9. NOV 1949

der Weg

EL SENDERO

REVISTA MENSUAL CULTURAL

III, Nº 10

Correo Argentino Suc. 26
TARIFA REDUCIDA
Concesión 3638
FRANQUEO PAGADO
Concesión 4365

Puppenklinik
SPIELWAREN — PUPPEN
*
CASA SCHILL
TACUARI 469
T. E. 38 - 4374

Schwäbischer Gold- u. Silberschmied
Casa Josef Herrmann
Eigene Werkstätte zur Herstellung und Reparatur aller ins Fach schlagenden Arbeiten.
Gediegene deutsche Handwerkskunst
Kaufe Platin, Gold, Silber und Brillanten auf eigene Verarbeitung
ESMERALDA 836 T. E. 31 - 6181

Gute und haltbare Damen- und Kinderunterwäsche von 1—14 Jahren
Komplette Babyausstattung
Casa Annamy
MONROE 2495 T. E. 76 - 5070

Das beste Haus für
Dauerwellen
SALON ALFREDO
LAVALLE 1451 T. E. 38 - 3936

Verhüten Sie Haarausfall und Schuppenbildung!
LOCION CAPILAR
CARLOS MAYR
soll in keinem Haushalt fehlen.
HAARPFLEGEND UND WURZELSTÄRKEND.
Zu haben bei:
Farmacia Franco Inglesa und Murray; Venzmer - Cabildo 1855; Carlos Mayr - Córdoba 859.

Librería Meller
Große Auswahl
in deutschsprachigen Büchern.
Neuerscheinungen aus dem Verlag
C. Bertelsmann - Gütersloh (Deutschland)
Avenida Maipú 1472 T. E. 741 - 4151
Vicente López F. C. N. G. B. M.

Büro-Möbel
Große Auswahl
CASA REICHE
EXPOSICION BOSTON
SARMIENTO 337 BUENOS AIRES
T. E. 31 - 3136

SCHOKOLADE
PRALINEN
KAKAO
Uhlitzsch
SARMIENTO 501 ECKE SAN MARTIN

"INDUSTRIALES UNIDOS"
Argentinische Versicherungsgesellschaft
Feuer- Automobil- Kristall- Individualversicherungen
Einbruch - Diebstahl - Arbeiterunfall
(Industrie und Landwirtschaft)
Unverbindliche Auskunft!
Diagonal Norte 885
(Entre piso)
T. E. 34 Defensa 5601-2
Buenos Aires

der Weg

Monatshefte zur Kulturpflege und zum Aufbau

3. JAHRGANG · OKTOBER 1949 · 10. HEFT

IM DÜRER-VERLAG - BUENOS AIRES

Stellt an euch selbst hohe Anforderungen, arbeitet und lernt entbehren und vergesst keinen Augenblick, dass des Vaterlandes Geschick dereinst in euren Händen liegt! Verachtet nicht alles was jetzt ist, aber erwartet mehr von der Zukunft als von der Zeit, in der wir leben, denn sie ist in vieler Beziehung schlecht und darf euch nicht als Vorbild dienen.

SVEN HEDIN

/

der Weg
EL SENDERO
Registro Nacional Prop. Intelec. N. 291.246
Queda hecho el depósito que señala la ley

Originalbeiträge: *Nachdruck bei vorheriger Einholung der Verlagszustimmung und genauer Quellenangabe gestattet. **Nachdruck verboten.

Artículos originales: *La reproducción es permitida previa autorización del Editor y con la indicación de su fuente. **Reproducción prohibida.

INHALT DIESES HEFTES

Evocación de la Raza 790
*Eine dörfliche Goetherede, v. Hans Grimm 792
**Die geistigen Grundlagen der slawischen Welt, von Prof. Dr. Josef Matl, Graz 798
*Ex Libris, von Willy Bolsinger 803
*Zum Tode von Richard Strauß, von Prof. Dr. Hermann Unger 806
Ein Holzschnitt, von Prof. Ernst v. Dombrowski 808
Erwin Guido Kolbenheyer 809
Die Ideen der Jungen in der Politik, von Moeller van den Bruck 810
**Sven Hedin, von Willy Hess/Winterthur 811
*Die Jungfrau im Weinberg, v. Heinz Steguweit 817
*Eine Ehrenrettung, von Mathias Ludwig Schroeder 820
*Die Gottesgabe, von Panteleimon Romanow 822
Frauen werken und wissen
*Clara Schumann, v. Margarete Butt-Ahmling 824
*Die Silberschuhe, ein Märchen von Erna Stach 826
Tägliche Erziehungsfehler, von Fritz Hocke, Wien 828
*Insulinde, von Carlos Zenses 829
**Die 1000 Gesichter Iberoamerikas, von Carl Freiherr v. Merck 832
Brasilianische Landschaften 837
**Kolumbien, von Hans Krafft 845
*Südamerika und die deutsche Edelstein-Industrie, von E. Haage-Henstenberg 850
*Biologische Demontage, von Prof. Dr. Herbert Freudenthal 852
Eine deutsche Nachkriegsleistung Das Volkswagenwerk 856
*Zwischen Berlin und Moskau, von Dr. Kleist 859
**Als die Würfel fielen, von Werner Baumbach 866
*Kategorie C-plus, von Carl Werner Wiegand 868
*Kärnten, das umkämpfte Land, von Walter Perkonig 873
*Das Weltgeschehen 878
*Die Rundschau 882
Schacecke 889

Evocación de la Raza

¡España! ¡Madre nuestra! Diecinueve naciones independientes te saludan en este día.

Corre tu sangre por nuestras venas, y tu amor a la aventura y a la gloria ha encendido idealismos en nuestros jóvenes corazones. Somos los cachorros engendrados por el viejo león hispano en el umbroso misterio de las selvas vírgenes; somos los herederos de tus tradiciones y de tus grandezas; somos "la América ingenua que tiene sangre indígena, que aún reza a Jesucristo y aún habla en español".

Cuando andabas por el mundo, siguiendo el curso del sol, encallaron tus naves en la blanda arena de nuestras playas, como si el Destino, celoso, queriendo cerrarte el paso, hubiera tendido de polo a polo la barrera infranqueable de un continente desconocido.

¡Continentes a ti, que buscabas el mundo y que sentías en tu pecho la fuerza y el ardimiento necesarios para dominarlo! Aquí quedaron tus hombres para develar el misterio de estas tierras, pero siguieron tus naves adelante, detrás del astro rey, trazando surcos de gloria sobre las infecundas olas de todos los mares.

Y cuando te convenciste de que ya no quedaban, entre las brumas oceánicas, otros continentes encantados a quienes devolver la libertad con la pujanza de tu brazo, volcaste sobre estas tierras de América todo el exceso de vida que circulaba a torrentes por tus venas. Y aquí vinieron sanchos y quijotes, frailes y soldados, hombres y mujeres de toda laya; el heroísmo y la gracia, la grandeza y el pobre, la generosidad y la ambición.

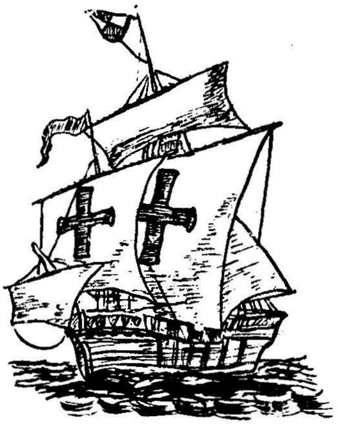
* * *

A tus pechos nos criaste, madre nuestra; a tu imagen y semejanza nos formaste. Y tan unidos estábamos a ti, que cuando llegó la hora de separarnos, cuando quisimos, tus hijos, sintiéndonos hijos de reyes, reinar en nuestra tierra, hubimos de ganar nuestra independencia a punta de lanza, echando mano, para conseguirlo, de todo el valor heroico que tú misma habías infundido en nuestros corazones.

Pero, no pueden los hijos olvidar las tibiezas del regazo materno, y vuelven a ti los ojos, y si te contemplan desposeída de tus antiguas magnificencias, te contemplan envuelta en el ropaje deslumbrante de tus glorias eternas.

Ya no luce tu frente la corona del imperio político, tan extenso como inestable, pero puedes afirmar todavía que posees sobre la redondez de la tierra un imperio inmenso, donde el sol no se pone, y que en ese imperio se habla tu idioma, se aman tus tradiciones, se veneran tus glorias y se bendice tu nombre.

12 DE OCTUBRE



Baldomero Fernández Moreno

Festejemos, ¡oh pueblos! otro doce de octubre,
¡Cantad!
Celebremos la gracia de las tres carabelas
que vinieron danzando bajo la tempestad,
y al tocar un islote con sus proas cansadas
redondearon el Mundo para la Humanidad.
Celebremos aquellas armadas de galeones
que venían perdiendo cuarteles por el mar,
y a las naos mercantes llenas de aventureros,
desde el último paje al señor capitán.
Celebremos la hazaña de los conquistadores
—aliento de trompetas, palabras de atabal—
un reflejo de acero a través de la selva,
vadeando el torrente o a los pies del volcán.
Y al que plantó la Cruz y al que vistió muceta,
al que sembró los campos y trazó la ciudad.
Celebremos la lengua materna en que se dice
crepúsculo y hermano, corazón y cristal,
y hagamos el propósito de defenderla siempre,
palabra por palabra y en toda su unidad.
Lo que decir no quiere que no la regalemos
con una pluma, a veces, o una flor tropical.
Entre tanto, nosotros, Argentina y España,
entre las hijas gloriosas y la madre inmortal,
bajo la dulce carga de comunes laureles,
al vínculo de oro demos dos vueltas más.

Eine dörfliche Goethe-Rede

VON HANS GRIMM*)

Als ich Oberprimaner eines Realgymnasiums geworden war, standen Goethes Dichtungen auf unserem Lehrplan. In den unteren Gymnasialklassen waren nur ein paar einzelne Gedichte Goethes „durchgenommen" und auswendig gelernt worden. Der Direktor hatte sich die Deutschstunde in Oberprima selbst ausgesucht. Er wollte sich in seiner ersten Stunde bei uns vergewissern, was wir — rein äußerlich — von Goethes Schaffen wüßten aus Theaterbesuchen, aus eigenem Lesen und aus dem öffentlichen Gespräche her. Er tat also ein paar Fragen. Er erhielt verzweifelt schwache Antworten. Bei meinem Vordermann in den Bänken erkundigte er sich nach den Dramen Goethes. Der Vordermann nannte Faust und Egmont und nach einigem Stocken den Götz, dann schwieg er still. Er war der Sohn eines Handwerksmeisters und war in der höheren Mathematik und höheren Physik nicht schlecht und war auch sonst kein Dummkopf. Obgleich es nicht um Noten und Prüfung, sondern eben nur um eine sachliche Erkundung des Direktors ging, stieß mich mein Nebenmann — er hieß Siebenhaar — an und flüsterte: „Grimm, sage doch was, ich weiß auch sonst nichts." Ich hatte vorher geschwiegen, weil ich den rein sachlichen Ueberblick des Direktors nicht stören mochte und weil mir eine klare Erkundung selbst beachtlich schien. Auf Siebenhaars Verlangen hin bekam ich innerlich das Lachen und sagte nun rasch und bewußt durcheinander vor: „Iphigenie, Geschwister, Jahrmarkt von Plundersweilen, die natürliche Tochter, Tasso, die Mitschuldigen ..." Der Vordermann verstand die Namen zum Teil falsch und brachte zögernd ein seltsames Zeug heraus. Meine Lachlust und die Lachlust der anderen stieg, da mischte ich in die Titel die Namen zweier damals in unserer Stadt viel gespielten Lustspiele oder Possen, die hießen „Dr. Klaus" und „Mein Leopold" und waren von l'Arronge. Diese beiden Titel erfaßte der Vordermann richtig, weil er sie so oft auf den Theaterzetteln gesehen hatte, und brachte sie klar, als zu Goethes Dramen gehörig, heraus. Der Direktor mit den scharfen Blauaugen schrie: „Setzen Sie sich um Gottes Willen", und hielt sich die beiden Ohren zu.

Mir — dies nebenbei — wurde das falsche Vorsagen, da es nur eben um Erkundung des allgemeinen äußerlichen Wissens um Goethe ging, von der Klasse nicht übel genommen. Die anderen sagten in der Pause in ihrem nassauischen Dialekt: „Naja, wie können wir schon zu viel Goethelesen kommen". Ich war sonst in Deutsch, Geschichte und Religion ein guter Vorsager und nahm meinerseits gutes Vorsagen in höherer Mathematik und höherer Physik und in darstellender Geometrie nicht selten in Anspruch.

Ich erlebte noch zwei Beispiele deutscher Unvertrautheit mit den großen klassischen deutschen Dichtern.

Da sollte der 100jährige Todestag Schillers im Jahre 1905 von den Deutschen in aller Welt feierlich begangen werden und wurde das auch. Ich lebte zu jener Zeit als junger selbständiger Kaufmann im Kapland und war Vorsitzender des deutschen Vereins und Schriftführer unserer deutschen Schule. Ich saß der Sitzung vor, die die Schillerfeier beriet. Mir war die Feier sehr recht wie jegliches, das uns überall so sehr auseinanderstrebende Deutsche zu einigen vermochte. Ich fragte aber doch in der Versammlung: „Warum meinen Sie eigentlich, daß wir Schiller feiern?" Ich empfing die fast entrüstete Antwort: „Wieso? Schiller ist doch **der** deutsche Volksdichter". Ich erwiderte: „Von dem sehr wenige Deutsche mehr wissen als den Namen". Die Entrüstung gegen mich wurde daraufhin allgemein. Aber als dann Spruchbänder mit bekannten Schillerworten für den Festsaal zusammengestellt werden sollten, da fehlte unter den Zusammengekommenen die Wissenschaft und sogar notdürftigste Kenntnisse.

Ein anderer Hinweis auf deutsche Unvertrautheit mit Goethe und Schiller begegnete mir im Jahre 1927 in einer Stadt im früheren Deutsch-Südwest-Afrika. Ein südafrikani-

*) Hans Grimm hielt diese Rede bei dem deutschen Dichtertreffen im Klosterhof von Lippoldsberg vor 3—5000 Menschen. Hermann Claudius, Moritz Jahn, Georg Grabenhorst und Will Vesper lasen aus ihren Werken.

scher Schuldirektor, ein Bur, hatte sich nach Südwest versetzen lassen, weil er — was in Südafrika gewiß nicht sehr häufig ist — ein Goethe- und Schillerverehrer zu sein glaubte und weil er nun angeblich hoffte, mit den Deutschen in Südwest über ihre beiden großen Dichter sprechen zu können. Ich lernte den Mann durch Zufall kennen. Ich war in der Stadt zu Besuch, ihm war gesagt worden: „Der dort ist ein deutscher Schriftsteller und er wohnt in Deutschland." Da kam er auf mich zu. Er sagte: „Hören Sie einmal, ich habe mich hierher versetzen lassen wegen Goethe und Schiller, und was glauben Sie wohl, ich habe noch keinen einzigen Deutschen getroffen, der die Werke Goethes und Schillers wirklich gelesen hätte, nur mit den zwei Namen tut sich ein oder der andere von Euch etwas zugute."

Ich war damals daran, dem Sprecher entschuldigend zu erwidern: „Lieber Herr, wann findet der körperlich arbeitende Mann Zeit zum Lesen, und in welcher Feierzeit sind seine Sinne frisch und aufnahmefähig und vor allem mutig genug zur Beschäftigung mit den großen Dichtern? Ich gab diese Erklärung nicht, die in unserem Deutschland selbst ihre einfache Richtigkeit gehabt hätte, ich gab sie nicht, denn das Gespräch fand in der ortsüblichen Zeit des Dämmerschoppens vor der Abendmahlzeit statt, in der so ungefähr sämtliche Männer des Ortes, und als körperlich arbeitend waren sie dem Sprachgebrauch nach sämtlich zu bezeichnen, in großer Behäbigkeit ihre kühlen Abendschoppen an den Schenktischen eines der zwei Wirtshäuser der kolonialen Stadt einnahmen, und an einem solchen Schenktisch war mir auch der Fremde entgegengetreten.

Ich hätte indessen, das fiel mir erst später ein, dem Fremden eine ganz andere Antwort geben können. Ich hätte sagen können: „Kommt es für die Zusammengehörigkeit von Dichtern und Volksgenossen zueinander vor allem auf das allgemeine Lesen an? Oder, oder ist da noch sehr viel anderes im Spiel? Kommt es nicht am meisten darauf an, daß die Dichter mitgelebt werden? Und damit will ich ausdrücken, könnte und sollte nicht das, wofür die Dichter den rechten Ausdruck fanden, von ihren Volksgenossen und Mitmenschen vor allem und nun immer mehr mitgedacht werden, bewußt und unbewußt?"

Ich werde diese Ueberlegung später zu verdeutlichen versuchen.

Ich glaube, ich muß jetzt erst die gleiche Frage tun, die ich vor 44 Jahren bei der Zurüstung zur Gedenkfeier des 100. Todestages Schillers aussprach. Für uns in diesem Jahre hätte die Frage zu lauten: „Warum feiern wir heute den vor 200 Jahren geborenen Dichter Goethe? Was bedeutet nicht nur für unsere deutsche Volkheit zusammen, sondern für jeden Einzelnen von uns, auch wenn ihm vor lauter hartem Leben die Zeit und Gelegenheit und auch Vorbildung zur persönlichen Vertrautheit mit Goethes Werk und Wesen gefehlt hat, der große Deutsche und geistig vollendete Mensch Goethe?"

Noch einmal, warum feiern wir ihn heute in jeder deutschen Stadt und jedem deutschen Dorfe und an allen öffentlichen Stätten des Lehrens und Lernens?

Wir wissen alle, in welcher elenden Not sich unser deutsches Volk befindet. Wir sind nicht mehr Herr in unserem Lande und nicht in unseren Feldern und nicht in unseren Wäldern und nicht in unseren Fabriken und nicht auf unseren Werften und nicht in unseren Bergwerken. Wir sind nicht einmal mehr Herren in unseren Wohnungen und dürfen nicht essen, was wir etwa bezahlen können und bezahlen wollen, und dürfen auch nicht einmal lesen, was uns anstünde an Büchern und Zeitungen, und die Reisewege über die Grenzen sind für uns nicht frei, und die Weltenmeere sind für uns gesperrt, und deutschen Flugzeugen ist verboten, durch Gottes eigene Luft zu fliegen.

Aber es geschah noch viel Schlimmeres an uns, es darf von fremder Meinungsmache und Propaganda, die sämtliche Mittel der Verbreitung in der Hand hält, d a s unaufhörlich an uns verübt werden, was ich nach einem Worte der Lutherbibel „Seelentotschlag" nenne; und es ist gelungen, uns als Volk nicht nur als den Sündenbock der Geschichte erscheinen zu lassen, sondern als schmutzig vor aller Welt und dort, wo wir völlig zermürbt und brüchig geworden sind, als schmutzig vor uns selbst.

Und da nun alles zeitweilig vergessen erscheint, was unsere deutsche Volkheit der Menschheit gegeben hat und von ihrem deutschen Wesen aus weit und breit über die ganze Erde hin noch alltäglich hilft, etwa in den Krankenhäusern durch Röntgenstrahlen und die Erfindung der örtlichen Betäubung und durch das Mittel Morphium, da alles Deutsche vergessen und auch selbstmörderisch herabgewürdigt erscheint, draußen und drinnen, ist durch den einen 200jährigen Geburtstag die allgemeine Erinnerung auf den großen deutschen Mann Goethe gelenkt worden.

Und was wir nun sehr wohl feiern mögen, ist die unbestreitbare Tatsache, daß dieser geistig vollendete Mensch Goethe herausgewach-

sen ist aus unser aller gemeinsamen deutschen Volkstum wie eine reiche leuchtende Rose aus dem einfachen Rosenbusch und daß, wie die Rose nur aus dem Rosenbusch wachsen kann, dieser vollendete geistige Mensch Goethe aus g a r k e i n e m anderen Volkstum wachsen konnte als eben aus unserem deutschen Volkstum, davon jedeiner unter uns Deutschen sein Teil in sich trägt.

Und mir scheint also, wir feiern in diesen Goethe-Feiern nicht zuletzt und mit Recht, was unsere Voreltern waren und was wir am Ende trotz allem „Seelentotschlag" und allem, was an Erbärmlichkeit geschieht, zutiefst selbst sind und, so Gott will, bleiben werden, wenn nicht Asien über uns hereinstürzt und wenn nicht falscher Amerikanismus, den es neben dem gesunden auch gibt, in uns übermächtig wird.

Es sind einmal Jahre gewesen, es sind etwa die Jahre zwischen der Schlacht bei Leipzig und der Schlacht bei Königgrätz, da war jeder Deutsche, der in die weite Welt hinausging, für das Empfinden der Fremden draußen irgendwie vom Schatten Goethes begleitet. Es hat solche Jahre gegeben wie jene späteren, in denen die hohe Gestalt Bismarcks noch jeden Deutschen draußen zu begleiten schien und ihm ein besonderes Stück Achtung verschaffte.

Aus dem, was ich eben sagte, sollen sich indessen keine falschen Töne des Hurrapatriotismus heraushören lassen. Mir ist nicht erst seit dem Zusammenbruch von 1945 deutlich, daß der Staatsnationalismus, so wie er sich als Politik der Kabinette entwickelt hat, keinem Volkstum und keiner Volkheit in Europa gut getan hat und daß durch den Staatsnationalismus, wenn er weiter fortdauert, die guten und eigentümlichen Kräfte aller Volkstümer und aller Volkheiten immer mehr vernichtet werden, bis nichts mehr überbleibt irgendwo als die „Vermassung" und dazu das Geschwätz jener sogenannten Politiker, die die Massen an den Nasen hinter sich herzuziehen verstehen, und dazu das Klugschnacken jener Intellektuellen, die mit keinem Volkstum mehr w i r k l i c h zusammenhängen und die krank sind vor lauter aufgeblasenem „Kopf" und vor lauter Wurzellosigkeit.

Die Gefahren des Staatsnationalismus hat Goethe noch zu seinen Lebzeiten kommen sehen. Und wo er sich gegen „Politik" wehrt und von ihr durchaus nichts hören mochte, hatte er eben jene Gefahren des Staatsnationalismus vor Augen, durch welche Volkheit und Wurzelhaftigkeit überall zerstört werden, Volkheit und Wurzelhaftigkeit, ohne die es keinen Goethe je gegeben hätte.

Das Sichwehren Goethes gegen Hurrapatriotismus und gegen das politische Geschwätz und gegen den zunehmenden Staatsnationalismus, das muß hier gesagt werden, ist selbst von manchen guten und echten Nationalisten die nicht gleich begriffen, worum es dem großen Manne ging, als ein Stück Schwäche ausgelegt worden. Und in der Folge sind wir dann dahingeraten, daß sich Leute von unsicherer Deutschheit mit viel Klugschnacken und viel Geschrei als die allein wahren Dolmetscher und Kenner Goethes ausgaben und dieser Schwindel ist in dieser größten Notzeit unseres Volkes, da mit unerhörter „Raffiniertheit" und unter lauter falschen Vorgaben Urkräfte unserer und jeder Volkheit zerstört werden, ins Kraut geschossen. Weit und breit treibt sich intellektuelles Gelichter herum, das krank ist vor lauter Wurzellosigkeit und vor lauter persönlichem Geltungsbedürfnis und trägt einen Schild am Arme, darauf es den Namen Goethe geschrieben hat und beansprucht Preis und hohe Achtung wegen dieses vorgehaltenen Schildes und findet die Ahnungslosen, die immer noch nicht wissen, was im ganz Großen gespielt wird, obgleich doch — ich möchte es einmal s o ausdrücken dürfen — die marxistischen Bolschewiken an der Elbe und in Schanghai und vor Hongkong stehen.

Denen, die sich von jenen Schildträgern einnebeln lassen auf diese Weise, sei ein wenig bekannter Ausspruch Goethes in Erinnerung oder zur Kenntnis gebracht, er lautet: „Der Wolf im Schafspelze ist weniger gefährlich als das Schaf in irgendeinem Pelze, wo man es für mehr als einen Schöps nimmt."

Und ein anderes Wort des „unpolitischen", aber ungeheuer wurzelhaften Goethe sei hier gleich mitgenannt zur Ueberlegung. Da war im September 1827 ein damals wohlbekannter deutscher Dichter durch Weimar gekommen und hatte sein Stammbuch bei Goethe gelassen zu einem Eintrag. Ueber dies Stammbuch sagte Goethe am 27. Sept. 1827 zu Eckermann: „Was darin für schwaches Zeug steht, glauben Sie nicht. Die Poeten schreiben alle, als wären sie krank und die ganze Welt ein Lazarett. Alle sprechen sie von Leiden und dem Jammer der Erde und von Freuden des Jenseits; und unzufrieden wie schon alle sind, hetzt einer den anderen in noch größere Unzufriedenheit hinein. Das ist ein wahrer Mißbrauch der Poesie, die uns doch eigentlich dazu gegeben ist, um die kleinen Zwiste des Lebens auszugleichen und den Menschen mit der Welt und seinem Zustande zufrieden zu machen. Aber die jetzige Generation fürchtet sich vor

aller echten Kraft, und nur bei Schwäche ist es ihr gemütlich und poetisch zu Sinne. Ich habe ein gutes Wort gefunden um diese Herren zu ärgern. Ich will ihre Poesie die Lazarettpoesie nennen; dagegen die echt tyrtäische diejenige ist, die nicht bloß Schlachtenlieder singt, sondern auch den Menschen mit Mut ausrüstet, die Kämpfe des Lebens zu bestehen."

Ich sagte vorhin, in diesem Goethejahr 1949 stehe es uns geschlagenen Menschen deutschen Volkstums zu, in Ehrfurcht vor unserem größten Dichter alles Gesunde und Edle und Schöpferische an unserer deutschen Art zu feiern und, das heißt zugleich, uns an alles Gesunde und Edle und Schöpferische in unserer eigenen Art zunächst selbst sehr gründlich zu erinnern.

Wir haben nach allem, was an uns geschieht und was wir immer noch schweigend auf uns nehmen müssen, ungeheuer nötig von Neuem an uns selbst glauben zu lernen. Wir haben in den Jahren, in denen immerfort von deutscher Schuld und niemals von den Ursachen ernsthaft und ehrlich geredet und geschrieben wird, uns innere Kraft rauben lassen und haben innere Kraft selbst ausgegeben, die keineswegs nur wir sondern mit uns der schwer bedrohte Muttererdteil aller Weißen verloren hat. Anstelle der inneren Kraft und der inneren Sicherheit ist weit und breit der Zynismus und die geschwätzige totale Verwirrung getreten, davon die Goethe-Mimikry einen Teil bildet.

Wenn wir nun Griechen der alten hellenischen Zeit wären und wenn unsere Sage Goethe unter die Halbgötter gerückt hätte, dann streckten wir die Arme nach seinem Bilde aus und riefen: „Hilf Du uns die verfahrenen menschlichen Dinge in Europa und um uns und in uns mit Deinem hellen und frohen Geiste zu entwirren, ehe es zu spät geworden ist für uns und für Europa!"

Und jetzt muß ich zu verdeutlichen trachten, was das nun heißen sollte. Wichtiger als das allgemeine Gelesenwerden eines großen Dichters und ein besseres Zeichen für die rechte Zusammengehörigkeit von Volksgenossen und Dichter zueinander sei, daß die Volksgenossen bewußt und auch unbewußt im Gemüte mit ihren Dichtern leben und auch bewußt und unbewußt mit ihren Dichtern mitdenken.

Vielleicht gelingt die Verdeutlichung am ehesten, wenn wir uns daran erinnern, was das Wort „dichten" im täglichen Leben für jedeinen ausdrückt. In dem Worte „dichten" ist da von den Begriffen „Finden" und „Erfinden" noch gar nichts enthalten, sondern eine Sach', die durchlässig ist, etwas das Sprünge hat, etwas das Risse hat, etwas das lose und unklar und störend nebeneinander liegt, soll zusammengedrückt und also verdichtet und von neuem einheitlich und überhaupt erst gebrauchsfähig gemacht werden. Dies Wort „dichten" wurde vom handgreiflichen täglichen Leben auf das Geschehen der menschlichen Seele und des menschlichen Gefühls übertragen. Dort bekam es die Aufgabe alles, was in uns Menschen als Ahnung, als Einfall oder selbst als gehaltslose Laune vor der Seele herumflattert, was an unklarem, drängendem und suchendem Denken und an verwirrenden Beobachtungen in uns stets von neuem tätig ist, zu verdichten und zusammenzurücken und also für Kopf und Gemüt „gebrauchsfähig" zu machen.

Das soll nun gewiß nicht heißen, daß des Dichters Beruf und Bestimmung sei, alles das, was wir in uns und um uns als Geheimnis und Unverständlichkeit spüren, aufzulösen. Dergleichen wäre doch fast das entgegengesetzte von d i c h t e n, sondern der Dichter soll selbst den großen Zusammenhang der Dinge erahnen, und er soll die zusammenhängende Erkenntnis jeglichen Geschehens für seine Volksgenossen bei der großen Arbeitsteilung, aus der das gesamte Volksleben besteht, immer wieder herzustellen trachten. Und er soll weiter, wo ein übermächtiges Gefühl, wo das auseinandergeratene Herz und auseinandergeratene Denken die Menschen völlig stumm macht und innerlich zu erdrücken droht, erlösende Worte finden, ein Wort, das so einfach es sein möge, der Seele Luft und neuen Mut gibt.

Jeder, der Goethes Tasso gelesen hat, kennt die Zeilen: „Denn wo der Mensch in seiner Qual verstummt, gab mir ein Gott zu sagen, was ich leide". In diesen Zeilen ist ausgedrückt, daß der Dichter — nicht etwa nur für sich, sondern für alle — die aus innerer Verwirrung und durch eine Vielheit unverständlicher Zustände und Ereignisse vergrämt und stumm geworden sind, ein erlösendes Aussprechen von Gott her zu finden hat, das so ihm wie seinen Mitmenschen dient und manch einen, ohne daß sie es wissen, nur weil es eben heimlich zu ihnen gelangte aus der gemeinsamen Sprache ihres Volkes.

Es ist eine Seltsamkeit der Sprachen der Völker, daß es weder im Englischen noch im Französischen das aus dem täglichen körperlichen Leben in das geistige und seelische Leben übernommene Wort „dichten" gibt. Einen tiefen Grund muß diese Seltsamkeit doch haben. Kann es da nicht sehr wohl zutreffen, daß in unserem deutschen Volke sich die Ge-

gensätze durch seine schwierige und bedrängte europäische Mittellage besonders stark entwickelten und daß das Grübeln nach den verborgenen Ursachen der Gegensätze die deutschen Geister und deutschen Seelen immer wieder auseinanderriß und daß dann als Folge immer neu gespürt wurde, es sei eben ein „Dichten", ein unablässiges Dichten, für unsere immer neu zerrissene und immer neu suchende andächtige deutsche Volkheit notwendig? Ich glaube, auf solche Weise ist zu verstehen, daß wir in unserer Sprache das Wort „dichten" und Dichter haben und daß also die Engländer und Franzosen die beiden übertragenen Worte in ihrer Sprache nicht besitzen, weil bei ihnen das Leben ihres Volkes als Folge der geographischen Lage soviel unbedrängter und einheitlicher und klarer von je gelebt werden konnte.

Mir scheint, ich sei jetzt an eine Stelle gelangt, an der ich darüber zu sprechen wagen darf, was uns Deutsche von heute von unserem größten deutschen Dichter trennt und zwar vom Schicksal her.

Uns trennt von Goethe jene eine Erfahrung, die er für sich noch nicht gemacht hatte und die wir, wo wir unserem Volkstum treu geblieben sind, inzwischen alle ohne Ausnahme gemacht haben und machen, daß es nämlich für jeden Deutschen *ohne* irgendeine persönliche Schuld unendlich schwer ist, ein Deutscher zu sein und als Deutscher zu leben.

Goethe hatte sehr wohl, das wurde schon gesagt, die Gefahren des Staatsnationalismus vor dem geistigen Auge gehabt, durch welche „Volkheit" und Wurzelhaftigkeit und das schlichte, rechte Menschsein zerstört werden, er wich deshalb für sich und seine Person voll Mißbehagen der „Politik" aus. Er wich der Politik seiner Zeit aus und wehrte sie für sich selbst ab entsprechend seinem für einen Künstler gewiß gültigen Rate:

> Was dir das Innere stört,
> Darfst du nicht leiden,
> Was dir nicht zugehört
> Das mußt du meiden . . . !

Ihm konnte noch das Ausweichen gelingen, ihm gelang noch — wie es bei ihm einmal heißt — ein „Sichverschließen vor der Welt ohne Haß". Wer von uns vermag auszuweichen, wer von uns vermag sich zu verschließen vor der Welt, wer von uns vermag dem zu entgehen, was ihn das Innere stört, wer von uns vermag das zu vermeiden, was seinem Wesen nicht zugehört? Und wenn er, der Große, heute lebte, er möchte es auch nicht.

Als ich vor 40 Jahren versuchsweise von Afrika zurückgekehrt war, um endlich Schriftsteller zu werden, wie das von klein auf meinen heißen Wunsch ausmachte, fuhr ich nach Frankfurt. Ich wollte das Geburts- und Elternhaus Goethes am Hirschgraben besuchen und mir aus seinen Räumen ein Stück stillen Segens holen. Ich hatte das gute Glück, an die zwei Stunden allein und für mich im Hause sein zu dürfen. Ich war damals von der afrikanischen Kaufmännerei her ein ziemlich nüchterner junger Mensch, aber ich war freilich innerlich stark bewegt von dem Berufswechsel, den ich vorhatte. Und dann geschah zu meinem leisen und hilflosen Erschrekken und zu meiner eigenen Scham, daß ich mich in den von der Sonne durchhellten Zimmern des Goethe-Hauses mit dem schönen alten Hausrate, zwischen dem Goethe Kind und Jüngling gewesen war, aufschluchzen hörte. Ich hatte an die wundervolle Heiterkeit und Klarheit gedacht, die Goethe aus seinem sorglosen Elternhause und aus dessen unverhemmten Umständen in sein späteres Leben und Dichten mitnehmen konnte, und ich spürte nun plötzlich, daß nicht nur ich, sondern wir Deutschen allesamt diese Helligkeit und auch Bequemlichkeit und auch politische Ahnungslosigkeit um uns und unser Leben einfach nicht mehr hätten, wenn wir uns selbst nichts vormachten. Ich glaube nicht, daß ich aus Feigheit oder Lebensangst aufschluchzte, vielmehr war es das plötzliche Erkennen, daß die Welt für die Menschen und am meisten und am dringendsten für unser deutsches Volk, zusammengedrängt in der Mitte von Europa, viel gewaltigere und viel mehr gefährliche Nöte bereithalte, als sie zu Goethes Zeiten überhaupt und für Goethe selbst faßbar schienen.

Ich erkannte, daß diesen ungeheuerlichen und immer mehr ausbrechenden Nöten gegenüber Goethes Heiterkeit und spätere Weisheit wohl gelegentlich vorwärts zu helfen vermöchten, daß aber eine neue Ordnung nicht von Ausweichenden geschaffen werden könne und nicht von den höchsten geistigen Werten her, sondern von der Selbsterfahrung aller Härten der Zeit aus und danach von der Tat.

Ueber uns Deutsche wird heute gesagt, gerade wir hätten uns fortbewegt von Goethe. Die Dinge liegen aber durchaus anders. Was sich von Goethe fortbewegt hat und auch fortbewegt hat von dem Hoffnungsruf Schillers: „Seid umschlungen Millionen, diesen Kuß der ganzen Welt", waren nicht *wir*, sondern war am meisten die weite Welt um uns, die sich dem Staatsnationalismus mit dessen vor-

läufigen Gewinnen ergab, als unsere „Volkheit" noch gar nicht begriff, was vor sich ging, wie ein großer Teil unseres Volkes das ja heute noch nicht begriffen hat.

Deutsche Führungen haben dann verspätet einzuholen versucht, auf den inzwischen und insgeheim schon überholten Wegen des Staatsnationalismus, auch für unser Volk zu erreichen, was die übrigen Alle auf diesen Wegen des Staatsnationalismus rücksichtslos für sich gewonnen hatten. Mag sein, daß die deutschen Führungen mit einem Maße von Ausgesprochenheit und Ehrlichkeit vorgingen, das in dem üblich gewordenen politischen Spiel ungewohnt geworden war.

Wir als Deutsche meinten ja wohl alle, ein Recht dazu zu haben, daß unser Volk bei seinen Leistungen und seinem Fleiß und seinen vielseitigen Begabungen an der vollen Entwicklung seiner Gaben und Fähigkeiten nicht gehemmt werden dürfe, und wir Nachdenklichen im Volke hatten seit langem eingesehen, daß wir in einem engen und nicht natürlich reichem Lande nicht, wie das etwa der Sozialismus hartnäckig versucht, aneinander und gegeneinander gesund werden können, und wir hatten eingesehen, daß durch einen deutschen Kampf untereinander, durch den Klassenkampf also, unsere deutschen Kinder nicht helle und heitere Stunden gewönnen, wie sie Goethe in seinem Frankfurter Elternhaus noch hatte.

Der letzte und größte Versuch deutscher Sehnsucht, jedeinem auch unseres Volkes die Möglichkeit und das Recht freier Entwicklung und unverhemmter Leistung trotz Versailles zu verschaffen, liegt seit wenigen Jahren hinter uns. Es leidet keinen Zweifel, daß bei diesem letzten Versuche die deutsche Führung, die wie niemals vorher aus dem breiten Volke kam, versagte und daß unerträgliche Methoden in dem Verzweiflungskampfe um eine neue Zeit von der Führung und gegen die Führung von allen Seiten angewandt wurden, Methoden, deren Nachwirkung noch schwer und unabsehbar auf allen europäischen Menschen liegen.

Aber es könnte dennoch sein, daß das große Unheil und seine vielfachen Erscheinungsformen die ganze europäische Menschheit endlich davon überzeugten, vom Staatsnationalismus aus, also von der Eifersucht und dem Egoismus der verschiedenen Staatsregierungen und auch der verschiedenen Parteileitungen aus, könne weder irgendein Volkstum noch das, was die Wissenden Europa nennen, erhalten oder gar einer besseren Zukunft entgegen geführt werden.

Träfe das zu, vermag sich diese Ueberzeugung durchzusetzen, so wäre das, was in den schicksalschweren letzten 30 Jahren alles zusammen geschah, dennoch die große nötige Opfertat gewesen, der unsere Vorfahren zur Goethe-Zeit und auch Goethe selbst mit schönen und großen und aus der Wirklichkeit flüchtenden Gedanken meinten entgehen zu können.

Nach einem solchen überwundenen Irrtum wäre ein neues, mehr heiteres und weiseres Zusammenleben der Menschen erfüllbar geworden im Sinne und unter der Lehre des großen und vollendeten deutschen Mannes Goethe.

Und das ist unsere sehnsüchtige Hoffnung!

Glücklich wird niemand sein, der heute irgendwo in der Welt lebt; aber es ist vielen möglich, die Bahnen ihrer Jahre nach persönlichem Willen in Größe oder in Kleinheit zu durchschreiten. Indessen, wer nur Behagen will, verdient es nicht, da zu sein.

Oswald Spengler
in „Jahre der Entscheidung".

DIE GEISTIGEN GRUNDLAGEN DER SLAVISCHEN WELT

VON DR. JOSEF MATL

Professor für slawische Philologie an der Universität Graz

Es hat sehr lange gedauert, bis die slavische Welt als Realität in das Bewußtsein der abendländischen europäischen Menschen getreten ist und erkenntnismäßig und interessenmäßig klar erfaßt wurde. Wenn man die alten Reisebeschreibungen und Berichte über den Osten und über den Balkan, die abendländische Beobachter zu Autoren haben, durchliest, so sieht man, daß bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts, bis in die Zeit Voltaires und des jungen Goethe, die Urteile über die volkskundlichen, sprachlichen und kulturellen Verhältnisse der slavischen Welt sowie über ihre Herkunft gänzlich verworren und zum großen Teil falsch und zumindest oberflächlich waren.

Erst Ende des 18., vor allem aber im Laufe des 19. Jahrhunderts wurde die slavische Welt immer mehr und mehr Objekt des europäischen wissenschaftlichen, vor allem volkskundlichen, sprach- und geschichtswissenschaftlichen Interesses — die ersten Entdecker sind ja auch in dieser Hinsicht die im wahrsten Sinne des Wortes universalen Deutschen J. G. Herder, J. Grimm und Goethe —; die slavische Welt wurde nunmehr auch im neuen Sinne Objekt der europäischen Politik, nicht nur mehr als machtmäßiger Interessenkomplex der Orientfrage oder des europäischen Gleichgewichtes, sondern auch im nationalen, im ethnischen Sinn, eben im Zusammenhang mit den erwachenden national-kulturellen und später auch politisch-nationalen Selbständigkeits- und Einheitsbestrebungen der slavischen Völker im Einzelnen und der slavischen Welt im Gesamten. Damit, mit dem Durchdringen des Nationalitätsprinzips als des Motors des geistig kulturellen und auch des politischen Strebens auch im östlichen Mitteleuropa wie in Ost- und Südosteuropa ergab sich eine neue Dynamik im Verhältnis zu den übrigen europäischen Völkern bezw. zu den bestehenden staatlichen Machtfaktoren. Damit entstand vor allem seit den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts das, was wir gemeiniglich in der Publizistik und der öffentlichen Meinung als slavische Gefahr bezeichnen, wobei es dahin gestellt bleiben möge, wie weit es sich um eine Illusion oder um eine bereits bestehende geschichtliche Wirklichkeit handelte. Es ist heute noch nach hundert Jahren sehr aufschlußreich zwei europäische, für die Urteilsbildung sehr wichtige Organe des 19. Jahrhunderts wie den deutschen national-liberalen „Grenzboten" oder die französische „Revue des deux mondes", darin vor allem die Aufsätze von Robert, auf ihr Interesse und ihre Stellungnahme zu den slavischen Fragen einzusehen.*)

Ende des 19. Jahrhunderts und zu Anfang des 20. Jahrhunderts wurde die slavische Wissenschaft und die slavische Kunst, vor allem in ihren Hauptvertretern, so in der Literatur Dostojevskij und Tolstoj, so in der Musik — Mussorgski, Dvorak u. a., bereits als ein organischer Teil der gesamteuropäischen Wissenschaft und des europäischen künstlerischen und geistigen Lebens gefühlt, einbezogen in den europäischen geistigen Kreislauf, ebenso wie die neuen slavischen nationalen Staaten nach dem ersten Weltkrieg einbezogen waren in das

Die Bilder zu diesem Artikel zeigen Bauerntypen aus der Slowakei.

*) Wer näher die Genesis der Beurteilung der slavischen Frage in Westeuropa ins Auge fassen will, sei auf zwei Arbeiten verwiesen: E. Birke, Das Nationalitätsproblem der Donaumonarchie in der Beurteilung der französischen slavischen Publizistik, Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven X. (1934); ferner J. Matl, Die „Grenzlosen" und die Slavenfrage, Sisic-Festschrift, Agram 1929.

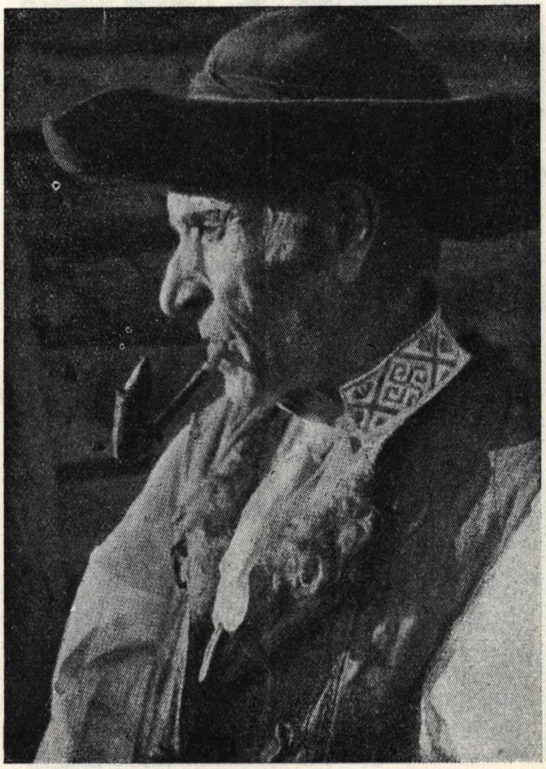
Spiel der europäischen Diplomatie (Frankreich und kleine Entente, Frankreich-Polen). Für die europäische Mitte trat das Bewußtsein, man möchte fast sagen der Komplex der slavischen Gefahr in den Vordergrund. Nach dem zweiten Weltkrieg ergab sich eine vollständig neue Situation, machtmäßig so wie im kulturell-geistigen Zirkulationsumfang und in der Zirkulationsrichtung: machtmäßig durch die Bindung der slavischen Länder nach dem Osten an den stärksten slavischen, genauer eurasischen Machtfaktor, an Sowjetrußland, in der kulturell-geistigen wie auch wirtschaftlichen Zirkulation durch Abdrosselung der Verbindungsfäden und Kanäle zum westlichen Europa durch die planmäßige, ideologisch-propagandistische Diskreditierung des Westens und damit der bisherigen wachstumsmäßigen Bindungen und Verbindungen zum Westen.

Worin besteht nun das Besondere in dem Wachstum und dem Charakter der slavischen Welt?

Das Besondere des Wachstums und des Charakters der slavischen Welt ist von allem Anfang an und für alle Dauer gegeben durch die Siedlungslage der Slaven in dem eurasischen Grenzzonengürtel; einem Grenzzonengürtel, der sowohl für die westliche abendländische Welt, also für die romanisch-germanische Welt bzw. germanisch-romanische Mittelmeerkultur, wie auch für die östliche Welt, sei es dann für die byzantinisch-eurasische, sei es dann für die eigentliche östliche Welt der turkotatarischen Reiternomaden, der Hunnen, Avaren, Mongolen, Tataren, Türken, den Charakter einer P e r i p h e r i e s t e l l u n g, einer Vorfeldstellung hatte. Denken wir nur an Krain, Istrien, Dalmatien, Kroatien, Bosnien, Böhmen, Polen als politisches, kulturelles und wirtschaftliches Vorfeld des Westens im Laufe der letzten tausend Jahre. Denken wir anderseits an die Balkanslaven als politisches und kulturelles Vorfeld des byzantinischen und osmanischen Imperiums, an das Lebensgebiet der ukrainischen Steppenkosaken als Vorfeld der Krimtataren, an das werdende und die Vereinigung des russischen Landes durchführende Moskauer Rußland als Vorfeld des mongolischen Khanats der Goldenen Horde.

Damit ergab sich mitten durch die slavische Welt ein west-östliches Kulturgefälle; dadurch ergab sich ein tiefgehendes, alle Lebensgebiete erfassendes, west-östliches eurasisches Oszillieren, ein Hin- und Herfließen von Kulturformen und Kulturgütern sehr verschiedener europäischer und asiatischer Herkunft. Dadurch ergab sich ein wechselvolles Schwanken in der politischen Orientierung, in der politischen Entwicklung der Slaven, wiederholte Präformationen und Deformationen der sozialen und mentalen Lebensform: Verwestlichung einerseits, Orientalisierung, Balkanisierung, Asiatisierung anderseits. Der Acker wurde wieder zur Weide und Steppe, zivilisatorische Verdichtungszentren zu Ruinen, Kirchen und Klöster zu Pferdeställen, der ukrainische Bauer zum freibeuterischen Steppenreiter, der balkanische Bauer zum Freibeuter, zum Franctireur, zum Hajduken, Uskoken, Komiten (Komitadzi). An die Stelle von Recht und Rechtsbewußtsein einer pazifizierten menschlichen Lebensordnung trat die nackte, rohe Gewalt des Stärkeren.

Die erste und für die gesamte weitere Entwicklung bedeutsame Folge dieser eurasischen Lage war zunächst die Tatsache, daß das Christentum und damit die ersten Grundlagen der höheren Kultur und eines neuen Weltbildes der Slaven von zwei verschiedenen kulturellen und politischen Bereichen und in zwei verschiedenen Formen, der byzantinisch-orthodoxen Form einerseits, der römischen bezw. romanisch - germanisch - abendländischen Form anderseits, aufgenommen und wirksam wurde und sich damit ein gewisser Dualismus im kulturellen Habitus ergab. Dadurch, daß die



Herausbildung fester nationalstaatlicher Organisationskörper der Slaven im engsten Zusammenhang mit der Annahme des Christentums stand, wirkte sich dieser Dualismus auch auf die Gestaltung des politisch-staatlichen Lebens, der besonderen Form des Nationalbewußtseins, aus.

Die weitere Folge dieser eurasischen Lage im Ueberflutungsraum des asiatischen Zyklonengebietes, der turko-tatarischen Reiternomaden, war die, daß die vom 9. bis 15. Jahrhundert gewachsenen staatlichen und nationalkulturellen Entwicklungsgrundlagen der Slaven, vor allem der Serben, Bulgaren, der Kiewer Russen bezw. Ukrainer, die niveaumäßig fast auf gleicher Höhe standen wie die gleichzeitigen abendländischen staatlichen Gebilde, durch die asiatische, tatarisch-mongolisch-türkische Invasion brutal unterbrochen wurden — der französische Historiker Grousset spricht mit Recht von einer „rupture brutale" —, daß die „stability" und „security" also die Stabilität und die Sicherheit des Lebens und Schaffens zerstört wurde, damit die ganze organische Weiter- und Höherentwicklung auf vier Jahrhunderte hinaus gehemmt und auf einen Zustand des Primitivismus zurückgeworfen wurde.

Damit ergab sich eine Vertiefung des Kulturgefälles zwischen der westlichen, durch den Prozeß der Feudalisierung und Urbanisierung inzwischen zu seiner Sonderform herausgewachsenen abendländischen Welt und einem Großteil der slavischen Welt, damit ergab sich die verspätete und nur teilweise bezw. nur oasenmäßige Auswirkung der europäischen neuzeitlichen kulturellen Erneuerungswellen im slavischen Osten und Südosten: so gelangten z. B. mittelalterliches scholastisches Bildungsgut, mittelalterliche abendländische Erzählstoffe wie die Gesta Romanorum, die Alexander- und Tristansage, die mittelalterliche, westliche, darunter auch deutsche Mystik erst im 17. und 18. Jahrhundert nach Rußland.

Die Wiedergewinnung des slavischen Ostens und Südostens durch Verbreitung und Erweiterung der europäischen, abendländischen Neukultur nach dem Osten konnte erst erfolgen, als die asiatische Flutwelle zum Stillstand gekommen war, bezw. an Wirkungskraft verloren hatte. Damit setzte Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts auch die Verwestlichung, der Einbruch der europäischen Neukultur sowohl in Rußland wie auch auf dem Balkan auf breiter Front ein, auf zivilisatorischem Gebiet ebenso wie auf sozialem und geistigem Gebiet, ein Prozeß, der bis zum zweiten Weltkrieg im vollen Gange war und das Gesicht der slavischen Welt weitgehend umformte bezw. dem Gesicht der übrigen europäischen Welt annäherte.

Die mittelalterliche deutsch-rechtliche Ostkolonisation hatte schon bei den West- und einem Teil der Südslaven, bei den Tschechen und Polen, bei den Slovenen und den Kroaten, sozialrechtlich und wirtschaftlich weitgehend umgestaltend bis zu den Grundformen des Lebens in Siedlung, Flurbild und Haus und kulturfördernd gewirkt und damit eine dauernde europäische Aufbauleistung vollbracht. Die soziale Aufgliederung in Stände, in Adel und Bürgertum in Böhmen, Polen und Kroatien ist eine Folge der tiefgehenden Wandlung der wirtschaftlichen Grundlagen dieser Länder im 13. und 14. Jahrhundert und diese wieder eine Folge der deutsch-rechtlichen Siedlung, die den Ackerbau gegenüber den übrigen Zweigen der Urproduktion wie Wald-, Wasser- und Weidenutzung in den Vordergrund stellte, ebenso wie sie die organisatorischen Grundlagen der städtischen gewerblichen und handwerklichen, so wie der Bergbau-Produktion für die slavischen Länder bis in den Balkan und in die Ukraine hinein schuf.

Humanismus und Renaissance trugen ein neues diesseitsgerichtetes Persönlichkeits- und

Weltgefühl, ein neues historisches Bewußtsein, ein neues Formbewußtsein in der Dichtung und bildenden Kunst auch zu den sozialen Oberschichten in Dalmatien, Krain, Böhmen und Polen, vermittelt teils direkt aus Italien, teils über österreichische und deutsche Bildungsstätten. Die spezifisch deutsche Synthese von Humanismus und religiöser Erneuerungsbewegung der Reformation brachte den West- und Südslaven Vorbild und Anregung zur Erhebung der Volkssprache zur Literatursprache, damit das Kommunikationsmittel eines kontinuierlichen, die Sprachgemeinschaft erfassenden Kulturschaffens; das österreichische Barock vermittelte einen neuen Lebensstil, der sich nicht nur in der Kultur der Oberschichten, sondern auch bis zur Tracht, zum Volkslied, zum Volksschauspiel weit in die slavischen Länder hinein auswirkte.

Die Ideen der Aufklärung einerseits vom französischen Kulturboden und in ihrer französischen Form wirksam werdend vor allem auf die kulturellen und sozialen Oberschichten in Polen und Rußland, anderseits getragen von Oesterreich aus von den theresianischen und josefinischen Reformen als sogenannter Josefinismus, erweckten bei den Slaven das Verständnis für die Wichtigkeit der Bildung, des Schulwesens in der Muttersprache, belebten die geistig-schöpferischen Kräfte, schufen die geistige Bereitschaft, den geistigen Raum und den geistigen Grund für das Wachwerden des neuzeitlichen, spezifisch-nationalen Kulturwillens. Und dieser Glaube an die Werte der Bildung wurde zu einer Flamme des Glaubens an die organischen Kräfte des Volkstums, entfacht durch die deutsche romantische Idee vom Volkstum, von den Aeußerungen des Volkstums in der Sprache, Sitte, nationalem Mythos, nationaler Geschichte und Literatur, die Idee vom Volkstum, die von Herder und Fichte, von den Dramen Körners und Schillers, von den Wiener Vorlesungen der Brüder Schlegel, von der wissenschaftlichen Pionierarbeit eines Jakob Grimm und Savigny, der Natur- und Kunstphilosophie eines Schelling, zündend auf die slavischen Völker hinüberschlug und dort nicht nur die Volkstumsidee, sondern auch die spezifisch slavische, die allslavische Missionsidee gestaltend beeinflußte. Diese Volkstumsidee nahm bei den Slaven progressiven und revolutionären Charakter an und leuchtete ihnen den Weg zur national-kulturellen, später auch zur nationalpolitischen Verselbständigung und Freiheit. Der Westen hat also, darunter auch der deutsche Geist, wesentlichen und zwar positiven und fruchtbaren Anteil am nationalen und kulturellen Wachstum der slavischen Welt. Diese Tatsache bleibt als europäisch-geschichtliche Tatsache bestehen, auch wenn sie heute von der offiziellen sowjetrussischen, so wie von der von ihr abhängigen Wissenschaft und Publizistik geflissentlich verschwiegen und diffamiert wird.

Das 19. Jahrhundert wurde auch bei den Slaven, wenn auch vielfach verspätet, zu einem Jahrhundert der Wissenschaft, der Industrialisierung und wirtschaftlichen Rationalisierung.

Wenn wir nun zum Abschluß den Versuch unternehmen, das spezifische Gesicht der slavischen, geistigen Welt, so weit man überhaupt zu einer derartigen Generalisierung berechtigt ist, zu charakterisieren, so wären folgende Merkmale hervorzuheben: Im seelischen Habitus ein Uebergewicht der emotionalen und affektiven Kräfte gegenüber den rationalen. In der kulturellen Struktur ein eigenartiges, gegenüber den romanisch-germanischen Völkern verschiedenes Verhältnis von Tiefkultur, also der Kultur der Mutterschichten des Volkes, und Hochkultur. Die Tiefkultur weist bei der Hauptmasse der Slaven bis in die Gegenwart hinein eine Fülle, eine Reichhaltigkeit und eine Frische auf — schon Goethe hat den

einzigartigen Wert der slavischen Volkslyrik und Volksepik erkannt —, anderseits eine eigenartige Verschmelzung von altererbtem indogermanischem und altslavischem mit nichtslavischem, europäischem und asiatischem Kulturgut in den religiösen Mythen, in den ethischen und sozialen Vorstellungen, so wie in den Brauchtumshandlungen, den Aeußerungen der Volksdichtung in Lied, Sage, Rätsel usw. Man schätzt, daß drei Viertel der europäischen Volksdichtung quantitativ und qualitativ den Slaven zufällt. Die slavische Volkspoesie war für die Weltliteratur ein Ereignis, „einer der schönsten Zufälle" im europäischen Geistesleben. Den Weg, aus dieser reichen Quelle zu schöpfen, hat die romantische Aesthetik, vor allem J. G. Herder, gewiesen, dessen begeisterte Worte auch die slavischen Sammler angeregt hatten.

Anderseits ist die slavische Hochkultur infolge der Unterbrechung der kulturellen Entwicklungsmöglichkeiten durch asiatische Invasionswellen meist jüngeren Datums und auf breite Strecken und auf lange Dauer hin mehr Applikation fremder, hauptsächlich abendländischer Kulturerrungenschaften an das Eigenleben.

Die spezifischen Züge der slavischen kulturell-geistigen Produktivkräfte sind bisher am stärksten offenbar geworden in ihrer Dichtung und zwar mit der slavischen Romantik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Mit den Schöpfungen der großen polnischen Dichter Mickiewicz, Slowacki, Krasinski und der russischen Dichter Puschkin und Lermontov trat die slavische Dichtung als organischer und künstlerisch gleichwertiger Teil in die europäische und Weltliteratur ein. Diese russische und polnische Romantik hat der europäischen Literatur und dem europäischen Geistesleben eine neue künstlerische und ethische Gestaltung des europäischen byronistischen Titanismus und Individualismus gegeben. Sie hat in der These eines neuen Heldentums der Pflicht und der restlosen Tätigkeit im Dienste der Volksgemeinschaft, in dem sittlichen Heldentum Tatjanas in Puschkins Onjegin, in dem Helden Soplica in Mickiewicz, Pan Tadeuß, den Weg zur Ueberwindung des westeuropäischen Titanismus gewiesen. Und Krassinski hat in seiner „Ungöttlichen Komödie" den Blick auf die Lösung des in der weiteren europäischen Entwicklung so fundamentalen Problems der sozialen Gerechtigkeit im Sinne der christlichen Humanität, hingelenkt. Einige Jahrzehnte später haben in einer neuen Entwicklungsstufe des europäischen Lebens Dostojevskij und Tolstoj in ihrem dichterischen Werk europäisch richtungsweisend und europäisch zeitgültig das Problem Mensch-Gott und Gott-Mensch, das Problem der religiös-sittlichen Grundlagen des menschlichen Einzel- und Gemeinschaftslebens, des Sinnes des menschlichen Daseins, des Leidens und der Schuld, neu gestellt.

Sie haben die tiefgehende, bis in die Gegenwart dauernde religiöse Krise des Abendlandes erkannt und als geistige Menschen ebenso wie als Künstler um eine Lösung gerungen.

Wenn man nach einem besonderen Charakterzug des geistigseelischen Habitus der Slaven sucht, so wäre es — nach Frank Wollmann — der individualistisch-kollektivistische Dualismus, ein doppelpolares Schwanken zwischen dem Pol eines äußersten Kollektivismus und dem Pol eines extremen Individualismus. Ein weiterer charakteristischer Zug das Streben, diese Doppelpolarität, diesen Dualismus durch einen vor allem auf die praktische Lebensordnung gerichteten Ethizismus zu harmonieren. Diesen Zug, dieses Streben nach einem Königreich Gottes auf Erden, sehen wir in der südslavischen religiös-sozialen Bogumilenbewegung, in den westslavischen Reformideen eines Hus, eines Chelcicky, eines Comenius, Jahrhunderte später bei L. N. Tolstoj. —

Ex Libris

VON WILLY BÖLSINGER

Jeder Kulturkreis hat sein besonderes und sein besonders starkes Ausdrucksmittel. Dort leuchtet und berauscht die Farbe. Im Osten sind Holzschnitte mit 60 Platten gedruckt worden, deren Farbhauch noch kein Europäer erreicht hat. Der bilderarme Islam hat herrliches Kunstgewerbe hervorgebracht. Hier jubiliert die Musik zu Lebenslust und Freude, rascht sie aus der Tiefe der mystischen Dome, aus dem Blättermeer endloser Wälder und aus der Schwere tiefer Gedanken. So gut die beschwingten Linien der Pagoden eine Saite in uns zum Tönen bringen, so sehr fesselt uns immer wieder die klassische Strenge griechischer und römischer Bauten. Unerschöpflich ist die Sprache künstlerischen Ausdrucks. Ihr „Wort-"schatz ist endlos. Aber allen ist sie verständlich, am ehesten natürlich die Sprache, die der eigene Kulturkreis spricht

Die Nordischen haben sich immer schon einfach in Form und Mitteln auszudrücken gewußt. Grafiker von Format findet man selten anderswo, reine Grafiker, die unter Verzicht auf Farbe und alle anderen Effekte nur grafisch gestalteten. Goya ist ein südliches Phänomen. Rembrandt, Schongauer, Hirschvogel, Dürer u. a. wären nicht die, wenn sie nicht im Nordischen gelebt hätten.

Und die Menschen dieses Kulturkreises empfinden die Grafik als künstlerische Sprache aus ihrem Innersten heraus. In England — Schweden — Holland — Deutschland und Oesterreich finden wir daher die Länder der Grafik. Was verstehen wir unter Grafik? Die Gebrauchs-Grafik ist ein Gebiet für sich. Für sie interessieren sich Werbefachleute, die Plakate, Prospekte, Briefköpfe, Warenschutzmarken, Besuchskarten, Geschäftskarten, Geburts-, Verlobungs- u. a. anzeigen entwerfen und ausführen. Im modernen Geschäftsleben nicht weg zu denken, ist dieses große Gebiet freikünstlerischer Betätigung — vornehmlich im Dienste der Wirtschaft, manchmal der leidigen Politik, der Aufklärung, der Täuschung, der Suggestion jedenfalls.

Wesentlich bescheidener, unaufdringlicher und gewissermaßen privat — oft nur privat — steht mittendrin in der Fülle der Grafik — zwischen großen und kleinen Holzplatten, Kupfer-, Zink-, Linolplatten, Zeichnungen aller Art, das Ex-Libris, das Bücherzeichen.

Seit dem 15. Jahrhundert, in dem es geboren wurde, diente es immer und ausschließlich nur einem Zweck, Einzelpersonen und Körperschaften ein für sie charakteristisches Besitzzeichen für ihre Bücher zu sein. Die Grundlage für das frühe Bücherzeichen bildete damals das Wappen. So entstand das heraldische Ex libris. Denn wer auf sich hielt, wollte nicht nur seinen „anständigen Namen" den Nachkommen vererben, sonder auch sein Wappen. Dieses Wappen, gleich ob beim Adel oder Bürgertum, prangte in Stein oder Holz über dem Hauseingang der Schlösser und Paläste, der Häuser der Kaufherren und Handwerker, der Gelehrten und Bauern. Es war auf Zinnkrügen und über den Kaminen zu finden, auf Möbeln und in Siegelringen. Warum soll es nicht auch in der Bücherei, in jedem Buch bekunden, wem das Buch gehört. Denn es war früher offenbar nicht anders als heute: Viele, allzuviele Bücherfreunde vergessen oft die Rückgabe geliehener Bücher, manchmal ohne böse Absicht. Sie wissen einfach nicht mehr, von wem sie das Buch geliehen bekamen. Nicht immer schreibt der Besitzer seinen Namen in sein Buch.

In erster Linie also diente das Ex libris dem Gebrauch, praktischen Zwecken. Es war Besitzurkunde, die gleichzeitig neben Namen und Buchnummer in der Bücherei des Betreffenden, über die berufliche und oft auch charakteristische Eigenart des Besitzers aussagte.

Erst im 19. Jahrhundert bekam diese grafische Kleinkunst, das Ex libris, andere Inhalte, aus dem heraldischen Ex libris entwickel-

te sich das persönliche: Hinzu kam, daß im 19. Jahrhundert der Ex libris-Sammler auf dem Plan erschien. Viele der nun entstandenen Ex libris-Blätter, ihrem ursprünglichen Zweck entfremdet, entstanden allein, um sie gegen andere tauschen zu können, um die Sammlungen zu erweitern. Diese Sammlungen sind nicht nur unerschöpfliche Fundgruben für den Kunstfreund, den Psychologen, den Künstler, auch für den Historiker, aber vor allem für den Sammler, der darnach trachtet, auch in den Besitz von Angaben und Unterlagen über den Namensträger eines Ex libris zu gelangen. Ich kenne Freunde, die sich jedes Jahr ein Ex libris anfertigen ließen, einmal von diesem, einmal von jenem Künstler und diesen je nach der Situation, in der sich die Auftraggeber befanden, je nach ihrer wirtschaftlichen oder geistigen Lage von Jahr zu Jahr sich unterscheidende Unterlagen zur Verfügung stellten. Eine solche Fülle von Darstellungen — etwa vom 20. oder 25. Lebensjahr bis zum 80. gleicht einem Lebensabriß, in Bildern dargestellt. Nicht nur das. Eine derartige kleine Sammlung ist eine Kunstsammlung im Kleinsten, in der wesentliche Künstler der Zeit und die Kunstrichtungen zu Wort kommen und vertreten sind.

Ein Stuttgarter Industrieller sammelte alle erreichbaren „Ex libris" deutscher und ausländischer Industrieller. Eine hervorragende Sammlung, ein einzigartiges Kunst- und Kulturdokument, das er im Tausch gegen seine eigenen Buchzeichen beinahe ohne Kosten, allein aus liebevoller Hingabe an die interessanten kleinen Kunstwerke zusammen brachte.

In Deutschland und Oesterreich kenne ich ganze Tauschringe. Wie soll der wirtschaftlich bescheiden gestellte Kunstfreund sonst zu einer Kunstsammlung kommen, wie soll er anders in den Besitz von Originalen der Künstler seiner Zeit gelangen als eben durch Tausch!

Ein Kreis befreundeter Künstler hat sich bis zum Ende des letzten Krieges jeweils zu Weihnachten mit einem Ex libris überrascht, Blätter, die nie der Öffentlichkeit zu Gesicht kamen, die aber deshalb um so mehr Originalität, Urwüchsig- und Aufrichtigkeit besaßen, die heute als Zeitdokumente anzusprechen sind und die oft mehr über eine Persönlichkeit aussagten als spaltenlange Artikel und Biographien. Solche Blätter, Radierungen, Holzschnitte oder Stiche sind bereits Seltenheiten geworden.

Einer meiner Freunde beschenkte die Familienmitglieder zum Geburtstag jedes Jahr mit einem Ex libris, das dann von Frau, Söhnen und Töchtern mit größter Spannung erwartet wurde. Die Bücher des Jahres erhielten dann das neue Buchzeichen, die neue Buchmarke. So entstand ein interessanter Zusammenhang zwischen der Persönlichkeit des Ex libris-Besitzers, seinem geistigen Niveau, seinen geistigen Ansprüchen, seinen Interessen, die dann und wann einem Wechsel, manchmal Schwankungen unterworfen waren, kurz, seiner Entwicklung als Persönlichkeit und als Berufsmensch und seinen zuverlässigsten und besten Freunden, seinen Büchern.

Wir reden da von Ex libris und von Büchern. Nun müssen wir aber auch feststellen, wie ein rechtes Ex libris aussehen muß, was zu seinem vorbildlichen Charakter gehört. Sein Hauptmerkmal ist Klarheit, Prägnanz, Beschränkung auf das Notwendige und Wesentliche also, unter Vermeidung gehäufter Symbole, die nur ein zerfahrener Mensch wünschen kann. Der Berufshinweis soll einfach und knapp dargestellt und leicht verständlich sein. Er kann aber auch ganz fehlen. Vor allem muß einmal der Name des Besitzers deutlich

hervortreten. Oft wird die außerberufliche Neigung, die Liebhaberei als Thema für ein Ex libris gewählt oder die geliebte Landschaft, die Lieblingsblume, befreundete Tiere, Gedanken aus einer religiösen und philosophischen Auffassung, Begebenheiten in Familie und Volk. Unerschöpflich sind die Themen auf diesem Gebiet. Für einen phantasiebegabten Künstler ist es eine wahre Lust, die Hintergründe und Wünsche eines Auftraggebers zu erforschen und sie darzustellen. Auch bei Gestaltung einer Warenmarke muß der Künstler vorher allerhand vom Auftraggeber wissen. Wieviel mehr und wie viel tiefer muß er in einen Menschen dringen, um seinem Wesen auf kleinstem Raum in einfachster Form Ausdruck zu geben.

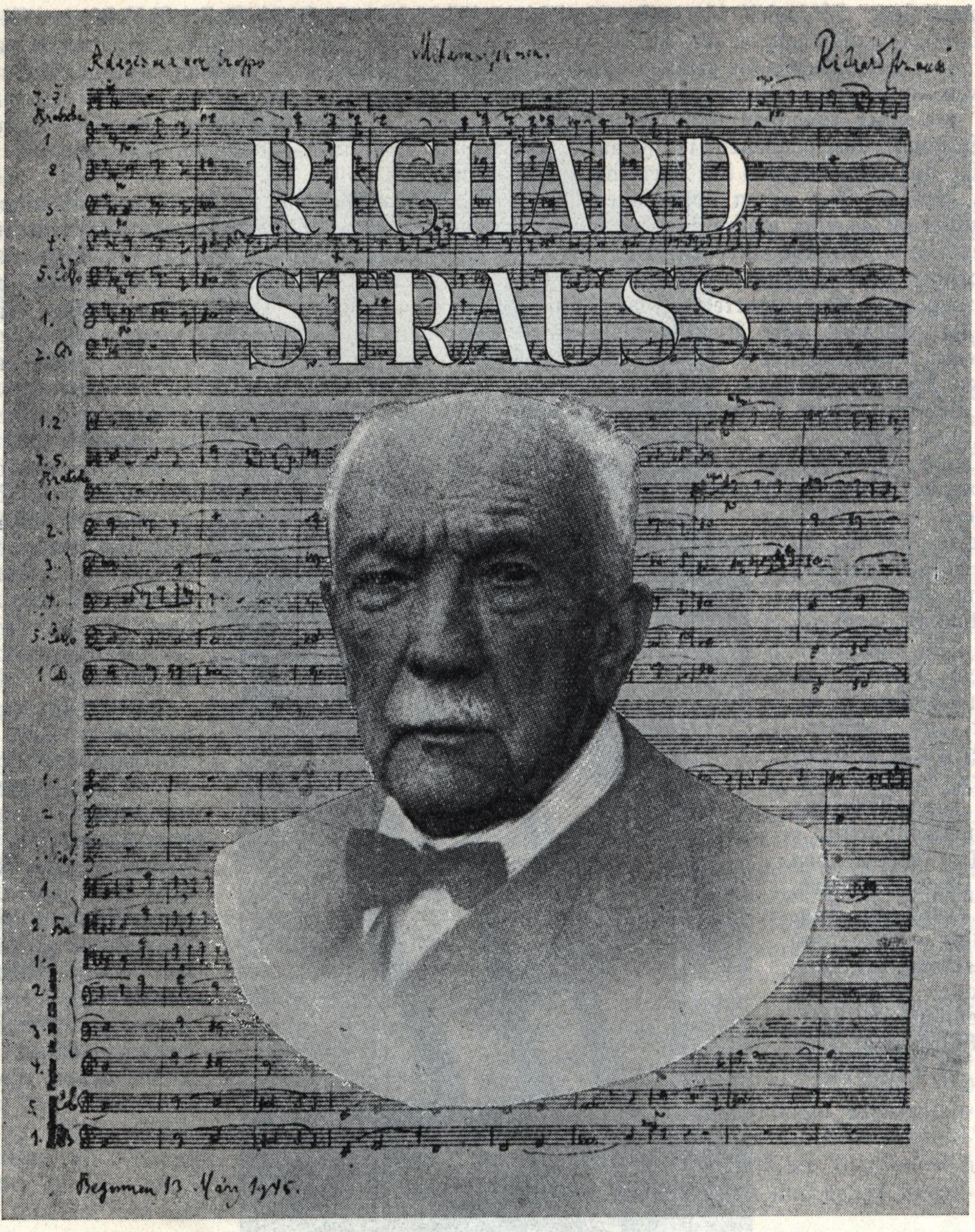
Das Ex libris gedeiht nur da, wo Bücher im Leben der Wissensdürstigen und geistig Hungrigen eine Rolle spielen, wo sie ein Teil des Lebens sind, dann da, wo die Sehnsucht wach ist, sich an künstlerischem Inhalt, an Ausdrucksmöglichkeit und künstlerischer Form zu begeistern, kurz eben da, wo man Menschen von Kultur trifft.

Den bedeutenden Ex libris Schöpfern, zu denen die Engländer Eve und Sherborn, der Amerikaner French, die Deutschen Klinger, Hildebrandt, Döpler, Sattler, Barlösius, Ehmcke, Orlik, Dasio, Schiestl, von Gebhard, Cossmann, Diez, Fidus, Greiner, Geiger, Frank, Hollenberg, Pirchan, Héroux, Dohme, Ubbelohde, Staeger, Stirner, Michel, um nur wenige zu nennen, gehören, kann man ebenso viele Holländer, Franzosen, Schweden u. a. entgegen stellen.

Die Entwicklung des Ex libris ging immer parallel zu der Entwicklung des Bücherwesens, und der geistigen Entwicklung der Völker; Ex libris, Buch und kultivierte Persönlichkeit gehören zusammen. Länder ohne Bücher, Länder ohne Geistigkeit im breitesten Sinne kennen kein Ex libris. Das broschierte Buch verlangt kein Ex libris, Magazin-Leser haben nicht den Wunsch, ein Ex libris zu besitzen. Die Grafik an sich ist — von wenigen großen Ausnahmen, wie Goya, abgesehen, ohnedies eine künstlerische Ausdrucksform der Völker nördlich der Alpen. Das Ex libris, als bescheidenste Form im Format und in der Beschränkung der technischen Mittel erst recht.

Das Ex libris gehört auch nur zu Menschen mit starker Innerlichkeit, mit reicher Gedankenwelt und stets zu Freunden guter Bücher. Diese aber leben heute noch vornehmlich im zerstörten, aber deshalb nicht minder hochstehenden, ja erst recht kulturhungrigen Mitteleuropa.

RICHARD STRAUSS



Zu seinem Tode

VON HERMANN UNGER

Aus Garmisch kommt die Nachricht, daß Richard Strauß am 8. September an den Folgen einer angina pectoris verstorben ist. Die Einäscherung wird in München, seiner Vaterstadt, erfolgen. Es ist für den einstigen Gründer der „Genossenschaft deutscher Tonsetzer" bezeichnend, daß er gebeten hat, von allen Kranzspenden abzusehen und auffordert, stattdessen Stiftungen an die notleidenden Musiker zu machen. Dies kann und wird dazu dienen, das Bild dieses gleich seinem Vorgänger Wagner nicht nur künstlerisch sondern ebenso charakterlich vielumstrittenen Mannes aufzuhellen. Denn Strauß war es, der einst den jungen, unbekannten Max Reger an seinen Verleger Aibl, Neffen des Malers Karl Spitz-

weg, empfahl, der sich für den einst in Not befindlichen Neutöner Arnold Schönberg einsetzte, für einen Musiker also, der gerade die junge Generation gegen Strauß einzunehmen geeignet war. Und Strauß war es, der leidenschaftlich gegen den deutschen Reichstag opponierte, als dieser Wagners Wunsch, der „Parsifal" solle auf Bayreuth beschränkt bleiben, mißachtete. Musikalisch kam Strauß eigentlich von Brahms her, der seinem Vater, dem Hornisten des Münchener Hoforchesters, als Abgott galt, und der das Orchester im übrigen gegen Wagner einnahm. Die Ironie des Schicksals wollte es aber, daß Strauß, der zunächst in Schumanns, Mendelssohns und Brahmsens Spuren wandelte (man denke an seine Bläserserenate, an die Jugendsinfonie, an sein Violinkonzert, ein Klavierquartett und verschiedene Klavierstücke), in Meiningen, wohin Hans v. Bülow ihn als Hilfskapellmeister mitnahm, durch Alexander Ritter zu Liszt und Wagner bekehrt wurde. Dort entstand seine vielgespielte Burleske für Klavier und Orchester, während er dann als Weimarer Hofkapellmeister seine ersten Tondichtungen schrieb: „Macbeth", „Tod und Verklärung", „Don Juan", dazu seine Erstlingsoper, die selbstgedichtete Erlösungsoper „Guntram". Daß ihr kein Erfolg beschieden war, hielt den Komponisten lange Zeit von weiterem dramatischem Schaffen ab. Für das, damals ihm verständnislos gegenüberstehende München (aus dem seine Mutter, eine geborene Pschorr, stammte, während der Vater aus der Oberpfalz kam, also ein engerer Landsmann Regers war) schrieb er zusammen mit dem Ueberbrettldichter Ernst v. Wolzogen die satirische Oper „Feuersnot", worin er sein Schicksal mit dem des fr. Zt. aus München verjagten Wagner vergleicht.

Aus einem Opernplan entstand auch die Tondichtung „Till. Eulenspiegel", die dann für Franz Wüllner zum Kölner Karneval hergegeben wurde. Mit der auf Oskar Wildes Text geschaffenen „Salome" gewann Strauß einen Welterfolg, der ihm von da ab treu blieb, so mit der, nach Hofmannsthals Umdichtung der Euripideischen „Elektra" geschaffenen (von Strauß zu seinem Liebling gewählten) Oper der „Ariadne", der „Arabella", während „Dafne" und „Schweigsame Frau" weniger Anklang fanden.

Neben den sinfonischen Dichtungen errangen sich Weltgestaltung seine Programmsinfonien wie das „Heldenleben", die „Sinfonia domestica", die beide, wie die komische Oper „Intermezzo", die Vorliebe dieses Musikers für autobiographische Züge bekunden, endlich die im 1. Weltkriege entstandene „Alpensinfonie", welche die Landschaft seines Schaffenssitzes Garmisch realistisch zeichnet. Neuerdings hatte Strauß wieder gern der absoluten Musik gehuldigt, so in seinen „Metamorphosen" für Streichorchester, und dem Oboenkonzert (auf ein, von einem amerikanischen Soldaten ihm vorgespieltes Thema). Zuletzt befaßte sich Strauß mit einer Oper für Kinder und der Herausgabe seiner Lebenserinnerungen.

Es ist ein seltsames Spiel der Musikgeschichte, daß immer mehrere große Meister fast gleichzeitig dahingehen, so Orlando Lasso und Palestrina im Jahre 1594, Bruckner und Brahms (1896/97) und heute Pfitzner und Strauß. Was Goethe einmal von Schiller und sich sagte, man solle nicht streiten, wer größer sei, sondern sich freuen, daß „zwei solche Kerle existierten", gilt auch für die genannten deutschen Gegenwartsmeister. War Pfitzner mehr der Beherrscher des „inneren Reiches" und damit der Abgott einer kleinen, aber ernsten und musikalisch gründlich gebildeten Menge, so war Strauß der Weltmann und Weltberühmte (wie einst Händel vor Bach, Wagner vor Bruckner.) Er ging mit allen Zeitströmungen, schuf den „Zarathustra" in der Zeit der Nietzschebegeisterung, die „Salome", als alle Welt Wilde las, die „Elektra", als man sich für Freudsche Psychoanalyse erwärmte und komponierte mit Vorliebe auf Texte der Zeitdichter Hugo von Hofmannsthal („Elektra", Frau ohne Schatten, „Die ägyptische Helena", „Arabella") und Stefan Zweig („Die schweigsame Frau"). Man hat ihm das oft verübelt, verkannte aber seine mozartische Naivität und über dem souveränen Beherrscher des modernen Orchesters vergaß man sein Streben nach Schlichtheit des Satzes, dem er im Vorwort zum „Intermezzo" ein Loblied sang, wie er in der „Ariadne" ein Kammerorchester virtuos anwandte. Seine Lieder sind vorwiegend Konzertgesänge im Stile Franz Liszts und diametral entgegengesetzt den effektscheuen Liedern eines Reger und Pfitzner. Manches seiner Werke war zeitbedingt und wird vergehen, aber seine Geltung in der Welt, die sich erst unlängst bei seinem Londoner Besuche wieder zeigte, hat doch dem deutschen Volke moralischen Gewinn gebracht und dem deutschen Musiker selbst dazu geholfen, an die Kraft und Berufung seiner Musik zu glauben. So war die Ernennung Straußens zum Ehrenpräsidenten des neuen Bundes Deutscher Komponisten in München ein Zeichen innerer Festigung und wiederauflebenden Selbstvertrauens, das nicht hoch genug veranschlagt werden kann.

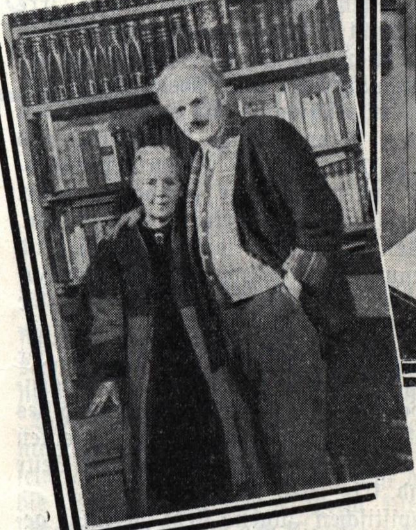
Die Ewigkeit ist stille

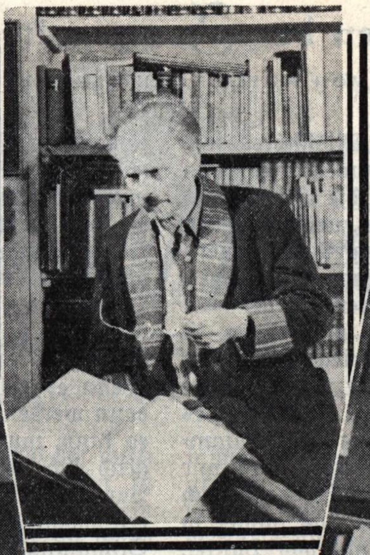
laut die Vergänglichkeit.

Schweigend steht Gottes Wille

über dem Erdenstreit.

Holzschnitt von Prof. E. Dombrowski





E. G. Kolbenheyer

Ewiger Trost

Über all deinem Leid
Schwingt ein funkelnder Lichtertanz.
Um eines Herzens blutenden Dornenkranz
Weben stille Gestirne Vergessenheit,
Wirken und weben aus ewigem Glanz.

In die sterntiefe Nacht
Leg' dein zitterndes Herz zur Ruh,
Steter Wandel deckt alle Wunden zu,
Löscht die Flamme, löst ihre Todesmacht.
Glaub, deine Väter, sie litten wie du.

Die Ideen der Jungen in der Politik

VON MOELLER VAN DEN BRUCK *

Wir stehen heute vor der Möglichkeit jeglichen Schicksals. Seine Spannweite reicht von der endgültigen Vernichtung, die unsere Gegner uns zugedacht haben, bis zu einer neuen Zusammenfassung, die von denselben Gegnern so gefürchtet wird. Niemand sagt uns, in welches Schicksal wir hineingeboren wurden.

Die einzige Gewißheit, die wir besitzen, ist die Leistung des Volkes im Kriege. Ein Volk dieser Leistung muß die Kraft haben, seinen Zusammenbruch zu überdauern. Wir sollen es meinen. Aber wir kennen uns. Im Zusammenbruche erlebten wir abermals, daß wir ein Volk sind, das seine Geschichte gegen sich selbst zu machen pflegt. Wird das immer so sein? Bei dieser Frage beginnt das Dunkel. Wenn wir Antwort haben wollten, dann müßten wir zu den Müttern hinabsteigen. Wir können es nicht. Wissen ist Rückschau. Aber von Müttern kommen die Söhne her. Jugend ist Vorgefühl. Wir müssen die Jugend nach unserem Schicksale befragen. Irgendwo muß dieses Schicksal sich heute schon abzeichnen. Irgendwo muß schon in dieser Gegenwart die Zukunft sich ankündigen. Irgendwo muß schon aus unserer Selbstauffassung sich herauslesen lassen, was in einer Welt, die niemals aufhört, durch Geschehen zur Geschichte zu werden, mit uns werden wird. Es kann nur dort sein, wo das Schicksal seine Menschen, die Gegenwart ihre Ueberwinder, die Zukunft ihre Schrittmacher hat.

Ihre Verwirklichung setzt Menschen voraus, die das Erlebnis der Niederlage zu einer Erkenntnis der Gründe führte. Noch immer gibt es Menschen von Einfluß, die nicht die Kraft aufbringen, aus den Ereignissen die Schlußfolge zu ziehen. Es gibt sie überall dort, wo die Meinungen noch von der Zeit her, die dem Kriege voranging, festgelegt blieben. Es gibt sie vor allem in den Parteien, die nun einmal der Inbegriff der politischen Macht sind die im Namen von politischen Lehrmeinungen ausgeübt wird. Die Parteien stehen zwischen der Nation und ihrem Schicksale. Aus dieser Erkenntnis ist der Ruf nach einer „parteifreien" Politik gekommen, der vor allem von der Jugend aufgenommen wurde, die Partei schon deshalb nicht sein kann, weil sie Deutschland will. Der Ruf schlägt in ein Mißtrauen, das heute allgemein ist, und entspricht nur einem natürlichen Empfinden des Volkes, das längst an den Parteien und allen Parteiversprechungen irre wurde. Ist nicht mit den Parteien verbunden, was in Deutschland seit der Gründung des Reiches enttäuscht hat? Alles Kleinliche, Durchschnittliche, Unterschichtige, die Erinnerung an Parteiführer, deren geistige Bedeutung und persönliches Ansehen von einem Menschenalter zum anderen immer geringer wurde. Wenn es gelingt, die Parteien zu sprengen, dann werden wir der Nation näher sein. Und es kann, muß, wird gelingen, sobald die Jugend sich den Parteien entzieht, sobald die Parteien von ihr keinen Zuzug mehr erfahren, sobald der Nachwuchs ausbleibt. Nach der Stimmung der Jugend wird dieser Augenblick sehr bald erreicht sein. Die Stimmung des Volkes folgt ihr. Dann steht auf der einen Seite ein Altersspittel. Auf der anderen Seite Deutschland. Ein Weg ist frei.

Der utopistischen Jugend steht diejenige gegenüber, welche politisch denkt, weil sie geschichtlich denkt. Diese Jugend kämpft gegen den Menschen, dem das Leben in einem Wirtschaftsexempel aufgeht. Und sie kämpft für den Menschen, der in den ewigen Bindungen einer erhaltenen Natur steht. Wenn sie an das Volk glaubt, dann tut sie es, weil sie weiß, daß es hier diesen Menschen noch durchweg gibt: daß das deutsche Volk vor wie nach ein junges Volk ist. Der Gedanke der jungen Völker selbst ist für sie zum rettenden Gedanken der besiegten Nationen geworden.

Aber sie kennt auch die ewige Bedrohung ihres Volkes. Sie kennt seine Unbelehrbarkeit. An einem entscheidenden Tage wurde unlängst der Ruf vernommen: „Ein Volk geht nie unter!" Es konnte das Wort eines elementaren Kraftgefühls sein. Aber hier war es das Wort einer demagogischen Oberflächlichkeit. Sind etwa noch niemals Völker zugrunde gegangen? Und sind sie nicht immer an sich selbst zugrunde gegangen, sobald das „Volk" zu einer Herrschaft über die „Nation" gelangte? Nur wer verlassen von jeder geschichtlichen Wirklichkeitsphantasie ist, kann über das politische Schicksal der Deutschen beruhigt sein und schon ganz genau wissen wollen, daß der Weltkrieg nicht den Untergang desjenigen Volkes bedeutete, das sein Opfer wurde, weil es sich selbst opferte.

Von der Jugend her ist ein anderes Wort gekommen: „Deutschland war immer Gefahrland!"

---

*) Dem Buch „Der politische Mensch", Verlag Wilh. Gottl. Korn, Breslau 1933, entnommen.

Sven Hedin

VON WILLY HESS (WINTERTHUR)

Am 19. Februar dieses Jahres trat der weltbekannte Asienforscher Sven Hedin in sein 85. Lebensjahr ein. — Einst war sein Name im Munde aller, die Freude an spannenden Abenteuern und Entdeckungen hatten. „Von Pol zu Pol" war wohl eines der am meisten gelesenen Jugendbücher. Heute fesseln Kino, Politik und andere Dinge derart, daß die Begeisterung der Jugend für Reisebeschreibungen sehr in den Hintergrund gedrängt worden ist. Ja, viele der heutigen Jungen wissen kaum mehr, wer Sven Hedin ist. Und doch weilt er noch unter uns, und sein wissenschaftliches Werk hatte schon vor 25 Jahren nicht seinesgleichen in der Geschichte der geographischen Entdeckungen. So möchten diese Zeilen nicht nur ihm, dem Lebenden, einen Gruß bieten, sondern unserer Zeit und namentlich unserer Jugend eine wissenschaftliche Großtat in Erinnerung rufen, die kometenselten ist und uns Kraft und Zuversicht geben kann, aus dem Chaos der Gegenwart ein neues Europa aufzubauen.

Sven Hedin ist wohl der letzte und größte Vertreter einer heute fast ausgestorbenen Art von Forschern, nämlich jener Pioniere in der Eroberung geographischen Neulandes, wie wir sie in den Namen Stanley, Livingstone, Nansen, Amundsen kennen, um nur einige der größten und bekanntesten zu nennen. Seinen 1885—1908 durchgeführten Reisen in Innerasien haftet noch jener Zauber des Abenteuerlichen an, der uns in Stanleys Reisewerken immer wieder mächtig gefangen hält, jenes Eindringen in bisher völlig unbekannte Gegenden, das etwas vom Geiste der Fahrten der alten Wikinger, von Kolumbus und Alexander von Humboldt atmet.

Diese Zeiten sind nun vorbei. Die Erde hat keine „weißen Flecke" mehr. Was der Forschung übrig bleibt, das ist Einzelforschung mit allem Rüstzeug der modernen Technik. Sven Hedins Leben und Schaffen nimmt nun auch insofern eine Sonderstellung ein, als es dem großen Pionier als erstem möglich wurde, auch in dieser Hinsicht bahnbrechend voranzugehen: Seine 1927—1935 durchgeführte letzte große Asien-Expedition war gleichsam eine wandernde Universität mit einem großen Stabe von Gelehrten aller Wissensgebiete und Nationalitäten. Die wissenschaftliche Ausbeute war denn auch ungeheuer; auf 55 Bände ist das Gesamtwerk aller Veröffentlichungen berechnet, 29 konnten bisher erscheinen.

Sein Leben mutet wie ein Märchen, wie ein altes Heldenlied an. Man weiß nicht, was das Größere ist bei Sven Hedin: Die unerhörte Vielheit an Begabungen, die in seiner Person vereint ist, oder diese eiserne Energie und Arbeitskraft, die ihn ein Lebenswerk schaffen lassen, zu welchem das Leben eines „Normalmenschen" einfach nicht ausgereicht hätte. Denn man darf nicht vergessen, daß seine rein schriftstellerischen Leistungen, die allein schon eines Menschen Leben mehr als ausfüllen könnten, ja nur einen Teil des Ganzen darstellen! Welche Zeit und Mühe haben nicht die Reisen und deren Vorbereitungen gekostet! Dazu die notwendigen Spezialstudien zwischen den einzelnen Reisen, die zeitraubenden Vortragsreisen, mit denen er die finanziellen Mittel zu neuen wissenschaftlichen Taten zu gewinnen suchte, schließlich sein ungeheures Schaffen als Zeichner und Maler, — man fragt sich tatsächlich, wie ein einzelner Mensch das alles bewältigen konnte. Ich erinnere mich bei dieser Gelegenheit daran, daß einmal ein Gelehrter sich darüber Gedanken machte, wie viel Zeit wohl Schubert zum Niederschreiben seiner sämtlichen Werke gebraucht habe, — und er soll verdutzt festgestellt haben, daß diese von ihm als notwendig errechnete Zeit Schuberts Leben um ein Beträchtliches überstieg! — Auch in Sven Hedins Schaffen offenbart sich etwas von jenem großen Geheimnis des Genius.

dessen Arbeitskraft und Produktivität für uns gewöhnliche Menschen etwas Unbegreifliches bleiben muß.

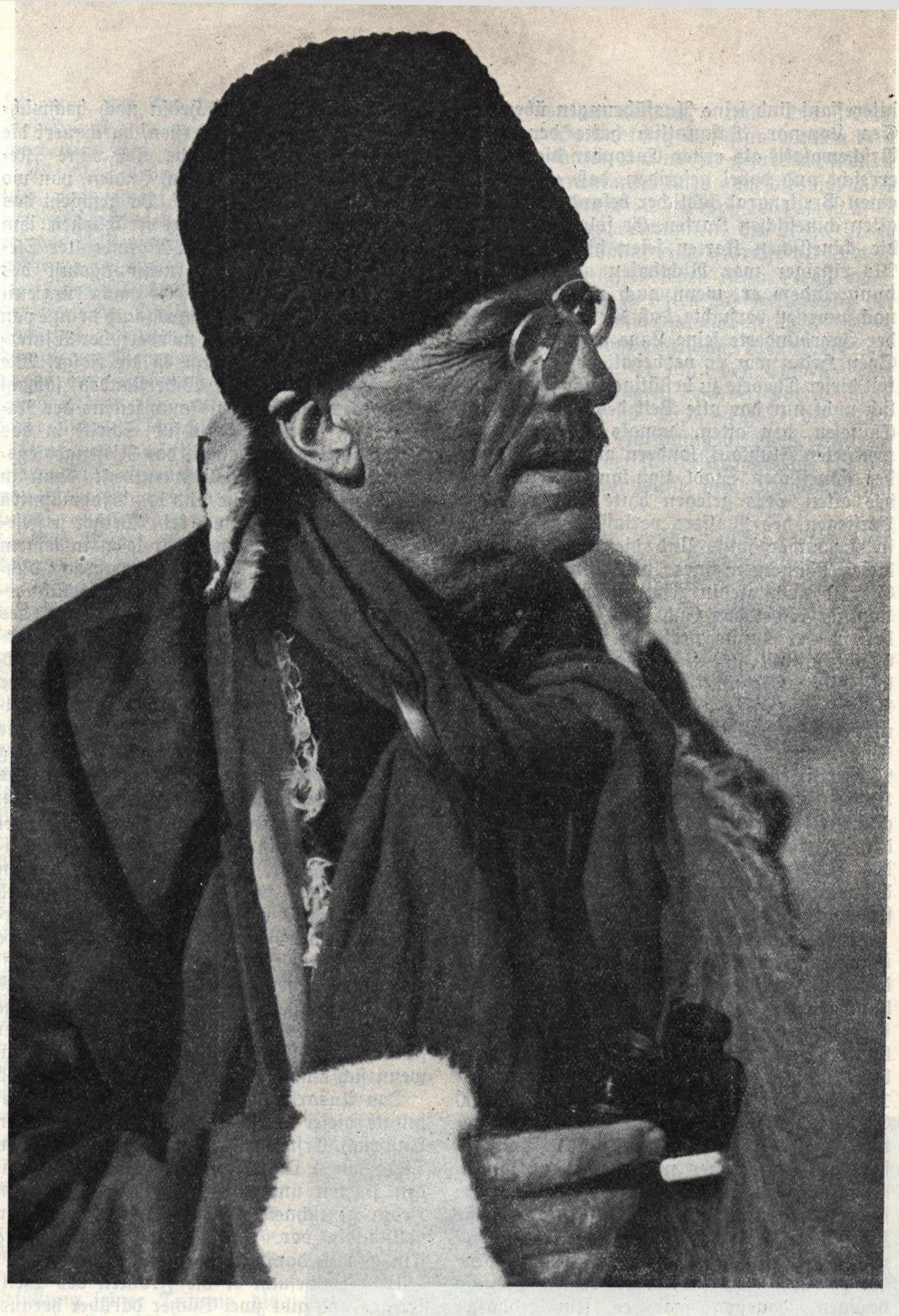
Für ihn hat es keine Probleme der Berufswahl gegeben. Schon in seiner frühesten Jugend träumt er davon, in die Fußtapfen Nansens und Nordenskiölds zu treten. Als Schüler zeichnet er viele Bände von Landkarten und illustriert zu seinem Vergnügen Werke von Jules Verne. So trainiert er sich gerade in jenen beiden Disziplinen von Kindsbeinen an, die später für ihn von so großer Bedeutung werden sollten: Im Kartenzeichnen und im Skizzieren von Landschaften und Portraits.

Die Gegend um den Nordpol lockte ihn, aber es stand anders in den Sternen geschrieben! Nach bestandener Reifeprüfung erreicht den gerade Zwanzigjährigen ein Ruf, nach Baku am schwarzen Meere zu reisen, um dort einen schwedischen Jüngling aufs Abitur vorzubereiten. Ohne Zaudern sagt er zu und verläßt zum ersten Male sein harmonisches Elternhaus in Stockholm. Nun kommt ihm seine Uebung im Zeichnen und im Entwerfen und Ausführen von Karten zu Gute! Aber es offenbart sich noch eine dritte Begabung: Der junge Hauslehrer lernt in Baku Russisch und Tatarisch, zwei Sprachen, die einem Schweden sicher nicht gerade vertraut ins Ohr klingen. Daß Sven Hedin später auf all seinen Reisen sich das Vertrauen der Eingeborenen in einem selten großen Maße erwarb, beruht sicher nicht zum wenigsten darauf, daß er fast stets ihre Sprache beherrschte. Er, der später seine Vorträge in Europa auf Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, ja Russisch halten konnte, spricht ebenso ungezwungen mit den Tataren, Persern, Mongolen in deren Muttersprache. Und dazu kommt eine angeborene Gabe und ein feiner Takt, mit Menschen anderer Rassen umzugehen. Humorvoll berichtet er in seinem ersten Buche, wie freundschaftlich und ungezwungen er in Baku mit den ihrer Messerstechereien wegen berüchtigten Tataren verkehrte.

Und nun seine erste Reise, ein Ritt durch Persien, zuerst mit einem Tataren, dann ganz allein. Ein Abenteuer, romantisch wie ein ein Märchen aus „Tausend und eine Nacht". Ihm selber kommt dieser Jugendstreich später wie ein toller Traum vor. Aber ungleich vielen anderen Abenteurern kehrt er nach Hause zurück, um weiter zu arbeiten, sich vorzubereiten auf seine Lebensaufgabe. Inzwischen erscheint sein erstes Buch, und siehe da: Eine neue Begabung offenbart sich! Der junge Schwede tritt vor uns als ein vollendeter Meister in der Schilderung fremder Länder und Menschen. Sein 1887 erschienenes Buch „Durch Persien, Mesopotamien und Kaukasien" (auf deutsch nur in einem kleinen Auszuge 1922 erschienen) atmet den ganzen Zauber des Märchenlandes Persien, es ist voll Poesie, und auch wieder reich an echten spannenden Abenteuern, und kaum wird es uns beim Lesen bewußt, wie viele wertvolle wissenschaftliche Beobachtungen darin niedergelegt sind. Das ist ja so typisch für seine sämtlichen Reisebeschreibungen: Streng wissenschaftlich, aber von einer Poesie der Darstellung, daß uns das wissenschaftliche als solches gar nicht besonders auffällt. Dazu schon in diesem ersten Buche eine Fülle meisterhaft ausgeführter Handzeichnungen.

Es folgen nun Studienjahre an der Universität Berlin, vor allem bei dem von Hedin hochverehrten China-Kenner, Freiherrn von Richthofen. Unterbrochen werden diese Studien durch Sven Hedins Teilnahme an der außerordentlichen Gesandtschaft König Oscars von Schweden an den Schah von Persien im Jahre 1890. Und wiederum ist es typisch, daß das jüngste Mitglied nach Abschluß der Gesandtschaftsangelegenheiten nicht mit den anderen heimreist, sondern die Gelegenheit zu einer ausgedehnten zweiten Orientierungsreise benützt, die ihn bis in die westlichste Stadt Chinas führt. Ueberall werden dabei neue Bekanntschaften angeknüpft, die sich später als nützlich erweisen. Seine neidlose Bewunderung der Taten und Leistungen anderer läßt ihn an des großen russischen Entdeckungsreisenden Prschewalskij' Grab pilgern. Die Erlaubnis, mit dem Schah von Persien in die Berge zu reisen, benutzt er zur Besteigung des Vulkanes Demavend, dessen Höhe er bestimmt (NB: Seine Doktordissertation 1892 trägt den Titel: „Der Demavend nach eigener Beobachtung"!).

1893 beginnt er seine erste große Forschungsreise, die ihn nach über drei Jahren größter Strapazen und großartiger wissenschaftlicher Arbeit bis nach Peking führt. Die 1899 erschienene zweibändige Reisebeschreibung erregte mit Recht ungeheures Aufsehen und stellte den jungen Schweden mit einem Schlage in die Reihe der ersten geographischen Entdecker der Neuzeit. Schon 1899 ist er abermals unterwegs. Zunächst wurde der bis dahin wenig bekannte Wüstenfluß Tarim kartographisch aufgenommen, dann folgten Untersuchungen der rätselvollen Lop-wüste und am Schlusse der Reise ein tollkühner Abstecher nach Nordtibet. Sein allerdings nicht geglückter Versuch, verkleidet nach Lhasa, das Rom der Tibeter, zu pilgern, ist weltbekannt, wenn auch wissenschaftlich nicht von gleichem Werte wie die übrigen Teile der Reise. Hoch-



Herrn E. Fritsch
mit freundlichen Grüssen
Sven Hedin
Stockholm 5.8.48

interessant sind seine Ausführungen über den See Lop-nor. Bekanntlich hatte der Russe Prschewalskij als erster Europäer diesen See erreicht und dabei gefunden, daß er sich fast einen Breitengrad südlicher befand als in den alten chinesischen Karten. Er folgerte daraus, die chinesischen Karten seien hier fehlerhaft. Als einziger war Richthofen anderer Meinung, indem er, wenn auch nur theoretisch, nachzuweisen versuchte, daß der See im Laufe der Jahrhunderte seine Lage verändert habe. Sven Hedin war es vorbehalten, die Richtigkeit dieser Theorie zu bestätigen. Er fand nämlich nicht nur das alte Bett des Lop-nors der Chinesen, den alten, damals (1900) ausgetrockneten Flußlauf, sondern auch die Ruinen der chinesischen Stadt Lou-lan, die am Ufer des alten Sees gelegen hatte und mit dem Versiegen des Wassers verlassen wurde und in Trümmer sank. Und die Erklärung für dieses Phänomen eines „wandernden Sees?" Sie ist nach Hedin sehr einfach: Der See Lop-nor bildet das Ende des Flusses Tarim, der in der Wüste versickert. Da er ständig Geschiebe mit sich führt, so wird der See schließlich aufgefüllt. Gleichzeitig höhlen die Winde die Wüste aus, so daß schließlich das umliegende Land tiefer liegt als der Seeboden, Folge: Der See verläßt seinen alten Platz. In dieser Weise pendelt der See im Laufe der Jahrhunderte gleich einem geologischen Uhrpendel zwischen Norden und Süden, ungefähr im Abstand eines Breitengrades. Sven Hedin prophezeihte schon damals, daß ein solch neuer Pendelschlag nahe bevor stünde.

Wieder zu Hause, wirft er sich auf eine fast übermenschliche Summe von Arbeit. Neben dem Abfassen der volkstümlichen Reisebeschreibung und den ausgedehntesten Vortragsreisen ist er mit dem Ausarbeiten der wissenschaftlichen Ergebnisse beschäftigt. Der wissenschaftliche Band über die Reise 1893—1897 erschien 1900 bei J. Perthes in Gotha, ein über 400 Seiten starker Quartband. Sein Werk „Central Asia 1899—1902" aber wurde ein Riesenwerk, dem bisher nichts auch nur annähernd gleiches an die Seite zu stellen war: sechs riesige Quartbände Text und zwei große Foliomappen Karten. Dazu ein Bildmaterial von einer berückenden Schönheit. Honorar hat er für diese Riesenarbeit keinen Pfennig bezogen, dagegen war es sein lebhafter Wunsch, den Beitrag des schwedischen Staates an den Druckkosten wenn immer möglich restlos zurück zu erstatten.

Seine dritte Reise (1906—1908) ist wohl der Höhepunkt alles bisher Unternommenen. Tibet war wiederum das Ziel. Aber so gleichsam im Vorbeigehen macht Hedin noch hochwichtige Forschungen in Ostpersien, durchquert die interessante und gefährliche Salzwüste „Kewir" und reist zu Land nach Indien, von wo er in Tibet eindringen will. Da geschieht das Unfaßliche: Die Engländer verschließen ihm Tibet. Aber der im reifsten Mannesalter Stehende hat sich die Unternehmungslust des Zwanzigjährigen bewahrt: Er macht kurz entschlossen einen riesigen Umweg und dringt von Norden in Tibet ein. Ein mörderischer Wintermarsch durchs Hochgebirge ist die Folge. Wie nun Sven Hedin allen Widerständen, sowohl seitens des Menschen als auch seitens der Natur, Trotz bietet, Schritt für Schritt in das verbotene Land eindringt, das Riesengebirgssystem des Transhimalaya entdeckt, dann zu den Quellen des Indus und des Brahmaputra pilgert, die vor ihm noch kein Weißer je gesehen, — das muß man selber lesen in seinem Werke „Transhimalaya". Von wahrhaft dichterischer Schönheit sind daneben die Schilderungen der wundervollen Gebirgswelt, des heiligen Sees Mansarovar und der weltabgeschiedenen tibetanischen Klöster. Albert Brockhaus, der langjährige Freund und Verleger Hedins, schrieb diesem, beim Lesen der Kapitel über den heiligen See der Tibeter sei eine ähnlich weihevolle und ergriffene Stimmung über ihn gekommen wie beim Anhören des „Parsifal" im Bühnenfestspielhause Bayreuth.

Und nun das Unglaubliche: Hedin vollendet die Durchquerung Tibets, aber statt heimzureisen, findet er, noch habe er den großen „weißen Fleck" zu wenig oft durchquert, und er riskiert abermals einen mörderischen Marsch durch Schnee und Winterkälte, um ein zweites Mal von Norden her in Tibet einzudringen und seine Forschungen zu vervollständigen. Wenige hätten an seiner Stelle so gehandelt. Aber sein Grundsatz war es immer, zuzugreifen, wenn sich eine Gelegenheit zum Handeln bot.

Das Ausarbeiten der wissenschaftlichen Resultate dieser Reise nahm über 10 Jahre in Anspruch. Erst 1922 lag das Werk „Southern Tibet" in 9 Quartbänden Text, 2 Foliobänden Karten und einem Atlas von 552 von Hedin gezeichneten tibetanischen Panoramen vollständig vor. Die Herausgabe verschlang sein ganzes damaliges Vermögen.

1914/15 besucht er die Fronten des Weltkrieges und gibt zwei Bücher darüber heraus. Dann folgen die Reisen im Orient, sowie im heiligen Lande: Wiederum sind zwei von echtester Poesie erfüllte Bücher das Resultat: „Bagdad, Babylon, Ninive" und „Jerusalem". Nur sollte man die schwedischen Originalausgaben zur Hand haben, da die deutschen Ueber-

setzungen, der Not der Zeit gehorchend, im Bildschmuck und auch im Text stark gekürzt werden mußten.

Alle diese Arbeiten können aber die Sehnsucht nach seinem Tibet nicht zum Schweigen bringen, und es hat etwas Ergreifendes, daß er, der Wissenschaftler par excellence, mitten während der Arbeit an seinem großen wissenschaftlichen Werk das Land seiner Träume mit der Seele des Dichters sucht: Es entsteht seine Dichtung „Tsangpo Lamas Wallfahrt", von der Georg Wegener bekennt, sie sei für ihn etwas vom Schönsten nicht nur im Schaffen Sven Hedins, sondern im Bereiche der deutschen Dichtung schlechthin.

Aber auch damit ist sein Arbeitshunger noch nicht gestillt. Es entstehen eine Reihe weiterer populär-wissenschaftlicher Werke, eine Unsumme an Arbeiten für Zeitungen und Zeitschriften. Dabei ist wiederum die Gründlichkeit typisch, mit der er alles anpackt: Er soll in Schweden über den schwedischen Orientfahrer Bengt Oxenstierna einen Vortrag halten. Aus dem Vortrag wird schließlich ein großartiges Werk über das Persien des 17. Jahrhunderts, und die Nachforschungen nach dem einschlägigen Material beanspruchten viele Monate intensivster Arbeit. So war es auch mit „Southern Tibet": Er, der noch in seinem früheren Werke „Central Asia 1899 bis 1902" sich fast ausschließlich auf seine eigenen Beobachtungen und Forschungen beschränkt, wirft sich nun plötzlich mit aller Energie auf Massen historischen Materials, — und das Resultat sind jene großartigen Bände über die Entdeckungsgeschichte Südtibets! Es muß ihm offenbar eine besondere Freude bereitet haben, über Taten und Erfolge anderer zu schreiben. Schon sein 1891 erschienener Band über die Reisen Prschewalskijs legt davon ein schönes Zeugnis ab, und sein 1926 (leider nur auf Schwedisch) herausgekommenes Werk über den Bezwinger der Nordostpassage nicht minder. Und heute ist der 83jährige damit beschäftigt, seine Erinnerungen an berühmte Zeitgenossen aufzuzeichnen.

Bei all diesen Arbeiten träumte der große Forscher immer von eigenen neuen Taten im Felde. Und es kommt die Erfüllung seiner Träume, die letzte große Asienexpedition 1927 bis 1935. Die Organisationsschwierigkeiten scheinen zuerst unüberwindlich, und der Bürger- und Bandenkrieg in China machen diese letzte Expedition Hedins zur gefahrvollsten, die er je unternommen. Aber auch diesmal wird alles zu gutem Ende geführt. 1933 ist man in Peking wieder beisammen, die Reise ist zu Ende, — da kommt eine Anfrage der chinesischen Regierung, ob Sven Hedin bereit wäre, eine Expedition zu leiten zur Erkundung der Möglichkeiten von Automobilstraßen in die entfernte Provinz Sinkiang. Und Hedin sagt ohne Zögern zu. Er kann den Chinesen eine Bitte nicht abschlagen, denn er wähnt sich in ihrer Dankesschuld. Auch sieht er die Möglichkeit weiterer Forschungsarbeiten. Also zugreifen. Selbst der fast Siebzigjährige hat sich die Unternehmungslust des Jünglings bewahrt.

Zwei weitere mühe- und arbeitsreiche Jahre folgen. Diese „Automobilexpedition" bringt ihn in die größte Gefahr seines Lebens, indem er von den aufständischen Soldatenhorden um ein Haar samt seinen Leuten erschossen worden wäre. Aber sie bringt ihm auch den größten Triumph seines Lebens: Seine Theorie hat sich als richtig erwiesen, der See Lop-nor ist in sein altes nördliches Bett zurückgekehrt. Hedin selber fährt in einem Boot den neuen Fluß hinunter, denselben Weg, den er vor 30 Jahren mit seiner Karawane trockenen Fußes zurücklegte. Krönung eines Forscherlebens!

Am 19. Februar 1935, anläßlich seines 70. Geburtstages, hat Sven Hedin alle seine Getreuen von dieser letzten Expedition bei sich in seinem alten Heim in Stockholm. Nun kann die Bearbeitung der wissenschaftlichen Resultate beginnen. Die Spezialisten und Mitarbeiter machen sich auch sofort an die Arbeit. Aber der Siebzigjährige gönnt sich weder Ruh noch Rast. Um Geld zur Veröffentlichung der wis-

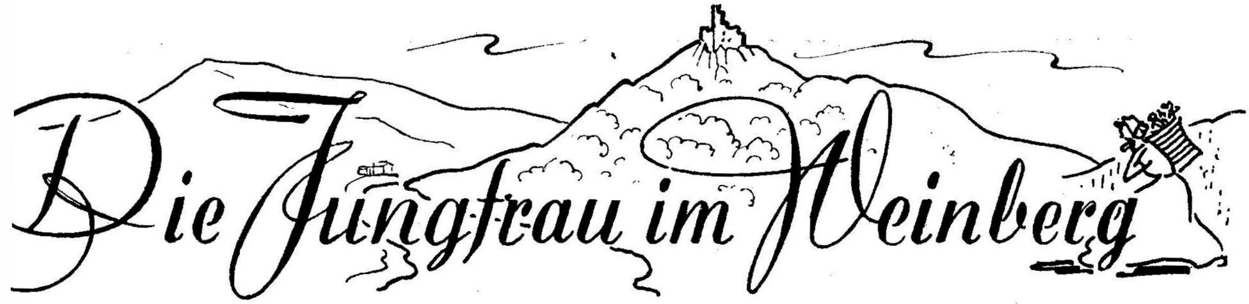
Sven Hedin beim Marschall Tschiangkaischek und seiner Gemahlin.

senschaftlichen Werke zu beschaffen, reist er über ein Jahr lang in Deutschland umher und hält Vortrag über Vortrag. Und nicht genug damit! Er studiert die Verhältnisse im dritten Reiche, und gründlich wie immer, stürzt er sich in Massen von Literatur über den Nationalsozialismus. Das Resultat ist sein Buch „Tyskland och världsfreden" (Deutschland und der Weltfriede, auf deutsch nicht erschienen).

Bei dieser Gelegenheit sei mir ein Wort zu seiner politischen Schriftstellerei gestattet. Man hat Sven Hedin seine Freundschaft zu Deutschland in vielen Kreisen schwer verübelt, ja, um seiner politischen Gesinnung willen sein wissenschaftliches Werk abgelehnt oder doch zu verkleinern gesucht. Diejenigen, die so handeln, verfallen aber gerade dem Negativsten, das dem Nationalsozialismus vorgehalten wird, nämlich jenem sturen Chauvinismus, der einen Menschen lediglich um seiner Gesinnung willen ablehnt, ja, verurteilt. Ist eine solche Einstellung, frage ich meine Landsleute, aber eines wirklichen Schweizers und einer freiheitlichen Demokratie würdig? — Wer immer sich in Sven Hedins politische Schriften vertieft, der wird ergriffen von der absoluten Lauterkeit und Reinheit seiner Haltung. Mochte es sich um den Streit in der Unionsfrage Norwegen-Schweden 1905 handeln, um die Sturmwarnungen 1912—1914, um sein Eintreten für Deutschland während des ersten Weltkrieges: Stets geht es ihm nur um eines, nämlich um das Wohl und Wehe seines schwedischen Vaterlandes und darüber hinaus um die Erhaltung der kulturellen Werte des Abendlandes und der christlichen Zivilisation. Daß seine Urteile in vielem einseitig oder meinetwegen auch falsch sein mögen, ändert an der ethischen Größe seiner Haltung nichts. Menschlich steht Hedin unendlich hoch über jenen vielen Tausenden, die ihr Fähnchen opportunistisch nach dem Tageserfolg und Tagesgeschehen richten. Und wenn er in einem starken Deutschland das einzige wirklich sichere Bollwerk gegen den Ansturm der Kommunisten Rußlands auf die abendländische Kultur erblickte, so wird ja die Zukunft lehren, inwiefern diese Ansicht richtig war. Zum Nationalsozialismus selber hat er sich in unzweideutiger Weise im Vorwort seines Buches „Deutschland und der Weltfriede" wie folgt geäußert (ich übersetze aus dem Schwedischen): „Die Schweden, welche davon träumen, den Nationalsozialismus auch bei uns einzuführen, vergessen, daß wir im Gegensatz zu Deutschland nicht einen vierjährigen Weltkrieg gegen eine erdrückende Uebermacht auskämpften, nicht eine totale Niederlage, einen Zusammenbruch, einen vernichtenden Frieden, eine Inflation ... durchmachten. Bei uns fehlen daher alle Voraussetzungen zum Einführen von neuen Staats- und Lebensformen. Unser Volk sollte Gott danken, in einer stürmischen und haßerfüllten Zeit unter glücklicheren und ruhigeren Verhältnissen leben zu können als irgend eine andere Nation der Welt."

Und nun sind wir bei der Gegenwart angelangt! Die letzten 10 Jahre des großen Forschers gehören ganz seiner wissenschaftlichen Arbeit und seiner unerhört ausgedehnten Korrespondenz. 1944 erscheint das Prachtwerk „Pa svensk mark" („Auf Schwedens Boden"). Daß Hedin, der sein Land, seine Heimat so leidenschaftlich liebte und doch sein halbes Leben in der Fremde weilte, nun an seinem Lebensabend dem schwedischen Volke dieses wundervolle Heimatwerk schenkte, hat etwas wahrhaft Ergreifendes. In dem Buche, das wie alle seine Werke einen immensen Reichtum an Wissen enthält, verweilt er mit Vorliebe bei seinen glücklichen Jugend- und Kinderjahren, beim Leben und Treiben im Stockholm der Achzigerjahre. Innerlich wie äußerlich ist er nun heimgekehrt zu dem Land und dem Volk, das er mehr liebt als alles in der Welt, heim in die Stadt, wo er das Licht der Welt erblickte und wo er auch einst zu sterben hofft. W i r aber hoffen, es mögen ihm noch etliche Jahre ruhigen und gesegneten Schaffens gegönnt sein. Denn noch ist er voller Pläne. „Ich habe noch Stoff zu 12 Büchern", schrieb er mir im Herbst 1946. Und ein andermal: „Ich lebe wenig in der Vergangenheit, meist in der Zukunft, die bei mir allerdings mit jedem Tage kleiner wird."

Der Name Sven Hedin hat zauberischen Klang. Seit mehr als einem halben Jahrhundert haben seine Werke in der Seele von vielen Millionen junger Menschen auf dem ganzen Erdball Begeisterung ausgelöst, haben in uns das Interesse für fremde Länder und Menschen und die in jedem Jungen schlummernde Abenteuerlust in gesunde Bahnen gelenkt. Unerbittlich allem Niederziehenden den Kampf ansagend, strömt aus diesen Werken ein Gesundungsquell, der gerade unserer heutigen Zeit mehr als je nottut. Wie sagte doch Sven Hedin in seinem weltberühmten Jugendbuche „Abenteuer in Tibet" schon 1904: „Stellt an euch selbst hohe Anforderungen, arbeitet und lernt entbehren und vergeßt keinen Augenblick, daß des Vaterlandes Geschick dereinst in euren Händen liegt! Verachtet nicht alles, was jetzt ist, aber erwartet mehr von der Zukunft als von der Zeit, in der wir leben, denn sie ist in vieler Beziehung schlecht und darf euch nicht als Vorbild dienen."



Die Jungfrau im Weinberg

ERZÄHLUNG VON HEINZ STEGUWEIT

Imma kam aus dem Weinberg, die Sonne ging unter, der Himmel glomm feurig wie das Laub an den herbstlichen Stöcken. Man schnitt den Riesling, man brachte die Beeren zur Kelter, und auch auf Immas Rücken hing eine Tragbütte.

Imma bemühte sich, die Füße tändeln zu lassen, es gelang nicht ganz; die Kiepe hing wohl schwer, und es waren die Rieslingtrauben nicht allein, die das Mädchen drückten. Imma wußte, wenn die Lese getan und alle Maische zum Most gediehen war, dann mochte das Gären beginnen. Doch heuer floß manche Sorge in die Fässer, und die Sorgen mehrten auch die Büttenlast auf dem Rücken: Weil Krieg war, darum hing die Kiepe härter als sonst, darum mochte der Fuß nicht tändeln.

Eine Freude, eine recht absonderliche, könnte ich brauchen, dachte Imma, als sie, das Tal erreichend, des Vaters Haus am Wingert ruhen sah. Gewiß, um den Giebel fieberten die Ranken, im Fachwerk predigten alte Sprüche, aus dem Schornstein stieg ein Säulchen Rauchs, das bald vom Wind zerkräuselt wurde; doch friedlich war nur das Bild, nicht aber die Welt, die ringsum dämmerte.

Also schritt das Mädchen zur Kelter hin, und der Vater stand in der Tür, ein Pfeifchen rauchend, doch ohne rechten Genuß, wie es schien.

Dem war so. Kaum trat der Mann aus dem Weg, als das Mädchen, von der Last ziemlich erschöpft, vorüber wollte. „Dreißig Bütten am Nachmittag, zu wenig für ein junges Ding!" murrte Vater Florian, und die Imma mußte sich eilen, daß er sie nicht zur Kelter stieß, die tropfend im Gewölbe wirkte. Hier hing der gärende Duft, süß wie ein Rausch, und die greise Küferin sprach, das Aeuglein rollend, in Immas Ohr: „Daß du's weißt, dein Erwin ist im Land —!"

Darum war der Vater so? Wer Töchter hat, möchte sie bewahren, da scheint jeder Schatz ein Wolf, jeder Freier eines Teufels Spion. Und die Imma war schön, man mußte sie doppelt hüten. Sie sah ihren Erwin gern, man war einander hold, die Briefe wanderten seit langem hin und her, und der Bursch hatte jeweils Antwort aus fernster Ferne gegeben. Heute war er wieder daheim, war auf Urlaub für vierzehn gesegnete Tage.

Imma hörte es. Indes sie aber zur Straße wollte, abermals am Vater vorbei, hielt der sie fest: „Wohin —? Ich leid's nit und damit basta."

Das alte Lied, der ewige Kummer, die immer wiederkehrende Not. Denn Väter lieben ihre Töchter.

Was er wohl Bitteres gegen Erwin habe, fragte Imma den Vater, und der bäuerliche Herr von sieben Weinbergen klopfte die Pfeife am Türpfosten aus: „Der Bursch ist frech. Ihm fehlt alle Achtung vor den erwachsenen Leuten. So ist das. Guck nit von der Seite, Imma, ich sag's alleweil: So ist das."

„Hat Erwin dir 'nen Schmerz getan? Ach, Vater, das ganze Handwerk ist rauh und ungehobelt bei den Soldaten."

Herr Florian zog den Winzerhut noch fester, noch tiefer zum ledernen Nacken hin: „Mag sein. Aber zu Hause wär' Respekt am Platz. Gerad um Mittag kommt der Schnäpser daher, knallt mir die Hand auf'n Hut, daß ich's Ohrensausen spür': Kopp hoch, alter Bock, grient der Kerl, der Taugenix. Is das 'n Urlaubsgruß?"

Die Imma sann in sich hinein. Und streckte den Rücken, der noch wund war vom Beerentragen. Die schöne, obgleich vom Brand der Ungeduld geschürte Tochter warb um ein Verzeihen für Erwin, nach dem sie verlangte: „Denk halt so, Vater: Da draußen, wo Krieg ist, da lernen die Jungen das Grobsein und manches andre ..."

Der alte Florian brauste los: „Nu hat's mich aber: Ihr seid schon verschworen? Ihr redet die nämlichen Sprüch'? Auch der Bursch hat mir beibringen wollen, derlei Späß kämen vom Krieg ..."

Er schalt noch viel, der Vater Florian.

Und die Imma ließ er nicht frei, vielmehr nahm er das Mädchen bei der Hand: „Jetzt kommst du mit, ich weiß noch Arbeit für dich!"

Sie mußte folgen. Selbander ging Florian mit ihr den Weinberg hinauf; mühsam und Schritt um Schritt über die Schieferstufen, der Wind flog kühl. Kein Licht, kein Fünkchen nah oder weit, alles nur trist und öd und bald gar undurchdringlich; denn die Nebel brauten, die Luft wob Schleier und Schwaden, auch häkelte sich Altweibersommer in den keuchenden Mund.

„Wohin so spät, lieber Vater?"

Er antwortete nicht.

„Ist eine Stunde noch zu klimmen, lieber Vater!"

Er schwieg um so mürrischer. Zuweilen nur mußte er innehalten, des Herzens wegen, das quälend schlug; dann troff die Stirn, auch lahmten die Knie, Herr Florian war kein Fohlen mehr.

Auf der Höhe, wo der Riesling quoll, stand das kleine Hüttchen mit dem Gerät; mit Sammelbütten und Traubenscheren, mit Rebspritzen und Weinbergpflügen also, wie man sie braucht durchs schwere Jahr. Hier oben war tagsüber das ganze Tal zu überblicken, bis zu den Vogesen hin, zur Nacht indessen schien in friedlicher Zeit das blitzende Gefunkel von tausend Lichtern ringsumher wie eines Sternenhimmels Echo in der Tiefe.

Heuer verstummte der nächtliche Zauber. Weil Krieg war. Und der Nebel schob sich noch dicker zusammen, kaum sah man die Ruten und die Triebe.

Vater Florian klimperte mit seinen Schlüsseln und schloß das Hüttchen auf: „Hier mußt du bleiben, Imma."

„Wozu denn, lieber Vater?"

„Das keiner mir nimmt, was mein ist."

Ein Frieren glitt über das Mädchen hin: „Wo soll ich nur schlafen, Vater?"

„Liegt viel Stroh herum. Und das Abendbrot hab' ich im Rock."

Er setzte ein Päckchen auf die Fensterbank. Stellte Bretter vor die Scheiben. Zündete die Laterne an. Sagte ade. Ließ alles gut sein so, die Tochter wäre nun aufgehoben, dachte der Bauer.

Als er, vom Abstieg über Stock und Stein noch arg benommen, wieder vor die Kelter kam, sah er den Erwin mit den Küfern schwatzen. Mag er sich plagen, sann der Vater, mag er suchen und sich krümmen, ich weiß das Täubchen längst im Schlag, kein Habicht fliegt hinein.

Der Urlauber indessen, dem niemand flüstern konnte, wo sein Mädchen warte, stampfte mit dem Fuß, das gab Funken, so ein Stiefel hatte ja Nägel, und der Boden im Kelterhaus war ein Stein. — Erwin ging fort, zum Florian wollte er, der aber hocke am Weinberg, sagte man, und so kam es: Eben dort, wo die schieferne Treppe begann, saß der Alte auf den Stufen, sein Pfeifchen glomm durch die Dunkelheit, der Qualm war munter zu riechen. Sicher, hier wurde Wache gehalten, hartnäckig sogar, denn der väterliche Posten setzte sich noch breiter hin, als er die Schritte hörte: „Was suchst du, Kerl —?"

„Möcht' sprechen mit Euch, Papa Florian."

„Bin dein Papa nit."

„Aber Immas Vater bist du, Meister Florian. Sag' schon, wo ich sie finden kann. Bin doch ehrlich. Herrgott, und das bißchen Grobheit vom Mittag, war das so sauer —?"

„Ich leid's nit, mir hat's gelangt, und also ist's gut."

Der Erwin hub zu bitten an: „War bald zwei Jahre fort. Ist auch ein Schicksal, Mann. Und wer weiß, ob ich wiederkomme. Der Krieg ist 'n miserables Geschäft für die einfachen Leut'. Wo also steckt die Imma —?"

Florian schwieg. Endlich murrte der alte Herr: „Bist mir zu dreist noch, Erwin. Und zu wild. Jawohl. Hast selber mal gesagt, so was lerne sich da draußen ..."

Der Urlauber ahnte, daß wenig zu wollen war. Und ein Geraufe mit dem Wächter hätte alles nur schlimmer gemacht. Warum hockte der Winzer hier? Weil er die Imma versteckt hatte. Auf dem Rieslingberg. Na also. Das leuchtete ein. Nun, mochte der Florian ein schrulliger Feind sein, aber seine Tochter schien eine Bastion, um die es sich wirklich lohnte.

Der Bauer fühlte wohl, daß der Junge sich Gedanken machte, vielleicht gefährliche Gedanken. Man mußte auf der Hut sein, mußte das Gitter beobachten und die Mauer, auch die Ruten und den Zaun.

Der Erwin aber trollte sich, der Herr Schnäpser. Und da er die Gasse hinab zum Ufer strebte, wußte der Vater, daß nichts mehr zu gewinnen sei für den Eidam, den unwillkommenen. Freilich, nachgehen mußte man ihm, sei's schleichend und immer an den Giebeln entlang. Aber der Bursch stieg auf die Fähre, ließ sich über den Rhein bringen, gut so, dort war der Freier weit genug, wenigstens für heute.

Ach, der Erwin, der Herr Stratege aus Liebesnot. Nun griff er von der Flanke an. Denn am jenseitigen Strand stieg er aus, wanderte ein Stück rheinauf und maß, aller Dunkelheit zum Trotz, mit klugem Auge, was auf des Stromes schäumender Strecke gewagt

werden könnte. Dann, als der Abenteurer alles Nötige in Einklang gebracht hatte, die eigne Kraft und die Abdrift des Wassers, auch die Breite des Rheins und die Nebelbänke von einem Ufer zum andern, zog er die Stiefel aus und die Strümpfe, desgleichen Hose und Rock, kurz: alles. So schnürte er die Kleider zum Bündel von einigem Gewicht. Und knüpfte sich die Last auf den Scheitel, band sie mit dem Hosenträger fest, der Knoten saß richtig unterm Kinn.

Langsam watete der Bursch ins Wasser, bis die Flut um Brust und Rippe spülte. Kalt war's dem Blut, das ungestüm hämmerte. Und der Landser, der inniger liebte als je ein anderer, hub zu schwimmen an; was trieb ihn denn, wenn nicht die Leidenschaft, und was lieh ihm die Stärke, so unbändig, wenn nicht der Trotz, die Not, die Angst des Herzens und die sehnende Rebellion in der armen Seele? Das Kämpfen hatte man ihm beigebracht da draußen, wie glücklich war er, daß er's daheim einmal aus Liebe üben durfte: auf Urlaub hatte er kommen wollen, nun forderte die Heimat dennoch ein Schicksal von ihm. Sang nicht die Finsternis ihr schwärzestes Lied? Stieß nicht der Strom gewaltsam den Schwimmenden fort, der sich bitterlich wehrte gegen den Untergang —?

So schaffte es der Bursch. Oft von den Strudeln eingezogen, oft über Schründe und Schroffen gerissen, daß er blutete. Nochmals: Erwin schaffte es. Und am neuen Ufer kroch er auf die Kiesel. Rieb sich trocken, klopfte sich warm, zog die Kleider an und lachte. Lachte so herrlich, daß ein Echo kam von den Kanzeln am hohen Fels. Dann suchten die Augen mühsam umher. Alles war wie einst und ehedem: Hier, jenseits der gequaderten Mauer, mußte der grüne Silvaner wachsen, dort der blumige Traminer, rot wie's Drachenblut der alten Sage. Darüber aber, im Nebel, nimmer zu erkennen, doch im Bau der Terrassen zu ahnen, der goldene Riesling Vater Florians. Wenn der wüßte ...

Erwin tastete sich die Mauer entlang, fand das weiß getuschte Meilenzeichen, wie der Rheinstrom deren viele hat. Der Glücksgenoß überlegte: Hier sei's möglich, auf den Sockel zu kommen. Das Gesims war mit Scherben gespickt, eine Schlehdornhecke säumte mannshoch den Wingert, kreuz und quer gesponnener Stacheldraht zürnte dem Schritt, auch warnte ein Schild vor Fußangeln, Selbstschüssen und ähnlichem Spuk: Der Liebende fand sich hindurch, und war für heute sogar ein Abenteurer des Herzens. — Nun ging er, eine Nebelgasse nützend, den Berg hinan, sachte zwischen Rebstöcken her. Einmal freilich, auf halber Höhe innehaltend, rief er doch Immas Namen, rief ihn wohl mit schmerzlichem Verlangen: Da drang ein Hauch von Licht, zwar schimmernd nur, über den Abhang hin, so daß der Bursch sein Ziel genauer wußte. Er stieg, er klomm, er eilte sich, die Kraft wuchs sonderbar, die Dunkelheit schien kein Aergernis mehr, noch einmal drum und dies zur letzten Erlösung: I m m a —!

Sie kam. Er hörte die kurzen Schritte auf den Schieferstufen und dem abschüssigen Pfad. Sah den Schatten, lenkte sich rascher, fühlte zwei Arme, spürte des Mädchens flatternden Mund.

O Seligkeit! Niemand sah zu, nur der Nachtgesang summte, alle Dunkelheit wurde zur Feier, jedes Stück Nebel endlich zum Freund. Und tief im Abgrund scholl des Rheines strömender Rausch um Inseln, Krümmen und Klippen.

Die Liebenden gingen zur Weinberghütte. Hier glomm die sparsame Lampe hinter abgeschirmten Fenstern. Erzählen mußte der Junge, erzählen mußte das Mädchen, und wollte der Traum kein Ende nehmen, so fern lagen die Felder der unseligen Schlachten, so gnädig schien die lange Frist von zwei verwichenen Jahren. Nun hatte man sich wieder. Und genoß die Fülle des Augenblicks. Als wäre vorher keine Not, kein Fleiß, kein Opfer ohne das Ziel jener Stunde gewesen, deren Geschenke man nunmehr empfing.

„Ich wußte, daß du kommen würdest“, sagte Imma und herzte wieder den Geliebten.

„Ich wußte, daß du warten konntest. Auf mich, Imma, auf mich“, lachte der arme Soldat. Ihn fror nun nicht mehr, wohl glühten die jungen Menschen sich an. Und als sie eine Mahlzeit von Trauben aßen, rote und hellere; süße und noch viel süßere, darin des Sommers ganze Hochzeit sich erquickend gesammelt hatte, meinten die Verzückten, auch in diesen Beeren seien die Wonnen des Himmels und der Erde zu schmecken. Man müsse es nur zu kosten wissen, und dürfe nichts davon vergeuden.

Gegen Morgen, als der Dämmer schon rötete, verließen die Bräutlichen ihren Schlupf. Der Nebel floh langsam zur Höhe, das Licht der Sonne sog ihn auf. Erwin aber litt nicht, daß das Mädchen sich versehrte auf dem bröckelnden Pfad und seinen hundert Staffeln und Treppchen: Der Bursch hob die Imma auf seine Arme, trug das Mädchen ins Tal, eine fromme Last; selig lehnte die Braut den Kopf an Erwins Schulter und bald an seine Wange.

Im Dorfe nun, wo man schon wirkte und werkte, die Winzer neu in die Traubengärten

zu schicken, blieben die Nachbarn stehen, das glückliche Bild zu bestaunen. Der Bursch hatte es so gewollt: Jeder sollte es sehen, alle durften es wissen, und die Dörfler waren nicht karg im Herzen. Man lachte und winkte bis zum Lehrer und Apotheker hin. Sapperment, der Erwin war stark, und also folgte ein singender Pilgerzug dem Pärchen, das Vater Florians Fachwerkhaus am Ende erreichte. Hier drückte der Bursch die Tür mit dem Stiefel auf, trug Imma hinein, setzte sie ab, schloß wieder zu, war allein mit dem Schatz; hörte aber bald den Hausherrn, den der Aufruhr alarmiert hatte: „Wo kommst her, Bursch —?"

Erwin wischte sich, atemschöpfend, mit dem Handrücken über Schläfe und Stirn: „Daß du's weißt, Vater Florian, den leichten Weg hattest du mir versperrt, der schwere blieb mir nur noch übrig."

Der Alte, ungläubig noch, griff sich an den Kopf: „Bist etwa über'n Rhein geschwommen —?"

„Ich hab's getan, Herr."

„In der Nacht, Bursch? Im Nebel —?"

Erwin nickte.

„Da hätt'st ja elend versaufe könne!"

„Vielleicht und beinah, Vater Florian."

„Nu nee langsam: Und die Klippen? Die Strudel? Hernach die hohe Mauer mit dem Schlehdorn drauf? Und der Stacheldraht, die Scherben, die Fußangele? Das hat noch niemals gut gegangen. Bist gar besessen, Kerl?"

Erwin schwieg. Was sollte er noch melden? — Der Urlauber umarmte sein Mädchen. Und die Ima schluchzte ins Tuch. Der Alte aber, den Winzer Florian meine ich, schüttelte den Kopf, dreimal, zehnmal; ging dann zur Treppe, blieb wieder stehen; und murrte vor sich hin, vom Zweifel angerührt, ob dieser Freier ein Mann Gottes oder ein Spielzeug des Teufels sei.

Erwin spürte das. Und rief: „Hab's wieder mal draußen gelernt, das alles. 's war nur ein Vergnügen gestern, es wurd' ja diesmal nit geschossen, Herr. Aber es tut dem Herzen so wohl, aus Liebe erobern zu dürfen. Und die Imma ist es mir wert gewesen, daß ich beinah versoffen wär'!"

Papa Florian ging weiter, Stufe um Stufe. Die hölzernen Stiegen knirschten dazu. Endlich, ganz oben auf der Treppe, hielt der Winzer noch einmal inne: „Was hast gestern zu mir gesagt, Bursch? Kopp hoch, alter Bock? Soll 'n Wort sein, Junge. Meinswegen, o je, meinswegen."

So gab er seinen Segen. Und flehte seitdem täglich den Himmel an, daß er den Schwiegersohn behüten und bewahren möge.

Eine Ehrenrettung

VON MATHIAS LUDWIG SCHRÖDER

Wenn in der Werkstatt keine eilige Arbeit stand, umklammerte mein Meister oft seinen kuhhornähnlichen Spitzbart mit einer Hand, als grübelte er über innere Dinge. Auf einmal hob er seine blaue Schürze ein wenig, steckte eine Latte in seinen Hosengürtel, schüttelte unter fortwährendem Auf- und Abgehen die Fäuste über seinen festen Schritten und schrie selbstverfaßte Dialoge zur Werkstattdecke hinauf. Plötzlich zog er den Degen, fuchtelte damit vor meiner Nasenspitze, sprühte Funken aus den Augen und drängte mich Schritt für Schritt zurück, zwischen Böcken her, um den Leimofen herum, und ob der Leimpott auch herunterfiel und Hobelspäne ertränkte, er trieb mich an dem kleinen Bretterstapel vorbei ...

Jawohl! er wäre gerne Schauspieler geworden, aber seine Frau hats damals rechtzeitig vereitelt.

Ich stech dich schief! Ich stech dich krumm! Ich steche dich tief! Ich halte dich für dumm! Du falsche Brut, du Mistepfuuuuhl! Ich schlage dich zu Brei auf deinem Stuuuuuhl! Haha-ha-haaahahahahahaaaaaaa!!!!!!

Das war ein Lachen! Bei einem krepierenden Pferd habe ich ähnliches gehört! Seine Frau nebenan unterbrach schon nach den ersten Klängen ihre Hausarbeit. Auch jetzt stand sie breit in der Tür. Er stellte sofort die Latte an die Seite ...

Du solltest lieber bei Bünders die Stellagen gesetzt haben —!

Morgen erst ist letzter Liefertermin, entgegnete er hitzig. Ich bin pünktlich, ich liefere aber auch keinen Tag früher als ausgemacht; denn dann kann ich den Leuten sagen: eher ginge es nicht zu machen, ich habe sehr viel zu tun.

Anderen Tages marschierten wir ins nächste Dorf. Jeder ein Bündel Bretter auf der Schulter, ein Paket Nägel unter dem Arm, ich hatte die Beißzange in der Tasche, er den Hammer. Bünders, der einzige Kolonialwarenhändler am Ort, brauchte eine Stellage in seinem Keller. Wochen vorher war der Mei-

ster dort gewesen, hatte die Zeichnung angefertigt und die Maße aufgeschrieben ...

Also hämmerten wir Nummer 2 an Nummer 1. Nummer 3 an Nummer 2, und immer so fort. Es knallte durch das ganze Haus, und ich durfte in solchen Ecken schlagen, wo mein Meister wegen seines Bauches nicht hinkam. Die Stellage wuchs, dennoch mußten wir uns tüchtig dran halten, wenn wir die Arbeit heute noch fertigstellen wollten, wie der Vertrag es vorschrieb. Wurde sie nicht fertig, konnte Bünders 20 Mark als Entschädigung von der Rechnung abziehen.

So, dann hole jetzt einmal Nummer — na ... Er klappte sein Buch auf, guckte die halbaufgebaute Stellage an, dann mich und sagte: Hole mal alle Bretter herunter.

Ich frage: Welche Bretter?

Hole mal runter, was oben liegt, ich will dir dann schon sagen, was wir zuerst annageln.

Ich sage: Was da war, haben wir verarbeitet.

Sein weißer Bart wurde unruhig. Stelle dich nicht so dumm an, wütete er, wo hast du die Bretter?

Er zog mich am Aermel hinauf. Bünders folgte uns. Oben suchte mein Meister den Hof ab, raste noch zehnmal mit mir in den Keller hinunter, wieder in den Hof hinauf, zählte die Bretter an der Stellage und verglich die Zahlen mit den Zahlen seines Notizbuches, das er jedesmal verstohlen wieder in die Tasche zurücksteckte.

Oder hast du ein Bündel Bretter in der Werkstatt stehen lassen? Sage es, Bursche! Ich haue dich in die Furche, wenn du nächstens nicht besser aufpaßt! Jetzt ist Schluß ... Halts Maul, Lausejunge! Regele deine Zunge! Wir gehen nach Hause und holen den Rest!

In der Werkstatt arbeiteten wir zwei dann die ganze Nacht hindurch, um die noch fehlenden Stellagenteile fertigzustellen.

Als wir morgens wieder bei Bünders ankamen, stand dieser in Hemdsärmeln vor dem Kuhstall, er fragte: Na, wie war es mit den Brettern?

Die haben wir erst in der letzten ...

Mein Meister warf die Bretter so vor seiner Schulter an, daß ich auf die Seite springen mußte. Du bist nicht gefragt! Und da ich unter seinen sprühenden Augen schwieg, drehte er sich zu Bünders herum: Ei, es war, wie ich gestern vermutete: Zu Hause standen sie fix und fertig neben der Hobelbank!

Bünders nickte und schaute mich an. Ich blickte einen anderen Weg. Er rollte die Aermel herunter. Mein Meister glaubte nun, Bünders glaube das mit den Brettern nicht recht, denn er wanderte auf einmal mit geballten Fäusten umher, das Gesicht zum Himmel, den Bart wie ein Kleiderhaken gestreckt, er spielte eine Tragödie, er wetterte:

Fluch auf die Götter, die dich verloren! Fluch auf die Mutter, die dich geboren! Heiliger Habaku, ich schlage zu!

Taumelnd flog ich über die Bretter, raffte mich auf und flitzte mit langen Schritten die Kellertreppe hinunter. Hinter mir krepierte ein Pferd. Kurz darauf kam mein Meister die krummen Steinstufen hinab. Er summte ein Liedchen zwischen den Lippen. Ich sprach kein Wort mit ihm. Er suchte die Bretter selbst aus dem Haufen, nagelte und schielte heimlich zu mir herüber.

Als er fertig war, nahm ich nur die Zange und das halbe Paket Nägel an mich und ging vor ihm her durchs Dorf. Beim Zurückschielen sah ich, daß er in einem Bäckerladen verschwand. Ich war schon auf der Landstraße, da eilte er erst in der Krümmung, warf die Arme und schien mich einholen zu wollen. Ich machte nun längere Beine, ließ ihn rufen und schaute nicht rückwärts.

Er muß gelaufen sein; denn auf einmal spricht er kurz hinter mir, ich höre auch seinen Atem.

Da, sagte er und hält mir eine Tüte unter die Nase.

Ich gucke darüber hinweg.

Nimm, sagt er.

Links sind Bauern auf dem Felde.

So nimm doch schon —!

Ich brauche mich nicht schlagen zu lassen, antwortete ich.

Er nestelt an der Tüte herum, öffnet sie und hält sie mir nochmals hin. Es sind karierte Bonbons darin. Du brauchst dich auch nicht schlagen zu lassen, sagte er und faßt mich an der Schulter. Aber ... stecke mal erst die Tüte fort — habe ich nicht echt gespielt?

Echt gespielt? Ich schaue ihm in die Augen hinein. Und dann stecke ich einen Bonbon in den Mund.

Er ist froh, er schmunzelt, zieht eine Zigarre aus der Brusttasche und beißt ihr die Spitze ab. Die Spitze bläst er im Bogen auf die Straße. Ja, macht er, Bünders hat nicht gewagt, die zwanzig Mark abzuziehen.

Stehen bleibend, zieht er ein Markstück aus seiner hinteren Hosentasche und schenkt es mir. Es ist eine schöne Mark, ich nehme sie, ich halte ihm auch die Bonbontüte hin.

Laß mal, sagte er, ich rauche ja die Zigarre. Aber wir sind uns doch wieder einig —?

Ich sage: Ja, und ich denke: Für eine Tüte Bonbon und eine Mark kann man schon einmal des Meisters Ehre retten!

DIE GOTTESGABE

VON PANTELEIMON ROMANOW *)

Auf den Puffern eines Güterwagens fuhren drei alte Weiber. Zwei von ihnen hatten einen Sack bei sich, die dritte — nur ein kleines Bündel. Heimlich waren sie nachts auf den Zug gestiegen, nachdem sie zuvor ein Brett aus dem Bahnhof entwendet und sich so den Sitzplatz bereitet hatten.

„Herrgott Väterchen im Himmel!", sagte das Weib mit dem kleinen Bündel und begann zu weinen. „Dreißig Werst weit bin ich um Mehl gefahren ... Da haben sie's Geld mir gestohlen ..."

„Das ist ein wahres Unglück!" ließ sich die Nachbarin hören, ein altes Weibchen mit weißen Fußlappen, die sie dick um die Füße gewickelt und mit Schnüren umwunden hatte. „Mir, seht, hat der Herrgott geholfen! Nächte lang habe ich nicht mehr geschlafen, — kaum daß ich die Augen noch offen halte, aber wenn ich daran denke, daß ich Mehl heimbringe — so lacht mir das Herz im Leibe! Und ist es mir doch, kann man sagen, fast umsonst zugefallen. Von einem Mann, dem es nicht besser als dir ergangen war, — von ihm hab' ich's um einen Tausender erhandelt!"

„Ist wie eine Gottesgabe ... — vom Himmel gefallen!" sagte das Weib mit dem Bündel. „Mir aber ..."

Das alte Weibchen, die Mehlbesitzerin, seufzte mitleidig, befühlte ihren Mehlsack und rückte sich bequemer zurecht, den einen Fuß auf den Pufferteller stützend.

„Heilige Mutter Gottes!" sagte wieder das Weib mit dem Bündel. „Was soll ich nur tun? Wie kann ich meinem Alten unter die Augen treten — ohne Mehl! Ißt er daheim doch schon Lindenblätter!"

„Wenn auch nicht viel, aber etwas bringe ich schon heim!" sagte die Dritte und blickte auf ihren Sack, der um die Hälfte kleiner war als der Sack der Alten.

„Bekreuzigt habe ich mich, als ich den schweren Sack schleppte."

„Freilich, das muß man auch: sich bekreuzigen! Ist hier doch die Hand Gottes offenbar! Solch einen Sack — um einen bloßen Tausender!"

Der Zug jagte bergab. Die Wagen ratterten und stießen hin und her. Und da plötzlich geschah's ... Man hörte einen unmenschlichen Schrei. Etwas stürzte zwischen die Räder ..., verschwand ...

Das Bein der Alten war vom Pufferteller abgeglitten, und die beiden anderen sahen nur noch, wie ihr Kopftuch aufblinkte unter den Rädern — und die Beine in den weißen Fußlappen, mit hanfenen Bändern verschnürt ...

Erschrocken beugte sich das Weib mit dem Bündel vor und bedeckte mit gellendem Schrei die Augen ... Hinten, in der Wegbiegung, zwischen den Gleisen, zuckte etwas Blutüberströmtes ...

Wieder schrie das Weib gellend und außer sich um Hilfe.

„Nicht doch!" sagte die andere. „Jetzt ist's schon gleich! Hat es sie überfahren?"

„Wohl, wohl, Mütterchen! Fürchterlich war's anzuschauen!" antwortete das Weib mit dem Bündel, das Grauen in den weit aufgerissenen Augen.

„Herrgott Väterchen — Zeiten sind das!"

Eine Weile schwiegen beide erschüttert.

„Wenn es sie wirklich überfahren hat — wird sie jetzt schon tot sein!"

„Da war ein Mensch und — ist nicht mehr ... Und zu Hause sicher warten sie, zählen die Tage, bis die Alte das Mehl heimbringt ..."

„Bekreuzigt — sagt sie — hat sie sich, als sie den Sack trug! Eine Gabe Gottes — dachte sie — und wußte nicht, daß sie den Tod auf dem Rücken heimschleppt ..."

„O lieber Herrgott im Himmel, jetzt werde ich die ganze Woche davon träumen müssen. Wie ich so hinschaue — zuckt es ja noch, das arme Herzchen ... Wer weiß, vielleicht lebt sie noch — man hätte doch den Zug zum Halten bringen müssen ..."

„Kaum", sagte das Weib mit dem kleinen Mehlsack. „Wenn sie überfahren wurde — ist's schon gleich — lebt sie eh' nimmer lange! Gott selbst hat sie gestraft, daß sie aus fremder Not ihren Nutzen zog. Zu wohlfeil, siehst du, hat sie eingekauft, den Preis herabgedrückt und sich noch gefreut."

* Aus dem Russischen übersetzt von Grete Willinsky.

Dann sahen beide gleichzeitig auf den zurückgebliebenen Sack der Alten, ihre Augen begegneten sich und wichen scheu von einander.

„Sicher wird's heute Nachtfrost geben ..."

„Ja, es sieht fast so aus. Im vergangenen Jahr hat es an Mariä Schutz und Fürbitte Schnee gegeben!" antwortete die Frau mit dem kleinen Mehlsack. Bis zur Endstation war es nicht mehr weit. Und sie wollte ihr Mehl auf den Sack der Alten schieben.

„Was ist, sitzt du nicht bequem? Wart', ich rücke den großen Sack näher an mich heran."

„Nein, nein, laß nur ..."

„Aber warum denn nicht? Komm, ich rücke ihn etwas, und du setzt dich näher heran!"

„Nein, nein, ich will nur mein Säckchen da hintun — dann geht es schon!"

„Was legst du ihn denn auf den sauberen Sack? Siehst du nicht, der Deine ist voller Dreck ..."

„Was geht's dich an? Ist's etwa dein Mehl? Wie?"

„Deines vielleicht?!"

„Ich sage ja nicht, daß es meines ist! Aber warum denn ohne Grund es verschmutzen..."

„Na, dann halt's Maul! Wenn's nicht dir gehört!"

Das Weib legte ihren kleinen Sack auf den großen, und gleich hatte es den Anschein, als ob beide Säcke ihr gehörten.

„Ja, zum Teufel, was türmst du da auf!" schrie das Weib mit dem Bündel. „Nimm ihn sofort herunter! Er stört mich!"

„Sachte, sachte!"

„Nimmst du ihn runter oder nicht?"

„Du willst dich wohl an das Mehl da 'ranmachen?"

„Ich mache mich an gar nichts, aber du, scheint es, hast's nötig! Warte nur, wenn wir ankommen, erzählte ich allen gleich, wie du mir das Schreien verboten hast ... Einen ganzen Sack bringt sie heim — aber nein, ist ihr immer noch nicht genug — der Toten selbst will sie's mit Gewalt abzwacken. Nimm ihn gleich 'runter, sage ich, sonst stoße ich ihn unter die Räder ..."

Und das Weib mit dem Bündel versuchte, den kleinen Sack hinabzuwerfen. Wütend fuhr ihr die Nachbarin in die Haare ...

„Ah! So machst du's ..." Sie packte zur Antwort mit beiden Händen den Hals der Gegnerin. Die andere, unter dem würgenden Griff, begann zu röcheln, ließ die Haare los... versuchte mit der einen Hand die drosselnde Klammer zu lösen, indes die andere krampfhaft den Sack an sich drückte. Sie hätte sich mit beiden Händen besser helfen können, aber sie fürchtete, die Gierige, den Mehlsack loszulassen ...

Wieder jagte der Zug bergab. Das Brett, auf dem die kämpfenden Weiber saßen, hüpfte auf und ab; unter den Füßen blinkten, ein graues Band, die Eisenbahnschienen.

Schon traten der Frau die Augen aus dem Kopf, und die Finger, die sich in die würgende Hand verkrallt hatten, spreizten sich ... Aber die andere, das Weib ohne Mehl, hielt sie so noch geraume Zeit, ja sie schüttelte sie, den Triumph auskostend, — und jedesmal schlug der Kopf der Gegnerin mit den hervortretenden Augen nach hinten zurück. Dann, plötzlich, ließ sie den Hals los und zog geschwind den großen Sack der Alten zu sich heran.

„Willst du noch mehr? Schmeiß ich dich ganz vom Wagen! Rabenaas, so eins! Hat selbst einen Sack und vergreift sich am fremden!"

Das Weib mit dem kleinen Mehlsack begann zu weinen, schluchzend wie ein Kind und am ganzen Leibe zitternd: „Ein Hälftchen, wenigstens, könntest mir abschütten!"

„Hab' ich's nicht gesagt! Der arme Mensch vielleicht lebte noch — sie aber will nicht, daß man Hilfe herbeiruft ... um sich am fremden Gut zu vergreifen! Ah, mein gescheites Köpfchen! Hab' gleich den Braten gerochen! Dreckseele, verdammte!"

Die andere gab keine Antwort und fuhr fort, bitter und kläglich zu weinen.

In der Ferne tauchten die Wassertürme des Bahnhofs auf. Die Weinende wischte die Tränen ab, blinzelte einige Mal und sagte dann, noch geschüttelt von trockenem Schluchzen, demütig, ergeben: „Wenigstens zehn Pfündchen, liebes ..."

Die Antwort blieb aus. Die Nachbarin saß unbeweglich, zur Bildsäule erstarrt. Ihre Augen blickten geradeaus, und ihre Hände umklammerten fest den großen weißen Sack.

Kaum, daß der Zug stand, sprang sie vom Wagen, wälzte sich behend den Mehlsack auf den Rücken und trug ihn, ohne sich umzusehen, eilends davon — quer über die Schienen, Sperre und Bahnhof meidend.

Die zurückgebliebene blickte auf ihren Sack, der um die Hälfte kleiner war, und ihre Augen fingen wieder an, kläglich zu blinzeln.

Durch Tränen, die ihr wie Nebel die Sicht verschleierten, sah sie der Forteilenden nach. Und lange noch konnte man in der trüben Dämmerung des sinkenden Abends sehen, wie das Weib mit dem schweren Sack auf dem Rücken sich vom Bahndamm entfernte und sich eifrig immer wieder bekreuzigte — mit breit ausladendem Kreuzeszeichen — über die unerwartete Gottesgabe.

Frauen Werken und Wissen

Clara Schumann

VON MARGARETE BUTT-AHMLING

(Fortsetzung)

In Weimar überreicht ihr der 83jährige Goethe sein Brustbild in Bronze. Auf dem Umschlag steht: „Der kunstreichen Clara Wieck".

Und staunend sagt er nach ihrem Spiel: „Das Mädchen hat mehr Kraft als sechs Knaben zusammen".

In Erfurt schreibt der feinsinnige Musikkenner Prof. Mensing in den Empfehlungsbrief: „Ich nehme das lebhafteste Interesse an Ihrem lieblichen Kinde. Die Erziehung desselben macht Ihnen in jeder Hinsicht viel Ehre und ich bin überzeugt, daß sie die erste Pianistin ist und daß sie alle Spieler auch bald hinter sich lassen wird; ich glaube sogar, sie ist dazu bestimmt, das Erhabene in der Kunst zu fördern".

Es geht von Stadt zu Stadt. Mit wachen Sinnen nimmt Clara die vielen neuen Eindrücke in sich auf und weitet und vertieft ihren künstlerischen Gesichtskreis, denn auch die Musikgrößen ihrer Zeit begegnen ihr, ein Meyerbeer, Kalkbrenne, Mendelsohn und Chopin.

Mit besonderer Sorgfalt ist sie für diese Reise in der Musiktheorie und Kompositionslehre unterwiesen worden, dazu in der französischen Sprache.

Während dieser ihrer großen Reise empfängt sie von dem nun meisterlosen Schüler Robert Schumann einen Brief der ihr zeigen soll, zu welcher Bedeutung sie herangewachsen ist. Er schreibt:

„Liebe verehrte Clara! Aber wie konnt ich gestern ein leichtes Lächeln nicht unterdrücken, als ich in der „Didaskalia" las: Variationen von Herz usw. gespielt von Fräulein Clara W.; ach, entschuldigen Sie, verehrungswürdiges Fräulein — und doch gibt es einen Vortitel, der schöner ist als alle, nämlich keinen. Wer würde sagen: Herr Paganini oder gar Herr Goethe? Ich weiß, Sie sind ein denkender Kopf und verstehen ihren alten mondsüchigen Charadenaufgeber — also liebe Clara! Ich denke oft an Sie! Nicht wie der Bruder an seine Schwester, oder der Freund an die Freundin, sondern etwa wie ein Pilgrim an das ferne Altarbild; ich war während Ihrer Abwesenheit in Arabien, um alle Märchen zu erfahren, die Ihnen gefallen könnten — sechs neue Doppelgängergeschichten — 101 Charaden 8 spaßhafte Rätsel und dann die entsetzlich schönen Räubergeschichten und die vom weißen Geist — huh, huh! wies mich schüttelt. — Das Papier geht zu Ende — alles geht zu Ende nur nicht die Freundschaft, mit welcher ich bin C. W.'s wärmster Verehrer."

Am 1. Mai 1832 mittags 11.30 Uhr rollt in Leipzig ein Wagen über das Pflaster. Leichtfüßig springt Clara in das spielende Licht des Frühlings und läuft ins Haus. Gottlob, sie sind wieder daheim.

Eine Viertelstunde darauf steht sie schon in der Küche und putzt die Messer. Welch eine Verwandlung: Prinzessin und Aschenbrödel in einem.

Robert Schumann ist glücklich, Friedrich Wieck und Clara wieder im Hause zu haben, empfindet er doch jeden Tag, den er ohne die beiden zubringen muß, als eine Lücke in seinem Leipziger Lebensbuch.

Er staunt, wie Clara größer, hübscher, kräftiger — ja und auch gewandter geworden ist. „Den französischen Accent beim Deutschreden wird ihr Leipzig bald austreiben", meint er lachend.

Für Clara gibt es Arbeit und noch einmal Arbeit. Der Winter bringt neue Konzertreisen. Eine führt nach Zwickau in die Heimat Robert Schumanns.

„Clara wird Dir viel zu denken geben", so hat Robert an seine Mutter geschrieben. Da nun das kleine dreizehnjährige Menschenwunder bei

ihr am Fenster steht, zieht jene sie in aufwallendem Gefühl in die Arme und sagt leise:

„Du mußt meinen Robert einmal heiraten."

Die zarte Stirn unter der schwarzen Haarfülle rötet sich langsam. Clara sagt kein Wort. Aber unauslöschlich bleibt es in ihrem Herzen haften.

Und doch stehen sie nur wie Geschwister zueinander. Wohl hat Robert Schumann einmal geschrieben, er denke wie der Pilgrim an das ferne Altarbild, so an Clara. Aber seine poetische Natur liebt diese Uebertreibung. Wohl verehrt er die Künstlerin, aber er sieht doch das Kind, dem er Märchen und Rätsel erzählt, über das im Tagebuch geschrieben steht: „Clara war albern und ängstlich", Clara war „ausgelassen" und „eigen-sinnig" oder „Clara spielt himmlisch" und „die Papillons trägt sie unsicher und unverständlich vor."

Er sieht sie wild und schwärmerisch sein und hört sie zugleich die tiefsinnigsten Dinge sagen. Gleichsam Blatt für Blatt entwickeln sich nun ihre Herzens- und Geistesanlagen.

„Einmal beim gemeinsamen Spazierengehen, summt sie vor sich hin: „O, wie glücklich bin ich, wie glücklich bin ich."

Sorgsam zupft sie dann aus eigener Traumverlorenheit auftauchend, den in ein Gespräch verwickelten Robert Schumann am Rock, daß er nicht falle, wenn ein unnützer Stein mitten im Fußweg liegt. „Sie fällt selber noch einstweilen", meint der große Freund scherzend und doch angerührt von der Sorglichkeit ihres jungen Herzens.

Vierzehn Jahre wird sie nun alt. Ein halbes Jahr darauf wird sie eingesegnet. Unmerklich beginnt die Kindheit zur Vergangenheit zu werden, diese Kindheit, die schon in holder Blüte offenbart hat, daß reife und schöne Früchte folgen werden.

Vergangenheit und Zukunft geben einander die Hand. Aber jenseits aller alltäglichen Erscheinungen liegt Clara Wiecks Gestalt. Wohl mag sie dem flüchtig Beobachtenden nichts anderes sein als ein liebenswürdiges Mädchen, das nun heranwächst. Aber das feine hübsche Gesicht mit den mandelförmig geschnittenen Augen, dem freundlichen Mund, um den sich ein wenig junge Sentimentalität legt, „der dann und wann etwas spöttisch oder schmerzlich, besonders, wenn sie a n t w o r t e t — sich verzieht, dazu das Graziös-Nachlässige in ihren Bewegungen — nichts s t u d i e r t, aber weit über ihre Jahre hinweggehend — Das alles erregt — ein ganz eigentümliches Gefühl, das ich nicht besser zu bezeichnen weiß, als durch: „ein Echo des spöttisch-schmerzlichen Lächelns der Clara."

„Es ist, als wisse das Kind eine lange aus Lust und Schmerz gewobene Geschichte zu erzählen, und dennoch — was weiß sie? — Musik . . ."

So steht es in der „Cäcilia" der Musikzeitschrift der Davidsbündler, die Robert Schumann leitet. Die Worte aber sind aus einem Brief Heinrich Heines aus Claras Pariser Zeit geschöpft.

Ja, was weiß sie? Musik —

Da wird Clara mit dem Jahre 1834 eine neue Freundin, die um drei Jahre ältere Ernestine von Fricken, ins Haus gebracht. Sie will bei Wieck das Klavierspiel erlernen.

„Ach", sagt Clara begeistert", wenn du erst wirst den Schumann kennen lernen, der ist mir der Liebste unter all unsern Bekanntschaften."

„Ich kenne einen Herrn in Asch, der ist mir viel lieber", setzt Ernestine dagegen.

Gleich zieht Clara ein Schmollmündchen und glaubt, daß man keinen lieber haben kann.

Bald aber spürt sie mit sonderbarer Unruhe, wie sich Robert und Ernestine einander nähern, während sie noch ein „duslich Kind ist" und der Robert mit ihr ein „Läppisch" treibt.

Aus allen Himmeln aber wird sie gerissen, als sie, von einer Konzertreise heimkehrend, erfahren muß, daß Robert Ernestine als heimliche Braut an sein Herz genommen hat.

Friedrich Wieck ist es recht so.

Er reist mit Clara wieder von Erfolg zu Erfolg, läßt sie die Bravourstücke ihrer Zeit unter dem Jubel der Hörer spielen. Mit überreizter Munterkeit versucht sie dabei den bittern Schmerz in ihrer Brust zu übertönen, der ihr nur allzu genau ihre unwandelbare Liebe zu Robert verraten hat. Doch es gelingt ihr nicht.

Im April erst treffen Wiecks wieder in Leipzig ein.

Kaum und flüchtig nur reicht Robert Schumann Clara die Hand. Sie aber geht und weint sich bei der vertrauten Auguste aus und gesteht unter Tränen:

„Ach, ich liebe Keinen so wie den, und er hat mich nicht einmal angesehen!"

Und doch hatte er sie angesehen.

Höher und fremdartiger erschien sie ihm. Kein Kind mehr, mit dem er hätte spielen und lachen mögen. Und aus ihren Augen war ihm ein Strahl der Liebe begegnet, der sich nicht wieder aus seiner Seele lösen soll.

Wie immer ist der Sommer dahingegangen. Und doch scheint er allen ein anderer zu sein, als sonst.

Robert Schumann hat längst erleben müssen, wie Ernestine wohl ein gutherzig liebenswürdiges Geschöpf ist, ihr aber feinere Geistes- und Herzensbildung fremd bleiben muß. Der „Sommernachtstraum" mit der Zauberkraft seiner Liebe ist erloschen. Noch aber zögert er vor seinen eigenen Erkenntnissen, und scheut sich, den letzten Schritt zu tun. (Fortsetzung folgt).

Die Silberschuhe

EIN MÄRCHEN VON ERNA STACH

Es war einmal ein liebes, altes Mütterchen. Das wohnte weit draußen in den Bergen, wo die frommen Schäflein mit einem Silberglöcklein am Halse, grasend über die Halden zogen. Dort hatte das Mütterchen ein sonniges Stübchen bei einer Sennerin — und die Kinder des Bergdorfes stiegen an Sonntagen hinauf zu dem alten Weiblein und ließen sich das Märchen von den Silberschuhen erzählen.

Sie saßen dann alle draußen vor der Tür zwischen Gräsern und Blumen — und oben am Sonnenhimmel kreiste der Steinadler — und das alte Mütterchen sagte: „Ja Kinder, schaut nur hinauf — der große Vogel da oben weiß es sicher auch — von dem mächtigen Zauberer, der einst hier in den Wäldern gehaust, und vor dem Alt und Jung sich gefürchtet und vor ihm geflohen war.

Nur Margritchen, die spätere Prinzessin mit den Silberschuhen, die hatte des Zauberers Herz bezwungen, denn der immer böse und oft grausame Mann konnte von der Stunde an, da Margritchen ihm in den Weg trat, nicht mehr böse und schadenfroh sein — und das kam so. — Eines Tages fühlte der Zauberer sich sterbenskrank. Er legte sich im Walde an den breiten Fahrweg und bat alle Vorübergehenden, daß sie ihm helfen möchten. Aber sie hatten alle Furcht vor ihm und flohen und wünschten ihm den Tod.

Da wurde der Zauberer ganz wild und böse — schlug mit der Faust auf den Waldboden und schrie: „Wartet nur — wenn ich erst wieder gesund und bei Kräften bin, dann werde ich euch eure Lieblosigkeit heimzahlen."

Und während er noch so schrie und tobte, kam Margritchen des Wegs gegangen. Sie war ein frommes Mägdlein und spann für die Bauern Flachs und Wolle.

Als sie den kranken Zauberer so jammern hörte, faßte sie sich ein Herz und trat tapfer näher — doch der schrie ganz wild und heiser vor Zorn: „Geh' mir aus den Augen — ihr Menschen seid alle nicht wert, daß man gute Dinge für euch tut."

Da erschreckte Margritchen sehr — aber sie blieb doch stehen und sagte leise: „Ich möchte dir doch gerne helfen — wenn — du — erlaubst."

„Geh'", schrie der Zauberer da noch einmal und bäumte sich hoch auf — sank aber sogleich wieder vor Schmerzen stöhnend auf den Waldweg zurück — und Margritchen die nun doch vor Schreck ihr Körbchen hatte fallen lassen — sah wie die Flasche mit Milch — und die dunklen reifen Brombeeren, die sie am Wege vorhin gepflückt, in das hohe Gras rollten.

Da griff Margritchen eilig zu — hielt dem kranken Zauberer die Flasche an die Lippen und bat: „Bitte trink' du böser Mann, damit du wieder gesund werdest — o, was für eine heiße Stirn' du hast — und wie die Schweißtropfen darauf perlen — komm ich trock'ne sie dir mit meiner Schürze fort."

Und der Zauberer ließ sich besänftigen und trank — und als Margritchen ihm über die heiße Stirn' strich, da schloß er die Augen und sagte: „O, tut das gut."

„Ja aber hier kannst du nicht liegen bleiben" sagte Margritchen „du mußt sofort ins Bett — komm ich helfe dir hoch und bringe dich heim — und dann koche ich dir meine Brombeeren, dann wirst du bestimmt wieder fein gesund werden."

Und der Zauberer quälte sich hoch und ließ sich heim bringen. Vor einer dunklen Höhle, die tief hinein unter die Erde in das Gestein führte, blieb er stehen und fragte: „Hast du denn keine Angst, da mit mir hineinzugehen?" und er wies auf den finsteren Eingang.

„O nein", sagte Margritchen, „ich habe keine Angst — komme nur schnell damit du dich niederlegen kannst, denn du wankst und siehst sehr krank aus."

Da nahm der Zauberer das Mädchen bei der Hand und führte es in die dunkle Höhle. Und Margritchen blieb viele Tage bei ihm, pflegte ihn gesund — sang ihm lustige Lieder und flickte seine zerlöcherten Hosen ganz. Und der Zauberer zeigte ihr alle seine Schätze und Wunderdinge und ließ Tag und Nacht herrlich bunte Zauberlaternchen brennen, von deren Licht Margritchen täglich schöner und schöner wurde. Als sie es gewahr ward, klatschte sie vor Freude in ihre Hände und rief: „Ei, — was für ein fein Mägdlein bin ich nur geworden", und dann sprang sie vergnügt dem Zauberer auf den Schoß und küßte ihn: „Nicht wahr?" sagte sie, „das hast du getan?"

Doch der Zauberer schüttelte sein Haupt und sagte lächelnd: „Nein Margritchen, das haben meine bunten Zauberlaternen getan."

„Aber nun werden mich die Leute im Dorf garnicht mehr wieder erkennen", meinte Margritchen plötzlich leise und traurig — „und die Bauern werden mir ihr Flachs und ihre Wolle nicht mehr zu spinnen geben — und ich werde dann ganz arm werden."

„Willst du denn wieder zu den Dorfleuten zurück?" fragte der Zauberer da ganz erschreckt „willst du denn nicht viel lieber in die Welt gehen und reich und glücklich werden" Hast du denn

gar keinen Wunsch, Margritchen, den ich dir erfüllen könnte?"

Da standen Margritchens Augen voller Tränen: „Doch — ich habe einen Wunsch", sagte sie flehentlich, „versprich mir, daß du nie mehr böse zu den Menschen sein willst."

Da ließ der Zauberer seinen Kopf ganz tief auf die Brust sinken und strich mit seinen Fingern langsam seinen langen, wallenden Bart: „Und weiter hast du keinen Wunsch Margritchen?" fragte er dann und blickte zögernd auf — legte seine schwere Hand in Margritchens Locken und zwang sie in die Knie. — Und Margritchen schaute ihm in die Augen und erbebte — legte beide Hände auf's Herz und ließ ihren Kopf dann taumelnd mit geschlossenen Augen in den Nacken sinken: „O — ich möchte tanzen können" sagte sie erregt, wie unter einem Bann — — —

„So tanzen wie die Falter über Blumen und Blüten" ergänzte der Zauberer und strich dem Mädchen über die zuckenden Augenlider.

„Ja" hauchte Margritchen „frei in der Luft sich schwingen und wiegen — das wäre gar zu schön."

Kaum hatte Margritchen das letzte Wort ausgesprochen, da erklang von irgend wo aus der Ferne eine wunderfeine Musik, und der Zauberer hielt dem erstaunten Mädchen ein paar funkelnde Silberschuhe vor die Augen.

„Da Margritchen — nimm" sagte er „wenn du die anziehst, kannst du tanzen, wie du es soeben gewünscht hast."

Doch Margritchen wich zurück „nein, nein" rief sie „wie konnte ich auch nur einen Moment an meine Seligkeit denken, wo du mir noch nicht einmal dein Versprechen gegeben, den Menschen nicht mehr böse zu sein. Behalte deine Silberschuhe und laß mich nun heim gehen."

„Margritchen" rief der Zauberer da wild vor Freude und sprang hüpfend in die Luft — und im gleichen Augenblick grollte und donnerte das ganze Gestein und die Höhle wankte und schwankte „Margritchen" rief es noch einmal und der Zauberer entrückte in die Ferne „hab' Dank für deine Liebe zu mir und den Menschen — ich erfülle deinen Wunsch — ich verlasse die Erde und schwebe heim ins Zauberland der Geister — tanze und werde glücklich."

Margritchen wußte nicht wie ihr geschah — sie griff um sich und klammerte sich am Wurzelwerk der Bergtannen fest — und dann sah sie zu ihren Füßen die Silberschuhe stehen und ein weißes Pferd stand da mit Silbermünzen behangen — und ein Kleid von fließendem Silberschleier mit weißen Rosen besteckt — da vergaß Margritchen der ganzen Welt — zog das herrliche Gewand an — stieg auf das Roß und band die Silberschuhe am Sattel fest.

Und sie ritt — und ritt — immer zu — in traumhafter Glückseligkeit — und kam endlich vor ein Schloß aus dem die lieblichste Musik zu ihr hernieder zog. Hoch und gewaltig stand es da — mit wehrhaften Türmen und hohen Zinnen — und viele dicke Mauern wanden sich im Zickzack um den tiefen und breiten Schloßpark. Die Leibwache des Königs zog grade pfeifend und flötend durch das hohe Bogentor zum Schloß hinaus, und da konnte Margritchen es sich nicht versagen, zu erfragen, warum da so viel Lust und Fröhlichkeit im Schlosse herrscht.

Doch da machten die Diener des Königs tiefernste Gesichter „die Lust und die Fröhlichkeit sind nur Schein" sagten sie „unser alter, guter König ist hier tief unglücklich, weil sein einziger Sohn, der Prinz Tarilla nicht lachen kann — immer sitzt er still und teilnahmslos da — trotz Scherz, Musik und Trubel — er lacht nicht — auch die schöne Musik, die da heute ertönt, und das glänzende Fest, das heute zum Geburtstag des Prinzen gefeiert wird — es ist alles nutzlos — er lacht nicht."

„Er lacht nicht" sprach Margritchen die Worte wie benommen nach und sah, wie die Diener die Zügel ihres Rosses ergriffen und im Glauben, auch sie wäre zu Gast geladen, sie mit Pfeifen und Flötenspiel durch das Tor in den Schloßhof führten.

Dort saß in einer Wandelhalle unter Marmorsäulen und blühenden Rosenzweigen, der alte König neben seinem Sohn auf güldenem Gartendivan, im Kreise lustiger Damen und Edelleute und sprach mahnend und bittend auf Prinz Tarilla ein. Doch der saß schweigend mit gesenkten Augen und schien die Worte seines Vaters nicht zu vernehmen.

Da ritt Margritchen in den Kreis — sprang ab — raffte ihr fließendes Silberschleierkleid und knixte tief bis zur Erde.

„A" sage der König „welch ein schönes Kind" — sprang auf und begrüßte sie.

Aber Margritchen ließ sich nicht aufhalten — raffte abermals ihr Kleid und sank auch vor Tarilla in tiefem Knix auf den Marmorboden nieder. Als sie dann aufrecht stand und mit gerafftem Rock sich suchend umschaute, da gewahrte Prinz Tarilla die nackten Füße des Mädchens — und er lächelte plötzlich leise — nahm seine goldene Trunkschale und reichte sie mit süßem Wein gefüllt dem fremden Mädchen hin.

Margritchen dankte, trank aber selber nicht — sondern ließ ihr Roß sich daran laben — und der Prinz fand das so lustig, daß er sich nicht halten konnte zu sagen: „Du bist ja köstlich."

Und Margritchen neigte sich vor — sah dem Prinzen forschend in die Augen und bat um Fußwasser, „man sagt du lachst nicht", flüsterte sie kaum hörbar — dann wusch sie ihre Füße und kümmerte sich wenig um die erstaunten

Tägliche Erziehungsfehler

VON FRITZ HOCKE

Wie viele Eltern beklagen sich, daß ihre Kinder unwillig, trotzig, störrisch, launenhaft, unberechenbar, überempfindlich sind, gerne lügen —, sie sind ganz unglücklich über ihre „ungeratenen Kinder", suchen immer nur die Fehler bei ihnen, beklagen sich über ihr unverdientes Geschick, ohne einmal auch in sich zu gehen und zu erwägen, inwieweit ihre eigenen Erziehungsfehler an den Charaktermängeln ihrer Kinder Anteil haben. Wie viele Eltern wollen doch in ihren Kindern ihre Hoffnungen, ihre Ideale, ihre Ziele verwirklicht sehen, und wenn dies auch in der besten Absicht geschieht, übersehen sie doch den Mechanismus ihres Unbewußten, vergessen, daß sie mit ihren Erziehungsmethoden eigentlich nur den eigenen Willen zur Macht durchsetzen wollen. Diese Eitelkeit verleitet die Eltern vielfach zu zwei ausgeprägten Erziehungsfehlern: zu übergroßer Strenge und zu übergroßer Zärtlichkeit, denn beide hemmen die harmonische Entwicklung des Kindes, erschüttern seine seelische Festigkeit. Im ersteren Falle, bei der sogenannten „Autoritätserziehung", wird dem Kinde das Selbstvertrauen geraubt, ein Minderwertigkeitsgefühl in ihm geweckt und eine Feigheit gezüchtet, die auf abwegigen Bahnen, durch Lüge, Hinterlist und Heuchelei häufig das zu erreichen trachtet, was ihm auf geradem Wege zu erringen nicht möglich erscheint. Oder es flüchtet in die „Krankheit", zeigt nervöse Symptome verschiedenster Art, die ihm — im Falle es bei realen Leistungen versagt — die Entschuldigung durch die „Krankheit" gewähren; wenn aber alles gut geht, erscheint das Verdienst um so größer, und seine frühreife Eitelkeit empfängt eine willkommene Nahrung.

Nicht minder ungünstig wirkt sich auf die Charakterentwicklung des Kindes eine überzärtliche Erziehung aus, wie vielfach bei „einzigen" oder „jüngsten" Kindern. In beiden Fällen wird je nach den besonderen Umständen des Falles, je nach der Haltung der Eltern mehr die Eitelkeit und der auf äußere Erfolge abzielende Ehrgeiz oder mehr die Wehleidigkeit und Unselbständigkeit hervortreten. Fast immer tyrannisiert es die Umgebung, ist maßlos egoistisch und duldet keine anderen Götter neben sich. So kommt es, daß einzige und verzärtelte Kinder (Nesthäkchentypus) in der Schule oft gänzlich versagen, da sie hier vereinzelt unter vielen sind und die Aufmerksamkeit des Lehrers mit vielen teilen müssen, was sie vom Elternhaus her nicht gewöhnt sind: dies nimmt ihnen derart den Mut, daß der Antrieb und die Zuversicht zur eigenen Leistung gebrochen werden. Sie dünken sich wie aus einem Paradies vertrieben, verlieren den Mut, werden unsicher, pessimistisch, und in dieser seelischen Krise treten nicht selten nervöse Beschwerden verschiedener Art auf, die letzten Endes nur dazu dienen sollen, den Rückzug zu decken, das Fernbleiben von der Schule zu ermöglichen und ihre Mißerfolge, die ihrer Entmutigung entspringen, durch die „Krankheit" zu entschuldigen.

Da jede ungünstige pädagogische Einwirkung in der Richtung auf Entmutigung wirkt, ist es begreiflich, daß auch solche Erziehungsfehler, die einander scheinbar entgegengesetzt sind, sich gegenseitig nicht mildern, sondern immer wieder verstärken.

Blicke der Gäste. Als sie fertig war und die Füße an des Prinzen Mundtuch, das er ihr gnädig zugereicht, getrocknet hatte, zog sie die Silberschuhe über und wagte kaum zu atmen: „Bitte, nun laß die Musik für mich spielen — ich werde tanzen", bat sie hauchend — und der alte König, schon in höchster Erregung von dem Gebaren des fremden Mädchens hin- und herlaufend, befahl den Einsatz sämtlicher Musikanten zu einem lustigen, wirbelnden Tanzstückchen.

Und als die betörenden, lockenden Töne im leisen Sang wie aus weiter Ferne durch die Wandelhalle schwebten, da hob es auch Margritchen von der Erde empor — und sie schwebte — und sie wiegte sich in beseligendem Lächeln nach dem Zauber der Melodien — und das Wunder der Silberschuhe machte sie waghalsig, daß sie sich in die Luft legte, den flatternden Rock raffte und mit den Fußspitzen entzückt hoch oben unter der gewölbten Decke die Goldschnitzereien der hohen Kuppeln berührte. Und die Fußspitzen tanzten in alle Ecken — und Margritchens Lockenkopf hing herab — und die Schleier ihres Gewandes lagen über den Armen und wogten wie Flügel in der Luft — und Margritchen hörte den Prinzen laut lachen — und immer lauter lachen — gab sich einen Ruck — schwebte zur Erde und tanzte in wilden Wirbeln dahin — und als die Töne der Musik leise verebbten, da hob sie sich sanft empor und schwebte über die Köpfe der Gäste hinweg an des Prinzen Seite und lachte laut und lustig mit ihm um die Wette.

Und der alte König kam angelaufen und lachte — und alle Gäste lachten, und Prinz Tarilla sagte: „Wir beide machen Hochzeit, Margritchen, und du bleibst bei mir und tanzt mir nun immer was vor."

Und Margritchen blieb und wurde eine glückliche Prinzessin.

Insulinde

Erinnerungen eines Tropenpflanzers

VON CARLOS ZENZES

(Fortsetzung)

Im strahlend hell erleuchteten Privathaus des Hauptadministrators der S. Maatschappij ist großer Empfang zu Ehren des von Amsterdam zu Besuch eingetroffenen Generaldirektors. — Inspektor van X läßt durch den javanischen Boy an die Amsterdamer Herren ein Kistchen Zigarren anbieten mit den Worten: „Versuchen Sie, meine Herren, dieses vorzügliche Kraut. Es ist mit Deckblättern von ..... zubereitet, einer der mir unterstehenden Pflanzungen, wo, wie ich zu meiner Freude wiederum feststellen kann, auch in diesem Jahr nicht ein einziger Unglücksfall passierte, wie die Statistik unserer Versicherung aufweist. —

In den Tabaks-Großpflanzungen auf Sumatra's Ostküste ist „Hari-Besar", d. h. der Große Tag, womit die arbeitenden Chinesen, Javanen und Malaien die vierzehntägige Auszahlung in den Großplantagen bezeichnen.

In dem palmenblattgedeckten Assistentenhaus auf Weg 15 der Tandjong-Morawa-Estate der S. Maatschappij sind ca. 400 Kulis zusammengekommen, Frauen und Männer. Unter Leitung ihrer Vorleute hocken sie in malerischen Gruppen auf dem weiten Rasenrondell vor dem Assistentenhaus und warten auf die wenigen Gulden die ihnen für ihre zweiwöchentliche Arbeit auf den schattenlosen und sonnendurchglühten Tabaksfeldern zukommen.

Es ist ungefähr 4 Uhr Nachmittags. Am frühen Morgen war ich mit dem Motorrad zum Administrationsgebäude gefahren, um die zwei oder drei gewichtsschweren Leinwandsäckchen, gefüllt mit den harten holländischen Kolonialtalern, nach Hause zu bringen. Vom Assistentenhause führt ein schmaler, wenig mehr als ein Meter breiter Pfad etwa 3 km. quer durch den Urbusch bevor man die gepflegte Autostraße erreichte, die zur Hauptadministration führt, wo die Fäden der einzelnen Pflanzungen zusammenlaufen.

Unter einer breiten Atap-Palme vor dem Assistentenhaus sitze ich im kühlen Schatten der

Gefangene Riesenschlange.

breiten Blätter, umgeben von den javanischen Mandoren die einer nach dem anderen ihre Untergebenen aufrufen, und ihnen die von mir übergebene Summe aushändigen.

Als die letzten Strahlen der Sonne aus der schmalen Waldlichtung verschwinden, in der das einsame Pflanzerhaus liegt, ist die Auszahlung beendet und die letzte Gruppe der Arbeiter geht fröhlich schwatzend in ihre Pondoks zurück um den festlichen Tag zu feiern. Die ganze Nacht werden aus den einzelnen Pondoks die tiefen und so eigenartigen Gongklänge des Gamelangs durch die warme Tropennacht tönen und die Festlichkeiten werden erst in den frühen Morgenstunden ihr Ende nehmen, denn morgen ist ein freier Tag. Die gesamte Arbeit ruht und nur wenige Wächter werden ihren Rundgang machen, um Pflanzungen und Arbeiter-Siedlungen unter Kontrolle zu halten.

Zwei Javanen tragen eine an einen Stamm gefesselte Python.

Als der letzte Mann den Zahltisch verläßt, bringt mir der Boy eine heiße Tasse Tee und die Babu hockt sich vor mir auf die Erde und berichtet mir lachend, daß frische Wäsche und ein blütenweißer sauberer Anzug bereit liegen und im Badezimmer alles hergerichtet ist, um die letzte Tageshitze und den durchdringenden roten Staub der Pflanzungserde fortzujagen. Auch für mich darf für eine Nacht die Arbeit ruhen. Wir haben am Abend eine kleine Zusammenkunft verabredet im Hause eines Pflanzungskollegen.

Die Dämmerung in den fernen Inseln unter dem Aequator ist nur kurz, und bald steht der Waldrand als schwarze Mauer rings um die kleine Lichtung des Pflanzerhauses.

Mein Wasserträger hat mir inzwischen mein altes Motorrad fahrfertig vor die steile Holztreppe des Hauses gestellt und ist dabei, die alte Karbidlampe anzuzünden, deren Licht mir den schmalen Pfad beleuchten soll, der quer durch den Busch zu meinem Bestimmungsort des Abends führt. — Damals, im Jahre 1927, hatten sich nur wenige moderne Motorräder auf die ferne Tabaksinsel verirrt und wir fuhren teilweise Modelle die noch aus den 10er Jahren stammten. So auch meine alte Maschine.

Nach einem kurzen Abschiedsgruß zu meiner Bedienung fahre ich langsam los, denselben schmalen Pfad entlang, auf dem ich am frühen morgen wesentlich schneller zum Hauptkantor gefahren war. Das Fahren in dunkler Tropennacht und nur bei dem trüben Schein einer alten Karbidlampe, die den Weg wenige Meter vor mir erhellt, ist fürwahr keine Kleinigkeit auf dem holperigen und unsicheren schmalen Buschpfad, aber wir hatten große Uebung darin und man kannte fast jede Windung des selbst angelegten Weges.

Plötzlich sehe ich vor mir in der Peripherie des Lichtkegels einen Baumstamm, wie mir scheint, quer über den Weg liegen.

Merkwürdig, denke ich noch bei mir, heute morgen war der Weg noch frei und an keiner Stelle waren irgendwelche Holzarbeiten ausgeführt worden. Wie kommt also das Hindernis plötzlich auf den Weg? Inzwischen habe ich langsam das Gas von der Maschine genommen und bin mit schleifenden Füßen an den vermeintlichen Baumstamm herangefahren.

Im selben Moment glaube ich daß mir sprichwörtlich vor Entsetzen das Blut in den Adern gerinnt.

Ich höre erst ein paar rasende Schläge im Busch vor mir und dann richtet sich auf knapp drei Meter Entfernung der Körper einer riesigen Python-Schlange auf. Hätte ich in diesem Moment die Nerven verloren, wäre am nächsten Morgen der einsame Europäer-Friedhof um einen frischen und rasch vergessenen Hügel vermehrt worden.

In Bruchteilen von Sekunden gebe ich mir Rechenschaft von dem Schicksal das mich be-

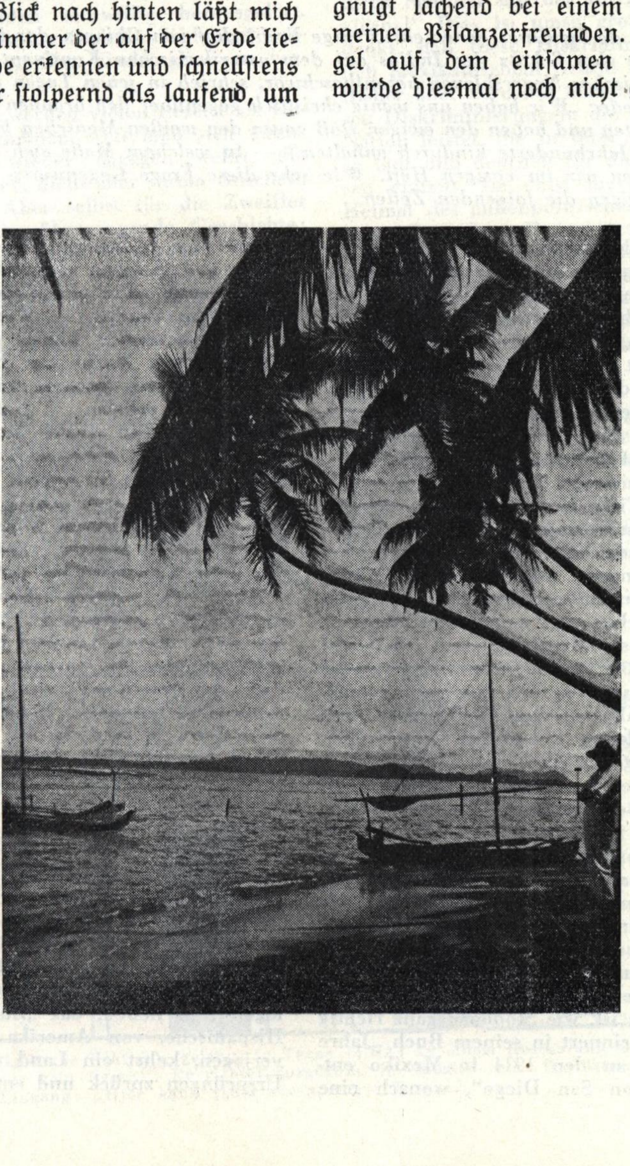
droht; Bremsen und Absteigen hätte viel zu viel Zeit erfordert um den Umschlingungen des mächtigen Schlangenkörpers auszuweichen, — ich schlage beide Füße fest in den Boden, reiße den Gashebel der Maschine auf, richte mich auf die Zehenspitzen und lasse die Maschine unter mir durchfahren, sodaß sie mitten in die aufgerichtete Schlange hinein kracht. — Im gleichen Augenblick, da ich mich frei von der Maschine fühle, lasse ich mich kopfüber seitlich in den Busch hineinfallen, um so durch das Stangenholz und Lianengewirr von dem mächtigen Schlagen des Tierkörpers geschützt zu sein. Im Dunkeln, und tief auf die Erde gepreßt, höre ich nun, wenige Schritte neben mir, das rasende Toben der großen Schlange, und krieche, so schnell es mir die Dichte des Unterholzes erlaubt, zurück auf den Weg. Ein kurzer Blick nach hinten läßt mich nur den trüben Schimmer der auf der Erde liegenden Karbidlampe erkennen und schnellstens eile ich zurück, mehr stolpernd als laufend, um wieder mein Haus zu erreichen, daß ich nur wenige Minuten vorher verlassen hatte.

In meinem stillen Bungalow angekommen, rufe ich schnell meine Bedienung zusammen und mit einer Sturmlaterne versehen und der guten Mauser in der Hand gehen wir vorsichtig an den Ort des Unfalls.

Die brave alte Karbidlampe brennt noch immer — von der großen Netzschlange aber ist nichts mehr zu sehen — sie hat sich sicher durch dieses unverhoffte Zusammentreffen mit dem alten Stahlroß genau so erschrocken wie ich.

Die beiden Rahmenrohre der Maschine weisen eine deutliche Einbuchtung auf. Die Python mußte eine ihrer erdrückenden Schlingen da herumgelegt haben. — Sonst nichts.

Am Abend erzähle ich das Erlebnis vergnügt lachend bei einem kalten Glase Bier meinen Pflanzerfreunden. — Der frische Hügel auf dem einsamen Europäer-Friedhof wurde diesmal noch nicht gemacht.



Die 1000 Gesichter Ibero Amerikas

VI. Der Balkan des Kolumbus - Kontinents

(Fortsetzung)

VON CARL FRHR. v. MERCK

Fray Bartolomé de las Casas, jener ehrwürdige Erzbischof von Chiapas, der in der spanischen Kolonialzeit für den Schutz der Indios auf dem amerikanischen Kontinent eintrat und die Einfuhr afrikanischer Negersklaven heraufbeschwor, schrieb in jenen Tagen an den Kardinalprimas von Toledo: „Wir haben uns wenig christlich gegenüber den braunen Bewohnern Neu-Spaniens verhalten und haben den ewigen Haß gegen den weißen Menschen heraufbeschworen. Er wird durch Jahrhunderte hindurch anhalten." — In welchem Maße sich diese Voraussage erfüllt hat, sahen wir im vorigen Heft. Wie sehr diese Frage Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung hat, zeigen die folgenden Zeilen.

Oswald Spengler, der große intuitive Seher kommender Entwicklungen, ahnte diesen geheimen, großen Aufstand der farbigen Völker, den wir heute in aller Offenheit erleben, sei es im Vorderen Orient, in Asien, Afrika oder Amerika. Mexikos „Indianismo" ist ein Teil dieser untergründigen Bestrebungen der farbigen Weltrevolution. Scharf erkannten dies verschiedene kluge Amerikaner, unter ihnen Luis Stoddard, dessen Buch „The Rinsing Tide of Color" Spengler zum Schlüssel dieser Probleme wurde. Dieser Yankee wurde auf die eigentliche Tiefe dieser Probleme aufmerksam, als die japanische und mexikanische Presse anläßlich eines Handelsvertrages zwischen beiden Ländern die „gemeinsame Abkunft beider Völker, ihre Blutsverwandtschaft und Zugehörigkeit zum Kreis der polynesischen und malaischen Stämme" betonte. Wenn diese Manifestationen vielleicht auch stark übertreiben, kann jeder aufmerksame Beobachter Lateinamerikas doch unschwer feststellen, daß die überall zwischen Kalifornien und Kap Horn vorhandenen klassischen japanischen „Tintoreros" (Reiniger, Plätter und Wäscher) sich mit Vorliebe und erstaunlicher Leichtigkeit mit den indianischen Bevölkerungsteilen vermischen, so als ob zwischen ihnen tatsächlich ein geheimnisvoller Seelenakkord aufklänge. Wir werden uns später, bei der Behandlung der indianischen Andenstaaten, wieder mit dieser seltsamen und nur ahnbaren Querverbindung beschäftigen müssen.

Es ist nicht zu bestreiten, daß Asien in Amerika anwesend ist und ganz besonders in Mexiko, wo psychologisch geradezu ein „asiatischer Brükkenkopf" vorhanden ist, wie Stoddard ganz richtig bemerkt. Spengler erinnert in seinem Buch „Jahre der Entscheidung" an den 1914 in Mexiko entstandenen „Plan von San Diego", wonach eine Armee von Indianern, Negern und Japanern in Texas und Arizona einbrechen sollte. Die weiße Bevölkerung solle massakriert, die Negerstaaten selbständig werden. — Was das alles angesichts eines erwachenden Asiens und im Zeitalter der unbestrittenen Macht von Staaten wie USSR und Israel bedeutet, braucht nicht besonders unterstrichen zu werden ... Daß eine rege Querverbindung zu dem wieder inthronisierten Negus in Abessinien und andererseits naturgemäß auch zu politisch tätigen Schwarzen in den USA, (wo Dr. Ralph Bunche nach seinen Bemühungen um die Konsolidierung Israels beinahe Staatssekretär geworden wäre) besteht, rundet nur das Bild der hier tätigen nichtweißen politischen Kräfte ab.

Und doch, widersprechen wir uns nicht? Ist nicht Mexiko zugleich das „spanischste" der hispanoamerikanischen Länder? Spricht es nicht am unverfälschtesten die Sprache des Cervantes, liebt es nicht den Stierkampf, den „cante jondo" und die weihrauchschwangere Mystik uralter Mammutkathedralen? Ja, und das ist gerade das Geheimnis dieses Landes, diese seine seelische Polarität, die in der tiefen Liebe des Eroberers Cortez zur indianischen „Malinche", zu Doña Marina stärkste Symbolkraft bekam. In den alten Berichten heißt es, daß, wenn Cortez abwesend war und der Zauber seiner Persönlichkeit nicht auf Doña Marina wirken konnte, sie sich wieder den Sitten und Gebräuchen ihres Volkes hingab und wieder ganz und gar Indianerin wurde. Genau das Gleiche passiert mit Mexiko als Land. Seitdem der Dollarimperialismus und der Amerikanismus sich angelegen sein ließen, das „Europäische", sprich das Hispanische, von Amerika auszusperren und zu verjagen, kehrt ein Land wie Mexiko zu seinen Ursprüngen zurück und entfernt sich dabei nicht

nur von Europa, sondern auch von seinen weißen nördlichen Nachbarn!

Wenn da neunmal kluge Yankeeforscher entdekken, daß die Katholische Kirche in Mexiko sich „nur" angepaßt hat, daß die Mutter Gottes von Guadalupe auf einem Halbmond steht und ein sternenbesätes Hemd trägt, wie die aztekische Göttin der Fruchtbarkeit, die zudem auf dem Tepeyac-Hügel bei Mexiko-City verehrt wurde, wo die Heilige Jungfrau dem Indio-Peon Juan Diego erschienen ist und wo heute das gewaltigste Sanktuarium Amerikas steht, so heißt das mutwillig an den Klammern rütteln, mit denen überlegener europäischer Geist die indianische Entelechie meisterhaft metaphysisch zu bändigen verstand. Es gibt Dinge, an denen das Bewußtsein nicht ungestraft rühren darf ...

Von innen her sind wir nun dem Kern der mexikanischen Frage nahe gekommen. Der weiße Mann, der Nordamerikaner hat in Mexiko den Geist Quetzalcoatls aus seiner Versteinerung in uralten Tempelpyramiden mutwillig herausgelöst. Und nun schweift die „gefiederte Schlange" umher und sucht den weißen Eindringling zu vertreiben.

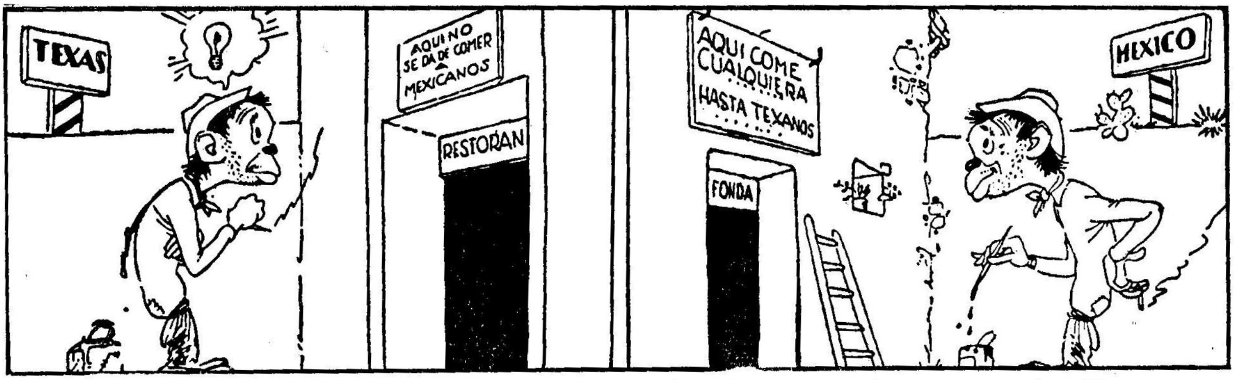
Unsere Ergebnisse werden vielen Lesern als völlig phantastisch erscheinen, weil man sich natürlicherweise immer wieder dagegen wehrt, die Dinge in ihrem Wesen, nicht aber ihrem Anschein nach zu verstehen. Aber selbst für die Zweifler haben wir noch eine überzeugende Geschichte: Ich sprach einmal in einer klassischen Tertulia marxistischer Intellektueller in Mexiko mit einem braunhäutigen Mann, der mir rundweg erklärte: Um ihnen die Dinge ganz klar zu machen: „Die Gottesmutter von Guadalupe, die Schutzheilige der Indios, steht uns unendlich näher als etwa Anna Pauker oder die Pasionaria."

„Aber sagten Sie mir nicht soeben, daß Sie ein Feind der Religion und großer Bewunderer der revolutionären Frauen seien?", entgegnete ich betreten. Und dann kam die Antwort, diese Antwort, die Mexiko bis ins Mark charakterisiert:

„Ja, aber bedenken Sie: die Pauker ist eine Weiße, die Pasionaria nur eine Gachupina (Spanierin), aber die Virgen de Guadalupe ist eine India, wie ich und meine Brüder."

Aus einem ähnlichen Lebensgefühl heraus handelte Cardenas als er, anläßlich der Erdölkrise von 1936 dem USA-Botschafter erklärte: „Wenn unser Oel ein Hindernis für die Wahrung unsrer nationalen Würde ist, dann werden wir unsere eigenen Petroleumquellen anstecken. Teilen Sie Washington mit, daß die mexikanischen Indios ganz etwas Anderes wollen als nordamerikanisches Geld. Sie wollen ihre uralte Brüderlichkeit verwirklichen. Wer dabei im Wege steht, wissen Sie selbst am besten."

Dieser blutbewußte Komplex der Mexikaner, den man fast immer irrtümlicherweise, wie bei der Beurteilung der Negerfrage, auf Minderwertigkeitsgefühle zurückführt, hat in den letzten Jahrzehnten eine erhebliche Verstärkung durch die Diskriminierung der braunhäutigen Mexikaner in den Südstaaten der nordamerikanischen Union erfahren. In dieser Hinsicht blieb die vielgerühmte „gute Nachbarschaft" eine einfache Phrase, denn überall in den Südstaaten kann man an den Lokaltüren Schilder mit der Inschrift finden: „No Mexicans!" Dies ist umso grotesker, wenn man bedenkt, daß diese Diskriminierung auf ursprünglich mexikanischem Grund und Boden stattfindet. Bisher aber vernahm man herzlich wenig von diesen Diskriminierungen, die sich ausgerechnet eine Nation leistet, die in ihrer demokratischen Partei so laut und deutlich für die Gleichheit aller Rassen eintritt. Im einst mexikanischen Texas, der Heimat des außenpolitischen Papstes des USA-Senates, Tom Connally, schätzt man einerseits außerordentlich die mexikanischen Saisonarbeiter ob ihrer Billigkeit, aber verwehrt ihnen den Zutritt zu Restaurants und vielen öffentlichen Vergnügungsstätten. Die Mexikaner reagieren darauf in einer Form, die den gutnachbarlichen Beziehungen keineswegs zuträglich ist. „Wir müssen unsere nördlichen Nachbarn daran erinnern", schrieb unlängst die Regierungszeitung „El Nacional" zu den Diskriminierungen von Mexikanern in den Vereinigten Staaten, „daß das aztekische Mexiko schon ein Kulturstaat war, als dort wo New York steht noch wilde Büffelherden grasten. Unsere Vorfahren bauten Tempelstädte, als noch in der Prärie nicht einmal die ersten Blockhäuser standen, und huldigten den Künsten, der Musik, der Plastik und der Malerei, als in Nordamerika



Cantinflas, die mexikanische Ulkfigur, gelangt in Texas (USA) zu einem Restaurant, wo zu lesen steht: „Hier gibt es für Mexikaner kein Essen". Er richtet daraufhin in Mexico ein Wirtshaus („Fonda") ein und schreibt über den Eingang: „Hier kann jeder essen, sogar Texaner.

noch niemand etwas von Kultur und Zivilisation wußte.“

Solche seelischen Zustände lassen uns begreifen, warum einmal Waldo Frank behauptet hat, daß der Rio Grande del Norte, der Grenzfluß zwischen Mexiko und USA, „die tiefste Kluft des ganzen Kontinentes ist.“ In der Tat ist die Yankeefeindlichkeit in Mexiko — nicht ohne Schuld der Amerikaner — tiefer verwurzelt als in irgend einem anderen hispano-amerikanischen Land. Das hindert aber die Mexikaner nicht daran, sich geschäftstüchtig auf den Handel mit ihren großen Nachbarn einzustellen, den Touristen aus USA ihren Aufenthalt in Mexiko so angenehm wie möglich zu machen und für Mr. und Miss Babbit weiterhin die Rolle des malerischen Südlandes zu spielen. Doch in der Tiefe gärt bei ihnen ein Gefühl, das immer wieder die Yankees erschreckt, die es zu entdecken vermögen.

Es ist daher kein Zufall, daß die Sowjets schon seit langen Jahren ihrerseits Mexiko entdeckt haben. Erst schickten sie die berüchtigte Kolontay nach Mexiko und pflogen engste Beziehungen zu dem nationalrevolutionären Regime, dann sorgten sie für eine enge Freundschaft zwischen Mexiko und Rotspanien. Während des zweiten Weltkrieges vertrauten sie einem ihrer Spitzendiplomaten, dem später in Mexiko-City unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommenen Konstantin Ousmansky, ihre Botschaft im Lande der Azteken an. Ihre geheime Macht im Lande war so groß, daß sie sich ungestraft leisten konnten, den dort exilierten Trotzky ermorden zu lassen, ohne einen internationalen Zwischenfall zu riskieren. Die mexikanische kommunistische Partei, die von Hernán Laborde geführt wird, erscheint zwar klein, aber umso einflußreicher ist die Gesellschaft „Amigos de la U.S.S.R.“, die heute noch eine nicht unerhebliche Rolle spielt und der amerikanischen Zeitschrift „Nation“ Anlaß zu der Bemerkung gab: „Wenn Europa einmal ein bolschewistischer Kontinent mit einigen amerikanischen Brückenköpfen und Amerika ein yankeesierter Kontinent mit einigen bolschewistischen Brückenköpfen sein wird, dann dürfte wahrscheinlich Mexiko einer der letztgenannten sein.“

Man braucht darum nicht näher zu erläutern, warum die nordamerikanische Geheimpolizei, bzw. das berühmte F. B. I. ein ganzes Heer von Agenten in Mexiko unterhält, um nach dem Rechten zu schauen. Aber auch Henry Wallace und seine Parteigänger schicken unaufhörlich „Good-Will“-Reisende über die Südgrenze. Zwei Mexikaner leiten indessen die spanischen Sendungen Radio Moskaus! Ganz und gar in diese Landschaft passen ferner die Umtriebe des berüchtigten mexikanischen Gewerkschaftsführer Lombardo Toledano, des Mannes, der für die kommunistische Weltpropaganda den gefährlich bestechenden Satz prägte: „So lange die Tagesmietsgebühr für einen Maulesel 3 Pesos beträgt, während der Tageslohn eines indianischen Peons nur einen Peso ausmacht, kann man von sozialer Gerechtigkeit auf Erden nicht reden.“ Toledano hat den kommunistisch verseuchten Interamerikanischen Gewerkschaftsbund ins Leben gerufen und gehört augenblicklich zu den beschattetsten Politikern der westlichen Hemisphäre. In Washington fürchtet man ihn.

Ueber das Vorhandensein dieser Strömungen und die immer gegebene Möglichkeit ihres Ineinanderfließens mit den indianistischen Bestrebungen kann die Tatsache der in Mexiko unter dem Präsidenten Alemán vorherrschenden politischen Mäßigung nicht hinwegtäuschen. Zwar ist im Augenblick der nordamerikanische Einfluß im Aztekenlande stärker denn je, zwar kann man sogar von einem sozialen Burgfrieden sprechen, während zugleich die Industrialisierung rasende Fortschritte macht und eine wirtschaftliche Scheinblüte erreicht worden ist, aber im Urgrund des mexikanischen Lebens brodelt vulkanisch die heiße Lava des Indianismus, der immer bewußter und gefährlicher wird, ja, nach Querverbindungen zur peruanischen Apra-Bewegung und zu anderen indinistischen Organisationen Iberoamerikas sucht.

Aber es sind nicht allein die Kobolde des Blutes, die in Mexiko ihren Zauberreigen aufführen. Auch die Geister des anderen „ganz besonderen Saftes“ sind im Lande der Azteken besonders lebendig: Die Geister des Petroleums!

Mexiko ist einer der größten Erdölproduzenten der Welt. Am Anfang des Jahrhunderts leiteten die Engländer die Bohrungen im Staate Tamaulipas in der Nähe des Hafens von Tampico ein. Der Diktator Porfirio Días räumte dann der zur Shell-Gruppe gehörigen „Mexican Eagle“ steuerlos Oelgerechtsame ein. Darum standen in vorderster Front bei den großen Aufständen gegen Días die Gelder der nordamerikanischen Standard-Gruppe, die so zur ersten Geldgeberin des „Indianismo“ wurde. Die ganzen Vorgänge der mexikanischen Politik seit dem Sturze des großen Diktators bis zur Gegenwart lassen sich nur auf dem Hintergrund der großen Auseinandersetzung zwischen britischen und nordamerikanischen Oelkönigen verstehen. Dabei haben die Briten den Kürzeren gezogen, weil die großen Minenunternehmungen der Yankees die Standard in ihrem Kampf gegen die Shell unterstützten und weil — es ist immer wieder die alte Geschichte — die Amerikaner eine ganze Reihe von einflußreichen mexikanischen Politikern, an ihrer Spitze den inzwischen verstorbenen Expräsidenten Calles und seine Nachfolger Abelardo Rodríguez und Emilio Portes Gil, zu ihren Teilhabern machten und somit auch ausgezeichnete einheimische Sekundanten bekamen. Der Hauptschlag wurde anläßlich der Enteignung der Oelgesellschaften durch den Präsidenten Cárdenas im Jahre 1936 geführt. Damals kontrollierten die Engländer 70 v. H. der mexikanischen Oelproduktion, trotz jener Verfassung von 1917, die die Bodenschätze Mexikos offiziell nationalisierte. Präsident Calles hatte zwar die Position der Shell schon erheblich erschüttert als er die „frei und steuerlose Gerechtsame“ der Díaz-Zeit in ein Konzessionsverhältnis umwandelte und die Engländer zu Abgaben zwang, aber sie hatten trotzdem „mit innenpolitischen Mitteln“ ihre Frontlinie zu verteidigen vermocht.

Cárdenas wies ihnen jedoch 1936 Steuerunterschlagungen nach und schritt zur Enteignung. London brach die diplomatischen Beziehungen zu Mexiko ab, konnte aber nicht verhindern, daß sich die mexikanische Erdölgesellschaft Petromex konstituierte, die den gesamten Besitz der Shell und der Standard in Mexiko einfach „von Staats wegen“

übernahm. Inzwischen haben die Yankees ihrerseits die Aktienmehrheit der Petromex übernommen und damit ein beachtliches Manöver gegenüber der britischen Konkurrenz erfolgreich abgewickelt. Zur Zeit nimmt der Einfluß der Standard in Mexiko laufend zu. Nicht umsonst gehörte der heutige Präsident Alemán jenem Kreis um seinen Vorgänger Avila Camacho an, in dem die von Calles mit der Standard in Beziehungen gebrachten Politicos dominierten. —

Augenblicklich bezieht die USA jährlich aus Mexiko etwa 6 Millionen Dollar Kupfererze, 5 Millionen Dollar Kaffee, 4 Millionen Dollar Sisal und Henequen, 4 Millionen Dollar Rohbaumwolle, 5 Millionen Dollar Petroleum, 1,6 Millionen Dollar Chicle, 1 Million Dollar Bleierze, 750 000 Dollar Bindfaden und Taue, 800 000 Dollar Antimonerze, 2 Millonen Dollar Silber, 600 000 Dollar Tomaten, 500 000 Dollar raffiniertes Kupfer, 750 000 Dollar Schellfisch und etwa 400 000 Ziegenfelle. Diese Ziffern verraten deutlich, daß die Vereinigten Staaten hauptsächlich an den mexikanischen Minenprodukten interessiert sind. Die stärksten Posten nordamerikanischen Kapitals sind im Lande der Azteken tatsächlich im bergbaulichen Sektor investiert. Die „American Smelting Co.“ ist dabei die große polypenartige Organisation, die auch auf der politischen Ebene merklichen Einfluß ausübt. Dabei spielt das Silber eine besondere Rolle. 30 v. H. der Weltproduktion dieses kostbaren Metalls werden in Mexiko hervorgebracht. Bei Pachuca existiert eine Mine, die seit Montezumas Zeiten unaufhörlich Silber produziert. Noch heute stellt sie 12% der mexikanischen Produktion. Auch Gold ist in der mexikanischen Erde reichlich vorhanden. Mexiko ist eines der letzten Länder der Erde, das sich den Luxus von Goldmünzen leisten kann!

Mexiko ist also reich, wie wenige Länder der „Hemisphäre“, aber sehr, sehr arm an Wasser. Großzügige Bewässerungsanlagen könnten diesem Uebelstand abhelfen, aber in den letzten dreißig Jahren fehlten im entscheidenden Moment immer die Mittel für ihre Konstruktion. Sie waren in den Taschen irgendwelcher Politiker verschwunden. Während des letzten Weltkrieges hatte Mexiko, ebenso wie Argentinien, bedeutende Exportgewinne erzielt. Die Mittel wurden jedoch nicht dazu benutzt, öffentliche Dienste zu nationalisieren oder gar um Talsperren zu bauen, sondern in Automobilen, Eisschränken, Nylonstrümpfen und ähnlichen unnötigen Nützlichkeiten angelegt. Die Yankees hatten natürlich nichts dagegen. — Doch dann kam eine furchtbare Maul- und Klauen-Seuche über das Land, verbunden mit einer noch nie dagewesenen Trockenheit. Die Menschen, die Tiere und das Land schrien nach Wasser. Und der Herr Präsident begab sich nach Washington und New York und mußte eine Anleihe erbitten, um endlich ein anständiges Bewässerungssystem auszubauen. Trotz eines rauschenden Empfanges, wie er wohl bisher keinem Staatsoberhaupt in den USA bereitet wurde, bewilligten die Magnaten nur wenig Mittel. Die mexikanische Presse behauptete, der Zweck der Uebung sei, die durch Cárdenas eingeleitete Agrarreform auf altaztekischer Grundlage (sie entspricht etwa dem alten europäischen System der Gemeinschaftssiedlung, hat aber nichts mit den sowjetischen Kolchosen zu tun, wie vielfach behauptet worden ist) abzuwürgen. Tatsächlich spricht man in Mexiko immer weniger von der vielgenannten Politik des „Ejido“. Der Großgrundbesitz hat wieder an Umfang zugenommen, natürlich auf Kosten des in Mexiko tatsächlich noch vorhandenen indianischen Bauerntums, dem der revolutionäre Präsident einst so sehr geholfen hatte. Ist es ein Wunder, daß da die Indios wieder böse über den Rio Grande blicken, zumal in ihrer uralten Mythologie die bösen Geister immer aus dem Norden kamen?

Die Amerikaner haben aber heute den Süden so entdeckt, wie einst die Mitteleuropäer Italien. Sie fahren „south of the border“ auf Urlaub, genießen in Nordmexiko die bunten Reiterfeste der Charros, sonnen sich in Acapulco am herrlichen Pazifikufer, lassen sich in blumengeschmückten Barken durch die schwimmenden Gärten von Xochimilco rudern, bestaunen die Indios, wenn sie in den fantastischen Trachten ihrer Vorfahren vor dem Tempel der Virgen de Guadalupe sakrale Tänze aufführen, stehen offenen Mundes vor uralten Götzenstatuen und Tempelpyramiden, erschauern unter den kalten Bogengängen granitener altspanischer Paläste, kaufen bunte Reproduktionen der Indiomaler Orozco Siquieron und Rivera, aber vor allem ganze Tonnen von billigem Andenkenkitsch und unechter Sarapes. Sie gehen auch in die monumentalste Stierkampfarena der Welt und bewundern die Gewandtheit der Toreros, wie Lorenzo Garza und Carlos Aruza, essen Barbacoa im Desierto de los Leones, Tortas und Tacos unter den Arkaden des Zocalos, gehen entsetzt an jenen Pulquerías vorbei, in denen die Indios ihren Kummer in schleimigem Agavensaft, dem Lieblingsgetränk ihrer Vorfahren, ersäufen. Nachmittags trinken sie nach britischem Stil Tee bei Samborns in der Avenida Madero oder im Hotel Alameda. Nachts aber eilen sie in die vielen Super-Night-Clubs, die geschäftstüchtige Emigranten extra für sie eingerichtet haben. Dort gibt es, neben allem was sonst das Herz begehrt, mexikanischen Tequila, das Unterbewußtsein mobilisierenden Mescal und in bunte Traumwelten befördernde Marihuana. — How beautiful is Mexico! Wen kümmert jenes Dynamit, das sich unter jedem Wagenrad-Sombrero ansammelt? Wer sieht jene fanatischen jungen Indio-Intellektuellen, die ihre Zeit damit verbringen, ihren Rassebrüdern draußen auf dem Lande Lesen und Schreiben beizubringen, damit sie der Verkündung des Indianismo leichter zugänglich sind? Wer überliest nicht die Zeitungsmeldungen über in aztekischem Idiom gehaltene Ansprachen in der Camara de Diputados? Wer sieht das Elend der Massen?

Nur zwei wirklich große nordamerikanische diplomatische Persönlichkeiten erkannten, was sich in Mexiko tatsächlich zusammenbraut: der finanzgewaltige Dweight Morrow und der langjährige alte Botschafter Josephus Daniels. Sie warnten davor, „nur Touristen und Ausbeuter“ nach dem rechten Ufer des Rio Grande zu schicken. Auch heute gibt es in Washington Männer, die vergeblich für eine Verbesserung der Beziehungen der USA zu Spanien eintreten. Sie weisen auf den Umstand hin, daß nur eine bewußte Förderung der Hispanitätspolitik und des Katholizismus in Mexiko und anderen „indoamerikanischen“ Ländern das einzige Ge-

gengewicht zum Indianismus darstellen könnte und gerade darum die enge Freundschaft zu Franco wesentlich für die zukünftige interamerikanische Politik ist. Doch die Verständnislosigkeit der Amerikaner für diese Fragen und nicht zuletzt der ergebnislose Kampf republikanischer Kreise gegen „nichtamerikanische Machenschaften" in der eigenen Verwaltung hemmen jeden rettenden Entschluß. Vielleicht ist es schon zu spät. —

Dies sind die wesentlichsten Züge der tatsächlichen mexikanischen Situation. Darum sprachen wir nicht von Einzelheiten des Wirtschaftskampfes um Gold und Oel, von der Tagespolitik und von ihren Details, wie etwa von dem Einfluß des Erzbischofs von Mexiko, Msgnr. Luis Maria Martinez, von den freimaurerischen Hintergründen der Regierungspartei, von den Machenschaften der Standard Oil und der American Smelting, denn das alles ist sekundär und wird letzten Endes vom Leitmotiv bestimmt, von jener Spaltung, die wir uns aufzuzeigen bemühten und die zugleich den ringenden Wirtschaftskonkurrenten USA und England jeweils wechselseitig die Frontstellungen im Kampf um Mexiko vorschrieb. Es genügt völlig, die Grundgesetze des mexikanischen Spiels zu kennen.

Und nun gilt es auch wiederentdeckend weiter zu ziehen, nach Mittelamerika hinein. Das fällt diesmal besonders schwer, denn Mexiko ist ein schönes Land, voller lieblicher Musik, bodenständiger Sitten und modernem, zukunftsgerichtetem Schwung. Wären diese merwürdigen „Politicos" nicht, von denen der Italiener Checci sagte, jedes Gespräch mit ihnen hinterlasse den merkwürdig faden, halbfaulen, überreifen Geschmack tropischer Früchte, so könnte man es sogar ein Paradies nennen.

Doch wir lassen die herrliche, fesselnde Hauptstadt hinter uns. Die niedrigen Häuser der Vorstädte huschen wie weiße Schatten an uns vorüber. In unserem Rücken bleibt die verwirrende Metropole, an derem Hauptplatz, dem Zocalo, das bizarre Barock einer altspanischen Riesenkathedrale umbrandet wird von Tausenden von Automobilen und ebenso vielen weißen und braunen Menschen, die mit derselben Gleichgültigkeit an ihr vorüberhasten, wie an den aztekischen Tempelruinen, die wenige Meter von ihr entfernt freigelegt worden sind. Vor dem Nationalpalast, über dessen Haupteingang die Glocke hängt, mit der der Priesterrebell Hidalgo y Costilla die Indios zum ersten nationalen Aufstand gegen die Spanier zusammenrief, steht gerade der Super-Cadillac des USA-Botschafters.

Drei Welten stoßen in dieser Bergstadt zwischen den Vulkanen aufeinander und lassen uns den eigentlichen Sinn des Wortes Geschichte empfinden. Stahlbewährte Conquistadoren zertrümmerten mit Eisen und Feuerwaffen und dem engen Glaubenseifer der Jünger Torquemadas die alte Gran Tenuchtitlan der Azteken. Ueber Tempel und Paläste der Hauptstadt Montezumas wurden die Kirchen des Christengottes und die Schlösser der spanischen Granden gebaut. Wo einst dumpfer Trommelklang und zartes Flötenspiel aztekischer Jünglinge zu Ehren indianischer Naturgötter erklang, erscholl der brausende Gesang abendländischer Orgeln dem Christengott zum Lob. Heute hören es nur noch Wenige, aber die indianische Musik klingt überall. Doch König Jazz triumphiert über beide. Die Kunstwerke der spanischen Architekten der Kolonialzeit stehen zusammen mit den Tempelruinen der Azteken im Schatten der schlanken, kalten Sachlichkeit der Wolkenkratzer. Mexikos Luft ist nicht mehr erfüllt vom Duft indianischer Blumen oder spanischen Weihrauchs, wir rochen vielmehr Benzin und hörten den Lärm einer kranken Zeit. Wer wird die Kraft besitzen, diese Krankheit zu überstehen, das Abendland oder Huitzilopochtli?

Jene Glocke am Nationalpalast schien uns immerfort zu läuten. Welche Geister ruft sie? Die Indios, die sie schweigend anhören, scheinen es zu wissen ...

In der nächsten Nummer lesen Sie:

Goethes Künstlerauge, von Prof. Dr. Curtius
Meister der Musik im Alltag
Irland kämpft um seine Freiheit
Mussolini-Mythos oder Mussolini-Realität
Die Wirkungen des Partisanenkrieges

Das Septemberheft enthielt:

Goethe und der Selbstmord des abendländischen Geistes, von Prof. Dr. Cysarz / Rilke, der Europäer, von Heinz Sponsel / Scherenschnitte von Gertrud Pfeil / Adam von Bamberg, eine Erzählung aus dem Jahre 1235 / 100 Jahre deutsches Lied in Nordamrika / Der Sowjetpakt, von Dr. Kleist / Verschwörung gegen den Weltfrieden, von J. v. Pr / Der Ferne Osten / Die Vereinigten Staaten von Brasilien.

BRASILIEN

In Ergänzung zu der Kleinen Wirtschaftskunde, die wir in den letzten Heften brachten, folgen hier einige Zeichnungen brasilianischer Landschaften, wie sie Percy Lau in dem grundlegenden Werk brasilianischer Landeskunde, „Tipos e Aespectos do Brasil, Exertos da ‚Revista Brasileira de Geografia', Instituto Brasileiro de Geografia o Estatística, Rio de Janeiro 1949", niederlegte. In ihrer minutiösen Realistik vermitteln sie zugleich einen packenden Eindruck von der tropischen Schönheit und der fast ungebrochenen Härte, mit der die Natur hier dem Menschen entgegentritt. Die Bilder zeigen

1\. „Campo cerrado", wie es für den Matto Grosso im Herzen Brasiliens bezeichnend ist.

2\. Urwald im Amazonasgebiet

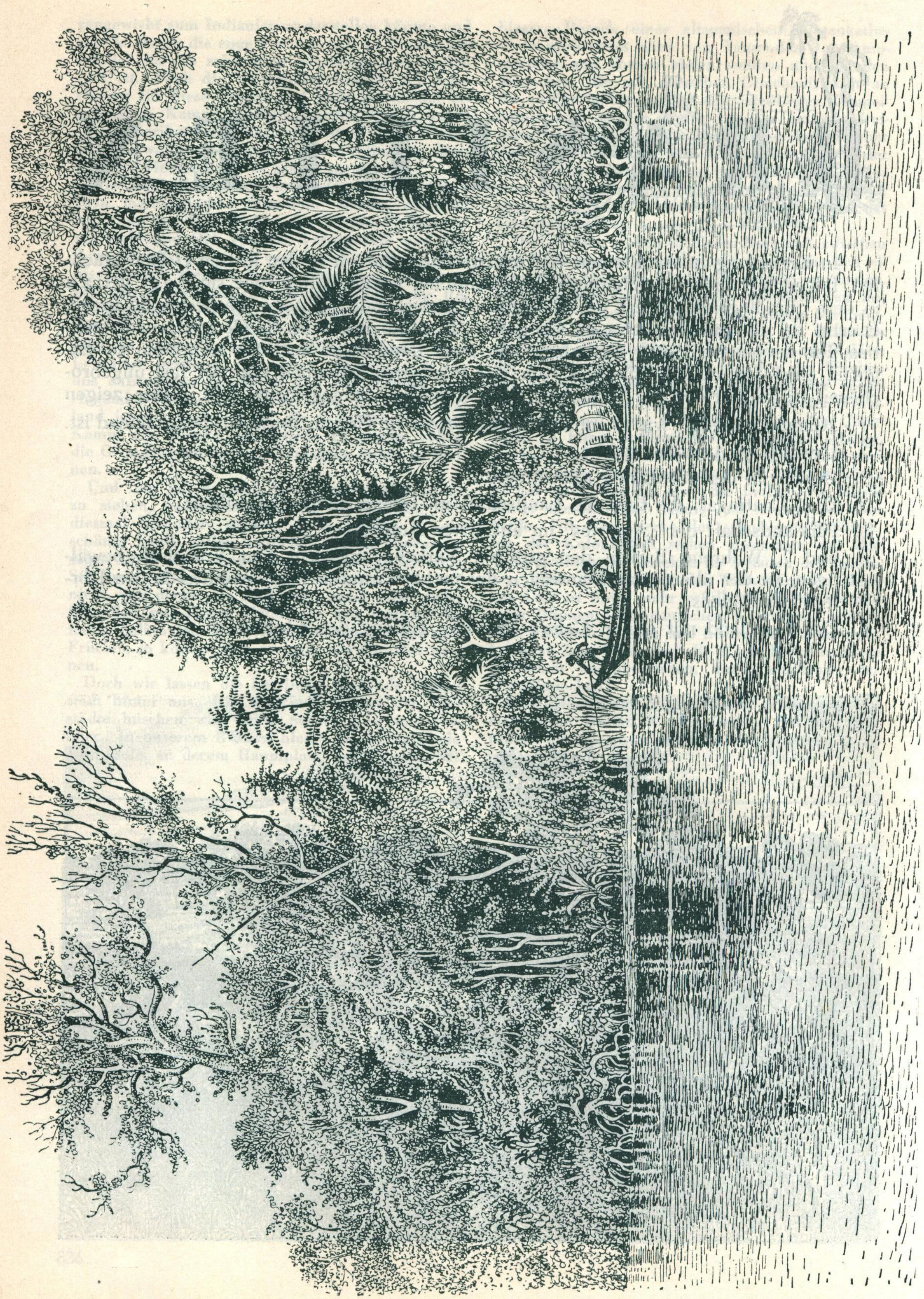
3\. Urwald in der nördlichen Küstenregion

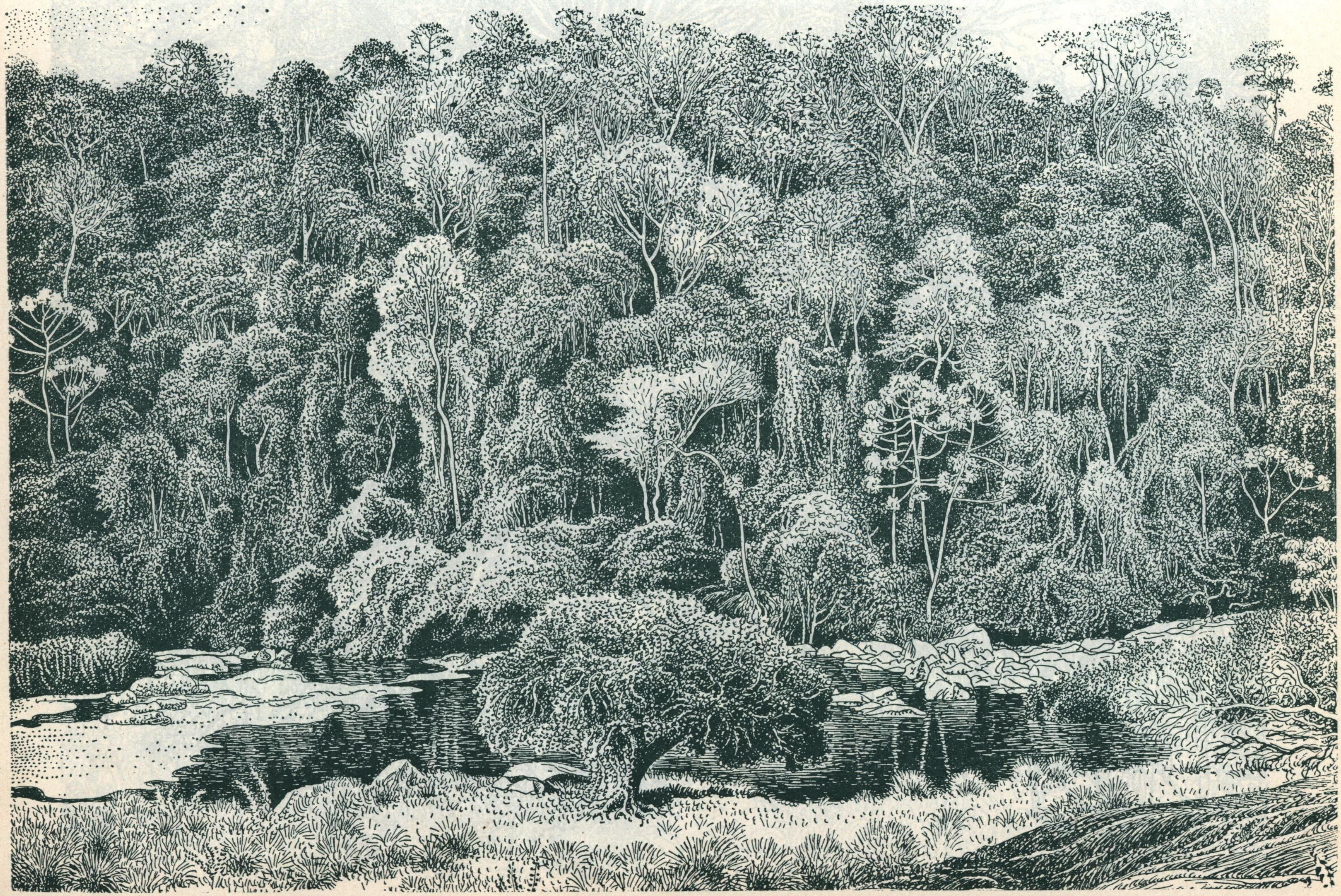
3\. Die „Caatinga", die typische Landschaft im Innern Nordost-Brasiliens

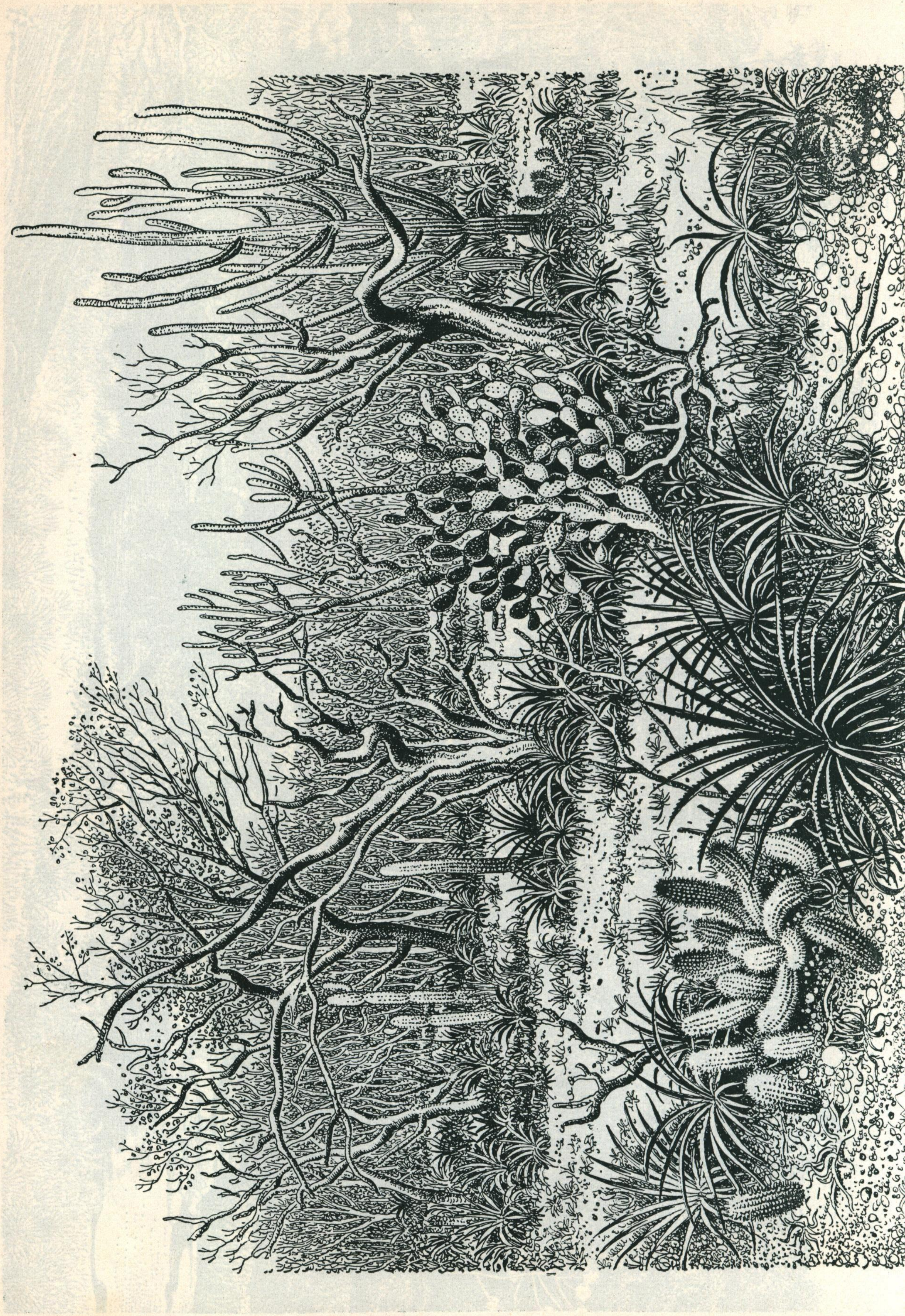
5\. Parklandschaft der „Agrestes" im äußersten Nordosten

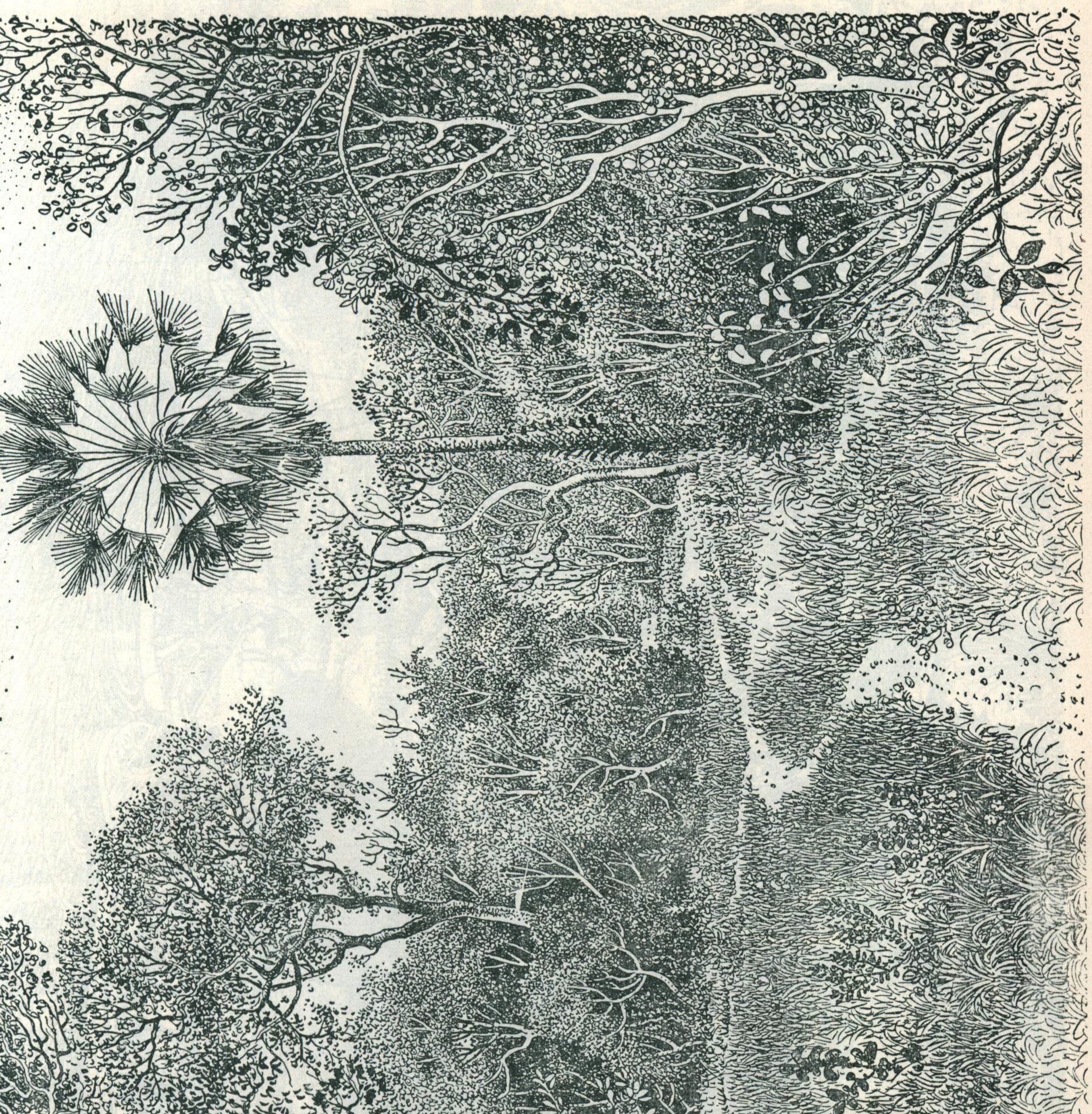
6\. und 7. Während Barken den größten Verkehr auf dem San Francisco bewältigen, ist der überdeckte Planwagen das meistverwandte Verkehrsmittel in den Dörfern des Südens.

8\. Das Hochland mit seinen Galerie-Wäldern entlang den Flußläufen.

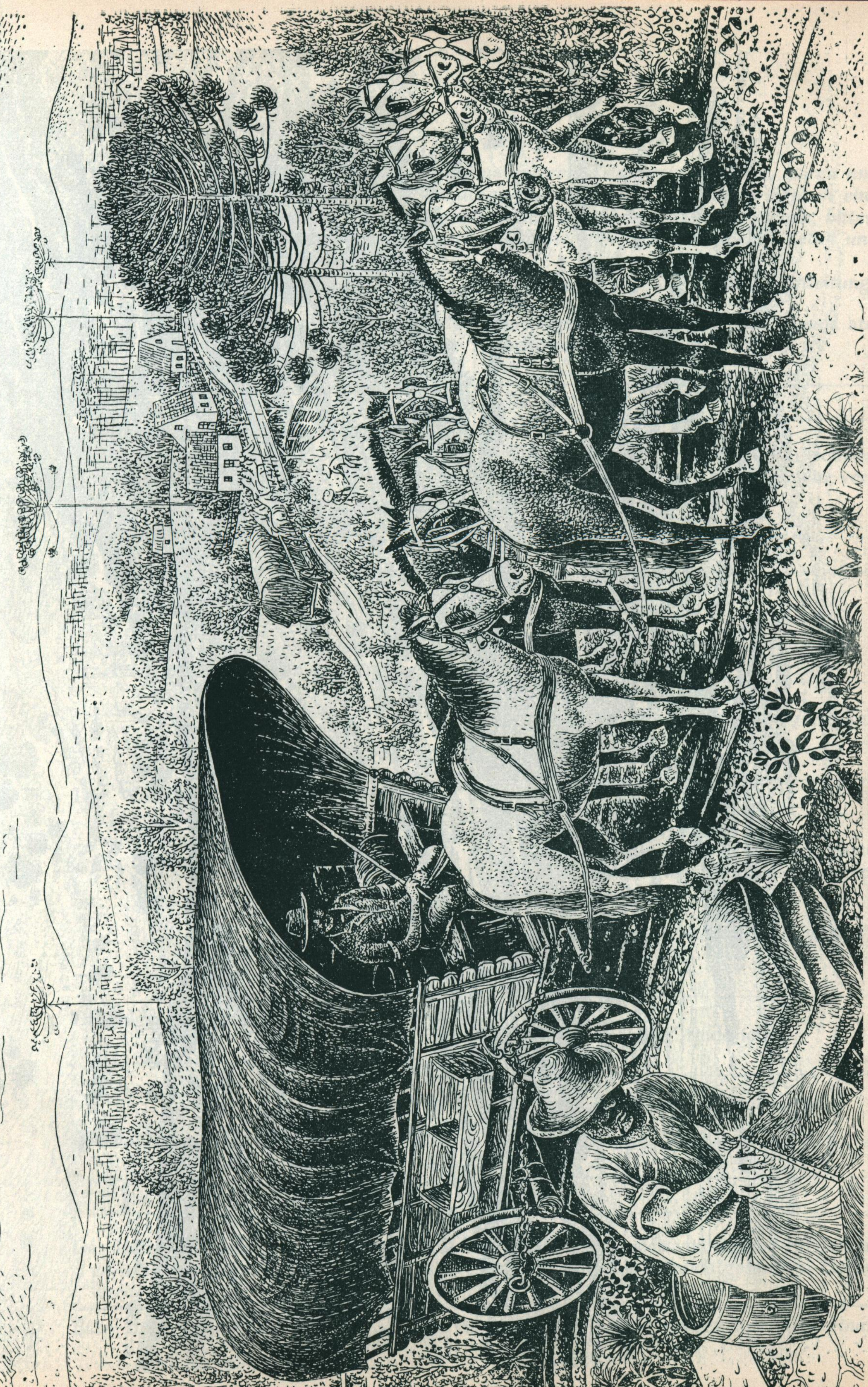


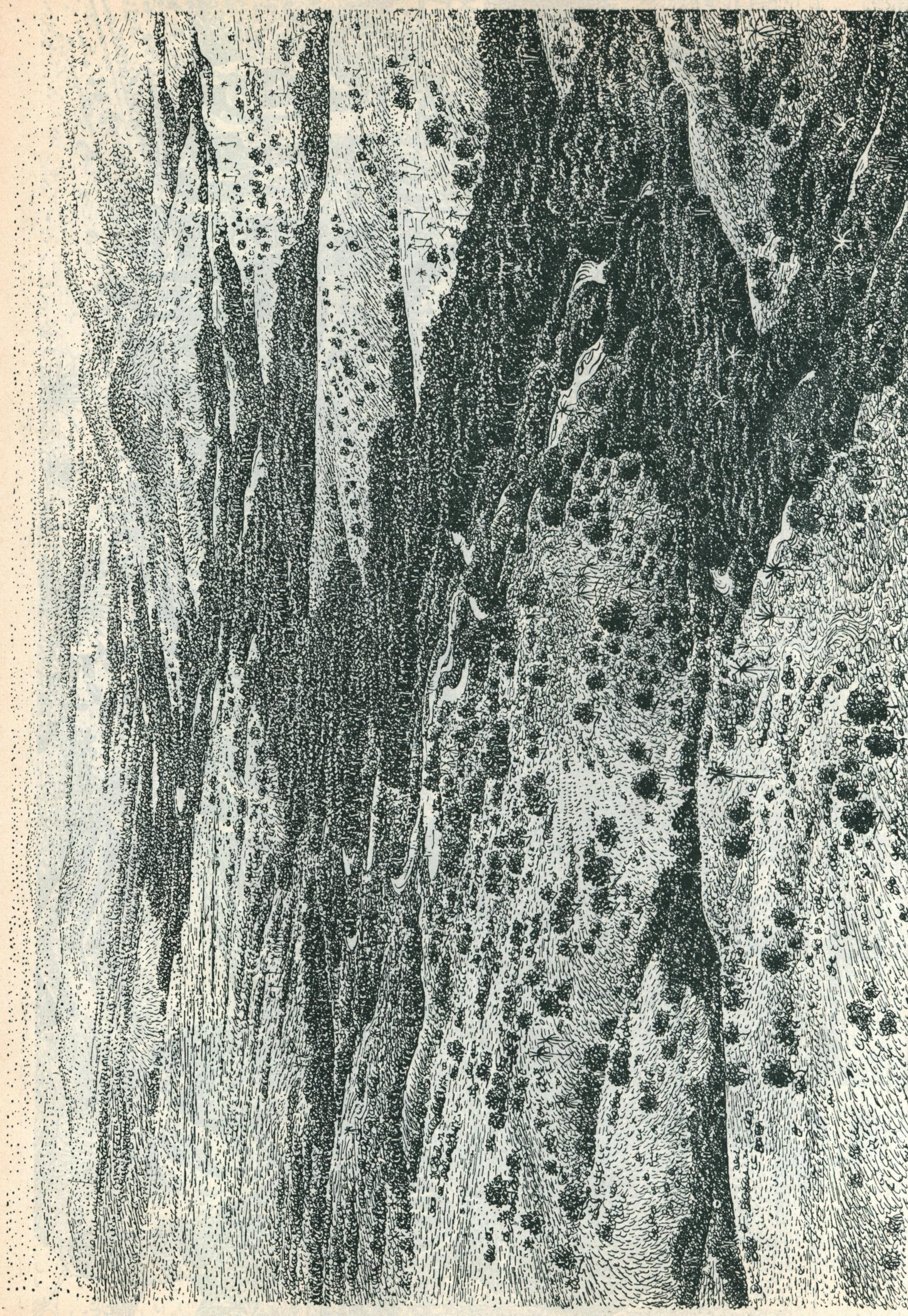






ERCY LAU





Lieber Leser!

Die Anregungen, die wir dauernd aus unserem Leserkreis erhielten, waren uns immer Anhaltspunkt zur Ausgestaltung unserer Hefte. Um Ihnen in noch eingehenderer Weise das geben zu können, was Sie in Ihrer Zeitschrift suchen, bitten wir Sie, die nachstehenden Fragen zu beantworten und dann diesen Zettel uns zuzusenden.

Die Schriftleitung.

Ich wünsche eine stärkere Berücksichtigung der folgenden Gebiete: Geistige Probleme — Kulturgeschichte — Kunst — Technik — Wirtschaft — Literarische Beiträge — Wissenschaft — Politik und Recht — Jagdgeschichten — Länder- und Völkerkunde.

Folgende Beiträge hielt ich für ausgezeichnet und erwarte ähnliche:

....

....

Nachstehende Beiträge hätten meines Erachtens ruhig fortfallen können:

....

....

Die Veröffentlichung folgender zeitgeschichtlicher Beiträge hat mir und meinen Freunden die Augen geöffnet und ich bitte um weitere derartige Artikel:

....

....

....

Die folgenden Autoren gefallen mir:

....

....

Die folgenden Autoren gefallen mir nicht:

....

....

Sie sollten einmal das folgende Thema anschneiden:

....

....

Folgende Beiträge waren mir zu schwer und ich schlage vor, sie allgemein verständlicher zu fassen:

....

....

Ich lese als erstes immer:

....

....

Ich lese immer alle / nur einige / Artikel und zwar:

....

....

Ich lese nicht alle Artikel, weil ich dazu keine Zeit habe / weil mich die anderen nicht interessieren.

Die Rubrik „Frauen werken und wissen“ finde ich:

....

„Das Weltgeschehen“ finde ich:

....

Ich schlage Ihnen noch folgendes vor:

....

....

....

Das Heft, das an mich geht, wird regelmäßig / manchmal / noch von meinen Freunden gelesen. Ich glaube, daß ungefähr .... Personen jedes der an mich gesandten Hefte lesen.

Bitte zurück an: Editorial Dürer, Casilla de Correo 2398, Buenos Aires, Rep. Argentina.

Kleine Wirtschaftskunde von Südamerika:

III.

Streiflichter aus Kolumbien

VON HANS KRAFFT, BOGOTA

Als „Land der Orchideen und der Bücher“ pries vor nicht allzu langer Zeit das Feuilleton einer Barceloner Zeitung Kolumbien und seine Hauptstadt Bogotá als „das Athen der Neuen Welt“. Die Absicht war, damit einerseits den auf eine schmale Minderheit beschränkten Bildungshunger seiner Menschen und andererseits die tropisch-wundersame Farbenpracht seiner Vegetation zu apostrofieren.

Alle hochgespannten Erwartungen des Neulings müssen sich aber der alten Weisheit beugen, daß sich in derlei Bildern meist, in allzu menschlicher Weise, Dichtung und Wahrheit, d. h. sentimentaler Wunschtraum und reale Wirklichkeit nur sehr flüchtig am Rande zu berühren pflegen.

Um sich in der Fülle der sich oft widersprechenden und so sehr von dem bisher Gewohnten abstechenden Eindrücke zurecht zu finden, muß man sich vor Augen halten, daß Kolumbien, selbst nach Auffassung seiner Bewohner, in einem großen Sprung von der Mula zum Flugzeug übersetzte. Und diese Pforten zur Beherrschung des Luftraums haben ihm Deutsche aufgetan.

Tatsächlich ist die für dieses Land als mustergültig zu bezeichnende Organisation der zivilen Luftfahrt und Verkehrsfliegerei eine der staunenswertesten kolumbianischen Wirklichkeiten. Sie entstand ausschließlich aus der Pionierarbeit der deutschen SCADTA (sociedad colombo-alemana de transportes aéreas, 1940 zwangsenteignet und in die vorwiegend U.S.Amerikanischen AVIANCA — aerovias nacionales colombianos umgewandelt), der ältesten Fluggesellschaft des Kontinents, von der so manches Grab deutscher Piloten in kolumbianischer Erde beredtes Zeugnis ablegt. Sie erst hat das Land verkehrsmäßig erschlossen bzw. dem Welthandel in beiden Richtungen zugänglich gemacht und wickelt aus Mangel an sonstigen brauchbaren Verkehrsverbindungen praktisch die gesamte Personen- und Frachtbewegung im Transit des Landes ab.

Daß diesem überstürzten Münchhausenritt „zu neuen Ufern“, dem notwendig allüberall im öffentlichen und privaten Leben zutage tretende Merkmale des Unorganischen, Ueberfremdeten anhaften, zunächst nur wenige, vornehmlich die finanzkräftigeren, wendigeren und wohl auch besser geschulten Ausländer folgen konnten, während das Gros hilfs- und verständnislos,[1]) teils sehnsüchtig, teils gleichgültig bis feindlich am Rande des großen, zwischen frühester Jugend und überreifen Mannesalter einschneidenden Vakuums verhielt, ist nur allzu natürlich.

Der deutsche Name hat dabei in Kolumbien einen guten Klang[2]) und begegnet herzlicher Sympathie, wobei Vorkriegsstatistiken die deutsche als die stärkste Ausländerkolonie ausweisen. Und dies nicht erst seit jüngerer Zeit (etwa 1920), wo deutsche Piloten das Land verkehrsmäßig erschlossen, deutsche Offiziere Heerwesen und Exekutive reorganisierten (sie wurden seit 1941 abgelöst von USA-Beratern) und den letzten Feldzug gegen Peru gewannen, wodurch sie eine deutsch-bestimmte, stolze Soldatentradition schufen, wo der Güteraustausch mit Deutschland einer der aktivsten Außenhandelsposten war und nach dem jüngsten 15 Mill. Dollar-Abkommen mit den Westzonen wieder zu werden verspricht: Er geht zurück auf die allerersten Zeiten europäischer Kolonisation des Landes.[3])

---

1) Es ist z. B. nichts Außergewöhnliches, in einer führenden Tageszeitung Athen als die Metropole und Kg. Paul als Regenten der Türkei, Kardinal Mindzsenty aus Budapest als Primas von Rumänien oder Bulgarien vorgestellt zu bekommen, Alemania mit Albania und den ehem. Führer des aktiven belgischen Katholizismus, León Degrelle mit einem atheistischen Fanatiker verwechselt zu finden.

2) Man wird einwenden, daß K. auf alliierter Seite in den Krieg eingetreten war. Gewiß. Aber nur stark gegen den Willen seiner Regierung und seiner öffentlichen Meinung.

In dem Bestreben, um ihren neuralgischen Lebensnerv, die Panama-Kanalzone (1903 inmitten innerer kolumbianischer Wirren mit USA-Geld und -Waffen zum selbständigen Staat rekrutiert — was kein Kolumbianer bisher vergaß!) einen 1000 km breiten Sicherungsgürtel zu ziehen, waren die Staaten zu jeglichem Gewaltakt entschlossen. Als dann zwischen der Kokos-Insel San Andrés und Cartagena nach erprobtem Schulbeispiel (Athenia) ein klb. Motorsegler von einem „unbekannten“ U-Boot versenkt wurde, war das Stichwort für den USA-Druck und ihre bewährte Propaganda-Maschine gefallen.

Da man in Bogotá in berechtigtem Zweifel an der Nationalität des fraglichen U-Boots dennoch zögerte, wurde das Land vor die Alternative gestellt: USA-Okkupation oder „freiwilliger“ Kriegseintritt auf alliierter Seite mit den entsprechenden Rechten zu abwehrmäßiger Sicherung seitens des „Intelligence-Service“ der „Schutzmacht“.

Tatsächlich hat aber K. nicht ein Gewehr gegen das Reich gestellt und die deutschen Staatsbürger in mehr als nobler Weise in seinem Internierungs-Hotel behandelt.

3) Bereits Kaiser Karl V. hatte nämlich 1530 zur Regelung eines seiner vielen Finanzprobleme mit dem Bankhaus Welser den Brüdern Anton und Bartholomae die Lehenshoheit über das Land zwischen Rio Magdalena und dem Golf von Maracaibo zugesprochen.

So beherrschten nacheinander 4 deutsche Gouverneure, Alfinger, Hohermuth, Federmann und Hutten

Den ersten 50 Jahren finsteren Faustrechts zwischen den spanischen Conquistadores, denen nur die Gier nach Gold, Smaragden, Macht und die Brutalität in der Verfolgung ihrer Triebe gemeinsame Züge gab, folgten nach Erlaß von nicht zuletzt dem Deutschen Federmann zu verdankenden Sondergesetzen und klarer rechtlicher Scheidung von Justiz und Verwaltung 265 Jahre der üblichen kolonial-geschichtlichen Entwicklung dieses Kontinents.

Die Jahre der Unabhängigkeitskriege 1810—1819 (Gefecht bei Boyacá) vereinigten die Provinzen von „Neu-Granada“ zu einer föderativen Republik „Gran Colombia“, die sich 1887 als „República de Colombia“ konstituierte.

Sie umfaßt 1.138.205 km² (Deutsches Reich 540.000 km²), nach neueren Statistiken 10.082.000 Einwohner, wobei vorsichtige Schätzungen jedoch 12 Millionen als überschritten angeben. Die Bevölkerung resultiert vornehmlich aus den Nachkommen:

a) der europäischen Kolonisten des XVI. Jhdts., vorwiegend im Landesinnern;

b) der afrikanischen Negersklaven, seit Ende des XVI. Jhdts. an den Küstengebieten, amtlich 5 % der Bevölkerung, de facto aber erheblich mehr;

c) der indianischen Urbevölkerung, Andinos und Karibos, vorwiegend in den südlichen Provinzen und den Hochplateaus, sowie

d) deren Mischlingen, deren Zahl und prozentualer Anteil weder genau abzuschätzen ist, noch — aus guten Gründen — statistisch ausgewiesen wird. Zweifellos ist aber der Prozentsatz ein beachtlich hoher, wenn er auch die Zahl der Mischlinge — Mulatten und Mestizen — von etwa Bolivien, Peru oder Mexico nicht erreicht. Der Einfluß Farbiger im öffentlichen Leben ist sehr gering.

*

Das von Natur aus reich gesegnete und landschaftlich meist ungemein reizvolle Land — schon Humboldt bezeichnete 1801 Kolumbien als einen der schönsten und reichsten Landstriche der Erde — weist infolge seiner bizarren, geologisch jungen Schichtung alle denkbaren Klimate und deren Vegetation, oft auf engstem Raume zusammengedrängt, auf.

665.000 km² liegen unter 1000 m Seehöhe (S.H.) haben Tropenklima mit Jahresdurchschnitts-Temperaturen von über 24 °C und liefern vornehmlich Tabak, Zucker, Kakao und Kautschuk.

325.000 km² liegen zwischen 1000—2000 m Seehöhe, haben Mittelmeerklima mit Jahresdurchschnitts-Temperaturen von über 15 °C und liefern in der sogenannten „Tierra Templada“ vornehmlich Kaffee und Baumwolle.

Die 140.000 km² der gemäßigten Zone (Tierra fría) liegen zwischen 2.300 und 3.200 m Seehöhe und haben bei über 7 °C eine unserer Heimat ähnliche Vegetation. (In der Sabana um Bogotá Korn und Gerste, Gemüse, Obst, etc.).

Der Rest — 6 Gipfel mit ewigem Schnee ragen über 5000 m — sind öde Hochsteppen (paramoso) mit über 3.200 m Seehöhe und Jahresdurchschnitts-Temperaturen von unter 7 °C.

Ausgesprochene Jahreszeiten sind unbekannt. Die Regenzeiten im Herbst und Frühjahr gelten als „Winter“, die Schönwetterperioden, besonders die Reisezeit im Dezember—Januar als „Sommer“. Beide aber tragen das Charakteristikum eines ewigen Herbstes, ein Faktor, der auf das ganze biologische Leben im Lande, vornehmlich für Tiere und Pflanzen, den entscheidenden Einfluß ausübt und Lebewesen, deren Gedeihen an die Ruheperiode der kalten Jahreszeit gebunden ist, einfach verkümmern und degenerieren läßt.

Geerntet wird eigentlich das ganze Jahr, der Kaffee, das Hauptprodukt des Bodens, im November bis Januar. Eine intensive Bodenkultur, wie sie in Europa schlechthin lebensnotwendig ist, kennt man hier noch nicht. Nur was der Boden von sich aus bietet, wird geerntet und ist zur Ernährung und zum Erwerb übergenug. Wozu dann, fragt man sich, ein Mehr?

Die Viehzucht und Milchwirtschaft spielt eigenartigerweise eine nur unbedeutende Rolle. Die an sich reichhaltigen Viehbestände sind, obwohl ursprünglich von guter „Holstein'scher Rasse“, durch Inzucht und das einförmige Klima stark degeneriert und liefern zwar reichlich Fleisch, aber nur wenig Milch — etwa ein Drittel der europäischen Durchschnitterträge. Dazu mag auch eine völlig andere Fütterung und Haltung das Ihre beitragen. Das Gras wächst kaum handbreit und wird nicht geerntet.

Für den kolumbianischen Großbauern hat die Milchwirtschaft nur geringe Bedeutung, da er diese nur im Rohzustand zu verwerten weiß, und somit an jeglicher konservierender Verarbeitung, weil ihm unbekannt, keinerlei Interesse hat.

Auch die Aufbereitungsmethoden des Schlachtviehs dienen nur dem Sofort-Verbrauch, da man Selchen, Wursten etc. nicht kennt und die Konservenindustrie mangels des nötigen technischen Apparates kaum Spuren bescheidenster Anfänge erkennen läßt.

Kolumbien wird im Westen und Norden von den Ozeanen bespült, hat im Osten mit Venezuela und Brasilien und im Süden mit Peru und Ecuador gemeinsame Grenzen und wird von zahlreichen kleinen Flußläufen entwässert, von denen praktisch nur der Rio Magdalena schiffbar ist.

Den westlichen Landesteilen geben die *Anden* ihr Gepräge, die in drei großen, nahezu parallelen Ketten von Süden nach Norden ziehen und äußerst fruchtbare, dichter besiedelte Hochtäler einschließen. Die Hochebenen im Stromgebiet des Amazonas, die östlichen Llanos, sind Teile der „Grünen Hölle“, und, obwohl nicht ungesund und

---

die Provinz, deren Regierungs- und Kolonisations-Methoden sich von der von Habgier, Eifersucht, Willkür und zügellosen Grausamkeiten beherrschten der spanischen Conquistadoren wohltuend unterschieden und ruhmreich in die Landesgeschichte eingingen. Leider haben ihre Taten blutmäßig und kulturell in der Bevölkerung so gut wie keine Spuren hinterlassen.

4) Der kolumbianische Geologe Francisco José de Caldas sagt von seinem Lande:
''Aquí puede el hombre, con el termómetro, el barómetro y el hidrómetro en el mano emprender la ascensión desde la llanura calida hasta las crestas cubiertas por eternas nieves, y escoger a su gusto la temperatura, que le convenga y el grado de hnmedad, que desee según sus necesidades o la clase de cultivos, a que desee dedicarse''.

mit fruchtbarer Erde, weder stärker besiedelt noch in Kultur genommen.

Die lockere, dünne Humusschicht in den bergigen Regionen ist infolge der langdauernden Regenfälle in ständiger Bewegung und unaufhörlichen, kleineren und größeren Erdrutschen *(derumbes)* unterworfen. Kunstbauten, wie Straßen, Bahnen, Brücken und Viadukte sind daher, selbst bei gutem Willen, nur schwer zu befestigen, da das Material zu widerstandsfähigem Unterbau über weite Strecken antransportiert und nicht nur zur Sicherung der eigentlichen Fahrbahn, sondern auch zum Abstützen der anliegenden Hänge verwendet werden muß. Demzufolge wird die Befestigung von Brücken und Viadukten in weiten Teilen des Landes ein nur unter ungeheurem Kostenaufwand zu lösendes Problem.

Die reichhaltigen Bodenschätze, die einst die Spanier auf ihrer Suche nach dem „El Dorado" und heute die US-Amerikaner unter dem Motto der „Hilfe an die wenig erschlossenen Länder" in gleichgerichtetem Streben nach Gewinn bringender Anlage ihres Kapitals (II. Invasion — dem neuzeitlichen Geist entsprechend unter dem humaneren Szepter des Dollars an Stelle von Feuer und Schwert) ins Land riefen, wie Gold, Platin, Silber, Smaragde, Erze, Kohle, Erdöl — und die landwirtschaftlichen Produkte, wie Kaffee, Rohrzucker, Gummi, Baumwolle, Reis, Mais, Korn, Bananen, Kakao und Kokos und einige andere Früchte, stellen neben edlen Hölzern und einer bodenständigen, blühenden Textilindustrie (Zentrum Medellin) den Reichtum Kolumbiens dar. Dabei sind weite Landesteile nur oberflächlich durchforscht und harren gleich den inmensen Wasserkräften noch der Erschließung und Nutzbarmachung.

*

All dieser neuerliche Reichtum kommt der nationalen Wirtschaft jedoch nur in sehr beschränktem Maße zu Gute; nämlich soweit die Kapazität der Transportflugzeuge bzw. die Interessen des ausländischen Kapitals reichen.

Kolumbien besitzt so gut wie keinerlei eigene Industrie und muß von der Wäscheklammer bis zum Eisschrank und vom Reißnagel bis zum Flugzeug alles einführen. Der Warenhunger aber und zum Teil auch die Kaufkraft unter den Besitzenden ist groß, der Markt ungemein aufnahmefähig. Der Preis der devisenbringenden Ausfuhrware, des Kaffee's — die Bodenschätze gehören, wie gesagt, ausländischem Kapital — wird aber nicht in Bogotá, sondern in New York festgesetzt (nachdem im letzten Kriege die Hamburger Kaffeebörse ausgeschaltet wurde). Sein Erlös reicht bei weitem nicht aus, um den Einfuhrbedarf zu befriedigen. Daher mußten die Einfuhrgenehmigungen von einer zentralen Stelle aus schärfstens überwacht und gelenkt werden. In dieser aber sprechen US-amerikanische „Berater" das entscheidende Wort, sodaß nur solche Waren ins Land kommen, die der Wallstreet genehm sind. Da durch obige Manöver der freie Wettbewerb praktisch ausgeschaltet wird, können die USA es sich leisten, hier ihre Waren dritter Qualität auf den Markt zu werfen.

Die Handwerker arbeiten fast ausnahmslos noch ohne Maschinen. Das Land braucht aber Maschinen, um aus seinen reichen Rohstoffquellen wenigstens die alltäglichsten Bedarfsgüter zu erzeugen. Die USA gestatten jedoch nur die Einfuhr solcher, die ihr Wirtschaftsprogramm nicht stören und selbst dann nur unter gleichzeitiger Verpflichtung ihres technischen Personals.

Und damit ist der Kreis der „friedlichen wirtschaftlichen Durchdringung der underdeveloped countries" geschlossen und der Würgegriff an der Kehle eines „unabhängigen" Staates offenbar.

Es gibt im Lande, abgesehen von der völlig unzureichenden und von ständigen Streiks geschüttelten Flußschiffahrt im Rio Magdalena und einigen wenigen „Straßen", deren beste etwa der deutschen Wertung IIb entsprechen, und kurzen, schmalspurigen Eisenbahnstrecken, die die wesentlichsten Orte im Landesinnern verbinden, keinerlei leistungsfähige Verkehrswege, denn die großen ausländischen Grubengesellschaften bauen nur zu ihrem ureigensten Zweck. Der Rest sind Saumpfade, die nicht einmal für Panjewagen, sondern bestenfalls für Tragtiere (Mulas) passierbar sind und jeglicher Güterbewegung für größere und sperrige Lasten ein „Halt" entgegensetzen.

Dies hat außer den bizarren geologischen Verhältnissen und den Schwierigkeiten der Anlage befestigter Straßen einen sehr plausiblen Grund: Von den gut 11 Millionen Bewohnern des Landes erreichen das Kulturbedürfnis und die durchschnittliche Kaufkraft eines Mitteleuropäers etwa 600.000. Zum Beweis ein einfaches Beispiel!

Der Verbrauch an Schuhen ist

in den USA	5 Paar pro Kopf im Jahr
im Vorkriegs-Deutschland	1 Paar pro Kopf im Jahr
in Kolumbien	1 Paar pro 10 Köpfe im Jahr.[5])

Dementsprechend gering ist auch das Steueraufkommen, das gerade knapp zur Bezahlung der Staatsbeamten, Diplomaten, Heer und Verwaltungskosten ausreicht, für öffentliche Arbeiten aber so gut wie nichts mehr abwirft und daher alles privater (und kirchlicher) Initiative überlassen muß.

Damit ist aber einer völlig plan- und zügellosen Baubewegung, die nur eigensüchtigem Vormachts-Kampf und egozentrischen Interessen dient, Tür und Tor geöffnet. Diese wird unterstützt und angefacht durch einen im Volkscharakter verwurzelten, falsch interpretierten und jeder übergeordneten Lenkung feindseligen „Freiheits"-Dünkel, den vor allem die Dollar-Diplomatie geschickt in ihrem eigenen Interesse zu wahren versteht und damit jedes eventuelle, planende Regierungsvorhaben durch die eigenen Politiker im Keime erstikken läßt.

So erklärt sich z. B. das Unikum, daß von den 2—3 größeren (natürlich privaten) Flug-Verkehrsgesellschaften jede in den größeren Städten ihren *eigenen* Flugplatz mit eigener Bodenorganisation etc. hat, sodaß natürlich keiner den neuzeitlichen Ansprüchen des Großverkehrs gerecht werden kann; daß die Luftposttarife nicht den öffentlichen Finanzen zugute kommen, sondern im Gewohn-

5) Um dem Uebelstand und den Gefahren der aus dem Boden kommenden Tropenkrankheiten zu begegnen, wurde eben ein Gesetz verabschiedet, das die Arbeitgeber verpflichtet, ihren Leuten, soferne sie unter $ 121.— monatlich verdienen, 2 Paar Schuhe pro Jahr zu stellen.

heitsrecht von der deutschen SCADTA ererbt[6]) der überwiegend US-amerikanischen AVIANCA zufließen; daß Radiosender allenthalben aus dem Boden schießen und ohne eigentliche Programmgestaltung einzig der Industriereklame — und was für einer! dienen; daß Kliniken und Hospitäler in den Zentren des Landes nicht etwa in organischem Zusammenhang mit dem tatsächlich vorhandenen Bedürfnis, von öffentlicher Hand sorgsam geplant und zweckvoll ausgerüstet entstehen, sondern lediglich auf Grund privater Spekulationen und entsprechend dem vorhandenen Grundkapital. Die Folge sind zahlreiche kleine und kleinste Institute, denen natürlich zu wirklich fruchtbringender, wissenschaftlicher Arbeit (teamwork) aus Mangel an technischen Geräten und Fehlen der anderen Nebenfächer die Grundlagen fehlen. Dasselbe gilt für die vielen kleinen Drogenhäuser, die alle voll Stolz behaupten, von ehemaligen Mitarbeitern des Bayer-Konzerns geleitet zu werden.

*

Im Innern liefern sich die beiden traditionellen Parteien, Conservador und Liberal, in den Kantinen und auf den Straßen nach historischem Beispiel im „Kampf um die Macht", nicht immer sehr ritterliche Auseinandersetzungen, bis zu Brandstiftungen, Mord und Totschlag. Sie sind in ihrer politischen Leidenschaft einfach nicht Willens, der freundlichen Einladung weiland Lord Disraeli's zu folgen und einen Blick hinter die Kulissen der „300 tatsächlichen Beherrscher der Welt" zu tun, um zu erkennen, wie sehr sie nur Nummern sind im Spiele höherer Gewalten.

Beide haben sie kein Partei-Dogma mit geschriebenen Programmen im europäischen Sinne.

Die Konservativen, stärkstens durch die Kirchenbehörden gestützt, sind in ihren Zielen und Methoden allem Anschein nach die Klareren und entsprechen wohl am ehesten dem alten, deutschen Zentrum oder den derzeit zumeist regierenden Parteien der „europäischen Mitte" mit nach den Erfahrungen der Revolution vom 9.—12. 4. 1948 zwangsläufig stark rechts gerichteten Tendenzen, etwa im Sinne Francos, dem man hier aufrichtige Verehrung zollt.[7])

Die seit der Ermordung Gaitánis — einem modernen Volkstribun mit starken Anklängen an Mussolini in seinen frühen Jahren (ein Athenia-Fall zu Lande?) führer- und ziellos gewordenen, in der Auswahl ihrer politischen Kampfmittel wenig wählerischen Liberalen sind heute ein Spielball aller links gerichteten Strömungen und Tendenzen von rosa- bis purpurrot, wobei sich die politischen Nuanzierungen anscheinend konform der Hautfarbe verdunkeln; ein unverhülltes „Videant Consules".

Die führenden Gestalten der Liberales sind zum Teil gelungene Kopien von Kerensky über León Blum, Sarragat, Nenni, Tito, Wischinsky bis Stalin. Ueber ihrem Weg brütet das gleiche dumpfe Grauen vor dem Kommenden, das beim Anblick des Negros aufkommt, der sich, im Barrio pfeifend, an der Melodie „we are the Lords of the Carybian sea" berauscht und der angesichts der nicht abreißenden Kette der mit dem Segen demokratischer Freiheit ausgestatteten Streiks in den westlichen Ländern gespannt aufhorcht.

In Europa mag man sich vielleicht, verzweifelnd an dem guten Willen des Westens, im brausenden Wogen neuer Katastrophen eine Wiedergeburt wie ein Phoenix aus der Asche erträumen. Hier zu Lande aber war der 9. 4. v. Js. eine eindrucksvolle Variation zu dem Schiller-Wort: „Wehe wenn sie losgelassen, rasend, ohne Widerstand ...!"

Die Priestermorde, Tempelstürmungen und Klosterschändungen würden sich dann steigernd, bedenklich an dem granitenen Beharrungsvermögen der Verheißung erproben:

„Portae inferi non praevalebunt iglesiam!"

Dies umso mehr, als die Kirche in dem Versuch, das italienische Beispiel leider in psychologisch wenig glücklicher Form zu imitieren (wenn zwei dasselbe tun ...) in schärfster Form gegen den Liberalismus Stellung bezogen hat und die Unterstützung dieser immerhin die Hälfte der Bevölkerung umfassenden Gruppe als Todsünde verdammte.

Diesen „Machtkämpfen" leistet die noch ziemlich umfangreiche Un- und dürftige Halbbildung (etwa 60 % Analphabeten) allen Vorschub, die die Landbevölkerung jeglicher politischen Agitation zugänglich macht und ausliefert. Dazu gibt es ein öffentliches Standesregister nur in den allerersten Anfängen, Taufscheine existieren kaum und nach dem Alter zu fragen unterläßt man besser, selbst in sozial hochgestellten Kreisen, will man nicht einen unverzeihlichen „faux pas" begehen.

Dazu ist die Bevölkerung von einer Fruchtbarkeit, die an die besten Zeiten unserer Großmütter erinnert. So ist es nichts Seltenes, Mütter zu finden, die sich nicht mehr erinnern, wieviel Kindern sie das Leben schenkten. Die Säuglingssterblichkeit ist unvorstellbar hoch und Fehlgeburten, durch viele Komponenten verursacht — vornehmlich durch die eintönige kohlenwasserstoffreiche aber vitaminarme Nahrung und die tropischen Anaemieen — sind an der Tagesordnung.

Da der Wahlschwindel nur im Gesetz, nicht aber in den herrschenden Ehrbegriffen verboten ist, sondern gewissermaßen als „Kavalierskrankheit" augenzwinkernd weitherzigste Entschuldigung findet, ist der „Fraude" unter solchen Umständen Legion. Bei den demokratischen Volksbefragungen, die den Staat an Sicherungsvorkehrungen Unsummen Geldes kosten, ist die Partei der stolze Sieger, die, aktiver und wendiger, den Massenbetrug geschickter zu ihren Gunsten einleitet. Daß dies aber immer die Radikaleren sein werden, ist eine längst erhärtete, historische Tatsache.

Die Verhältnisse im Kultus- und Unterrichtswesen sind lediglich eine logische Folge des oben Aufgezeigten. Der Beruf des Gymnasial-Professors z. B. bedarf hier keiner akademischen Ausbildung; es genügt dazu die Absolvierung einer Art Lehrerbildungsanstalt. Er stellt daher keinen eigenen Berufszweig mit dem Ziele einer geach-

6) Dieser wurde zu ihrem Aufbau und zur Schaffung der Bodenorganisation etc. seinerzeit, da Regierungsmittel dazu so gut wie nicht zur Verfügung standen, das Recht eingeräumt, die Luftpostgebühren zu ihren Gunsten einzuheben. Daher hat Kolumbien noch heute die teuersten Luftpostsätze der Welt.

7) Siehe dazu auch das einjährige, freiwillige Spanien-Exil des jüngst zurückgekehrten Leaders supremo der Conservadores, Laureano Gómez.

teten, erstrebenswerten Lebensstellung dar, sondern lediglich ein Uebergangsmoment bis zum Finden eines einträglicheren Unterkommens — was übrigens in gleicher Weise für fast alle Staatsstellungen gilt.

Da unter diesen Auspizien und einer mehr als dürftigen Besoldung oft das Lehrpersonal — nicht einmal quantitativ — ausreicht, werden häufig frisch absolvierte Maturanten und Schüler der obersten Klassen als „Profesores“ eingesetzt.

Nicht unähnlich ist das Bild auf den Universitäten. Ganz im Sinne des ungezügelten Individualismus hat das menschenarme Kolumbien vier Universitätsstätte Bogotá, Medellin, Cali und Cartagena, die ersten beiden sogar mit zwei Universitäten, einer weltlichen und einer päpstlichen, die mit denselben Fakultäten ausgestattet, einander weniger mit wissenschaftlichem Niveau als mit Vehemenz wütendst bekämpfen.

Beide aber sind in ihren Budgets und Lehrmitteln, teilweise auch den Studienräumen, weit unter dem Fundus europäischer Gymnasien und simpler Fachschulen, und bestreiten einen guten Teil ihrer Auslagen aus den Erträgen ihrer jährlichen, öffentlichen Sammlungen. Das wissenschaftliche Niveau wird mehr aus Idealismus als aus gediegenem Fachwissen aufgebaut und die Lektionen sind oft wirkliche „Vorlesungen“ in des Wortes wahrster Bedeutung. Aber nicht etwa aus eigenen Arbeiten, sondern aus US-amerikanischen Textbüchern.

Mangelnde Achtung vor dem akademischen Lehrer, das Recht zu zügellosen Streiks und allen anderen, sonstwo undenkbaren Pöbeleien für die Studenten trägt wenig zum Ernst wissenschaftlicher Forschung und humanistischer Bildung bei.

Als logische Folge dessen absolvieren die Söhne der wenigen vermögenden Familien und die befähigten Priester ihre Studien im Ausland, die wiederum, um ihren Sprößlingen das Privileg überdurchschnittlicher Ausbildung als Monopol zu erhalten, die Berufung ausländischer Lehrkräfte und Wissenschaftler mit allen Mitteln zu verhindern wissen.

Die Merkmale des Unorganischen, Gekünstelten sind daher in allen Sparten des öffentlichen und privaten Lebens vorherrschend. Beim Verkehr mit Stellen öffentlicher Dienste übertrifft der Papeleo (Papierkrieg oder Amtsschimmel) alles bisher Dagewesene an Ausmaß, Langsamkeit und Unhöflichkeit. Im gesellschaftlichen Verkehr befremdet den Europäer die Aeußerlichkeit und Oberflächlichkeit aller Lebensäußerungen und das offensichtliche Fehlen jedes Kulturbedürfnisses und -verständnisses. Nur im Bankkonto, dem Buick und dem Eisschrank wird der wahre Wertmaßstab erblickt. Keine bodenständige Volkstracht und -kunst, keine Musik, Tanz oder Gesang — wohl auch infolge vollständigen Fehlens von „Stimme“ — entsprang diesen blinden Seelen, und, wie aus unwirklichen Regionen geboren, erinnert man sich aus Europa der italienischen Herzen, die aufjubelten in naturhaften Farben und Akkorden.

Die „Feste“ sind rohe Jahrmarktsgetümmel mit Gebrüll und Feuerwerk, wobei sich die kirchlichen von den weltlichen nur dadurch unterscheiden, daß jene in betrunkene Gelage ausarten. Da die besonnten Hänge nicht die Gnade der Rebenzucht kennen, fehlt zu allem der „goldene Wein“, der etwa dem Fasching in Wien und Köln, in Venedig oder Nizza sein leicht beschwingtes, mitreißendes Gepräge gibt. Nur Bier und minderwertige Alkohole, fuselähnliche Branntweine und Rums, die als Monopol der departamentalen Kassen ins Volk gebracht werden, liefern den „Stoff“ zu den Belustigungen und führen natürlich zu Rauschzuständen, bei denen die Machete (Buschmesser) das letzte Wort spricht.

Dies und die tropische Sonne zeugen aber das Uebermaß an öffentlicher und geheimer Prostitution, unkontrollierter und durch Generationen nicht oder nur ganz unzureichend behandelter Geschlechtskranker (Syphilis) und geistig Abnormaler.

Dadurch wieder wird in weiten Kreisen der Bevölkerung der Wille zur Gesundheit und hoher Leistung in *ehrlichem* Wettstreit zerbrochen und jeder ehrgeizige Ansporn zum Ueberwinden von Schwierigkeiten unterhöhlt.

Unvorstellbar, ja erschütternd, sind die Verhältnisse auf dem Lande. Da wohnt ein bettelarmes, arbeitsscheues aber hochmütiges — sie nennen es stolz Proletariat — in aus Lehm, Bambus und einer Art Schilfrohr errichteten, fensterlosen Ranchos, die nichts anderes sind als ein überdachtes Stück Landschaft, wo man ausspuckt, Unrat wegwirft und sein üppiges Ungeziefer kultiviert, nebenbei aber inmitten einer unübersehbaren Kinder- und Verwandtenschar alle Funktionen menschlichen Daseins vollzieht.

Von dem überall milden Klima begünstigt, leben weite Kreise der Bevölkerung in einem sorglosen Müßiggang dahin. Ein inneres Trägheitsmoment läßt die Menschen auf dem Lande jedem Fortschritt, jeder Neuerung und jedem Bildungsbemühen der Regierung als höchst ungebetene Störung ihrer Lethargie feindlich-ablehnend gegenüberstehen. Man stößt dort auf eine unglaubliche Gleichgültigkeit ernsten Alltagsproblemen und eingegangenen Verpflichtungen gegenüber, die sich nur zu schnell mit einem „No soy capaz“ (ich bring's einfach nicht fertig) und „Somos perdidos“ (wir sind ohnedies verloren) zufrieden gibt.

Hier hat die Kirche ihre hohe Berufung voll erfaßt, durch Seelsorge vornehmlich als Kulturbringerin zu wirken und ist der gute Geist des Landes in der veredeltsten Form des Christentums.

In den Städten aber bauen sich die großen Grundbesitzer und Geldleute ihre mit allem Luxus neuzeitlicher Zivilisation ausgestatteten Paläste und Klubhäuser, ohne sich darin so recht wohl zu fühlen.

Was Wunder, wenn bei solchen Verhältnissen die Lichtreklamen amerikanischer Firmen, Kinos, Klubs und Kabaretts der großen Städte wie Riesenmagnete eine Landflucht bewirken, die an die besten Tage der europäischen Gründerzeit erinnern? Wohl nirgends drüben, außer vielleicht auf einer Fahrt von der Andrassy-utca in Budapest in die entlegenste Puszta muß man den Kalender um ein gutes Hundert Jahre und mehr zurückschrauben wie hier auf einer Fahrt von der Stadt aufs Land.

*

Infolge des bislang reißenden Absatzes seiner Bodenprodukte hat Kolumbien eine relativ hochstehende Währung, deren Abhängigkeit von ihren Devisenreserven, wie überall, in dem Unterschied zwischen amtlichem (1,95) und grauem (3.60) Dollar-Kurs zum Ausdruck kommt. Noch fürchtet niemand große Konkurrenz, das Geld wird nicht allzu schwer verdient und die Menschen leben in der billigen Illusion, es müßte immer so bleiben.

Dem Ausländer werden, weil man in ihm den Tüchtigeren, besser Ausgebildeten spürt, nicht gerade bereitwilligst die Pforten des Landes geöffnet. Eine Einwanderer-Kaution von $ 3000.— (sofern nicht ein fester Anstellungsvertrag vorliegt) rückzahlbar nach drei Jahren, setzt bereits bei den Zollbehörden dem Einwanderungsbeflissenen einen bedenklichen Wall.

Einmal im Lande, lassen sich mit Fleiß, Können und gutem, taktvollem Bemühen recht rasch erträgliche Lebensmöglichkeiten ausmachen und Bauern und Handwerker haben hier (soferne *gekonnt)* wirklich noch „goldenen Boden". Akademiker allerdings, soferne sie nicht technischen Zweigen angehören, tun besser daran, drüben zu bleiben oder ihren eigentlichen Beruf aufzugeben.

Nach einem Jahr bekommt man bei guter Führung und Nachweis eines festen Einkommens die dauernde Aufenthaltsgenehmigung und nach weiteren drei im Gnadenwege — nicht etwa als Pflicht oder Rechtsanspruch — über Ansuchen das Bürgerrecht.

*

Rückschauend darf man also feststellen:

Das Land ist groß und reich. Es hat bei seinen weiten, unerschlossenen Räumen mit gesundem Klima und ertragreichem Boden einen gewaltigen Menschenbedarf. Die innere Verwaltung ist geordnet und die Dinge im Allgemeinen auf gutem Wege, sich zu gesunden und zweckvollen Verhältnissen weiterzuentwickeln. Wenn z. Zt.aus Insuffizienz- und anderen Gefühlen auch noch starke Einwanderungsbeschränkungen vorherrschen, so macht sich doch zwangsläufig der Ruf nach Menschen immer stärker geltend, die bereit sind, diesen Boden urbar zu machen und neues, kraftvolles Leben zu verbreiten.

Südamerika und die deutsche Edelstein-Industrie

Worauf wartet man?

EINE STUDIE VON E. HAAGE-HENSTENBERG

Seit dem letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts steht die Edelstein-Industrie von Idar-Oberstein an der Nahe in engster wirtschaftlicher Verbindung mit Südamerika, und zwar mit allen Ländern dieses Kontinents. Es waren romantische Umstände, welche diese Beziehungen einleiteten und deshalb sollen sie und ihre überraschende Weiter-Entwicklung gestreift werden, die unter günstigen Aspekten eröffnet und in für beide Partner überaus erfreulicher und geschäftlich nutzbringender Weise gepflegt und gesteigert werden konnten.

Die Begegnung beider Kontrahenten fand auf brasilianischem Boden statt. Ein uraltes, bereits seit der römischen Kaiserzeit in Idar-Oberstein ansässiges Gewerbe, eben die Edelsteinschleifereien, mußte seit 1860 seinem sicheren und unabwendbaren Ruin entgegensehen, weil seine im eigenen Distrikt gelegenen Rohstoffquellen, die berühmten Achatfundstätten am Galgenberg bei Idar, vor der Erschöpfung standen. Da an Ersatz nicht zu denken war — es waren auf dem weiten Erdenrund keine abbauwürdigen Vorkommen mehr bekannt — so würden die Achatschleifen binnen kurzem stillstehen, Bohrer, Polierer, Graveure und Goldschmiede ohne Arbeit sein. Die Stadt, deren wirtschaftliche Basis die Achatindustrie und das Goldschmiede-Gewerbe war, sah einer grauenvollen Zukunft entgegen.

Einige Schleifer, welche diesem Schicksal entgehen wollten, wanderten kurz entschlossen aus, gewillt, in Südamerika ihr Glück zu suchen. Sie stellten eine Musikkapelle zusammen und verdienten sich nunmehr mit diesem Gewerbe ihr Geld, indem sie musizierend immer weiter ins Innere Brasiliens vordrangen. Und siehe da — ihr mineralogisch und geologisch geschulter Blick ließ sie brasilianische Feldsteine als Achate erkennen. Sie verschafften sich Gewißheit von großen Vorkommen dieser in Deutschland so begehrten Schmucksteine, organisierten einen laufenden Versand nach Idar und retteten damit die dortige Edelsteinindustrie. Weitere Steinsucher kamen aus Idar nach Brasilien, prospektierten mit Erfolg, und ein unendlich segensreicher Handelsaustausch zwischen beiden Ländern brachte engste wirtschaftliche und persönliche Beziehungen, denn eine stets wachsende Gruppe von Deutschen kam herüber und siedelte sich teilweise auch an. Seitdem bildete Brasilien das wirtschaftliche Rückgrat der Idarer Edelsteinindustrie.

Dieses beschränkte sich bald nicht nur auf Achate. Es stellte sich heraus, daß Brasilien und überhaupt der gesamte süd- und mittelamerikanische Kontinent der wohl edelsteinreichste Erdteil überhaupt war. Man fand feinste, tiefblaue Aquamarine, Turmaline, Bergkristall, Topase, Amethy-

ste, Rosenquarz, Lapislazuli, Rhodonit, ja Smaragde und Diamanten. In Argentinien speziell entdeckte man riesige Lager des geschätzten versteinerten Holzes, das sich vorzüglich zu Schmucksteinen und Ziergegenständen eignete. Alles in allem stellte sich Südamerika auf diesem Gebiet als ein Paradies heraus, und die Exporte von Edelsteinen nach Idar-Oberstein nahmen mit der Zeit enorme Ausmaße an.

Der erste Weltkrieg legte in diese ausgezeichneten Beziehungen eine Bresche — und sie sollten danach niemals wieder ihr einstiges Ausmaß erreichen. Wohl setzten nach der deutschen Inflation von 1923 erfolgversprechende Versuche wieder ein, Edelsteine nach Idar-Oberstein zu importieren; der personelle Austausch belebte sich ebenfalls; aber alles in allem war das Ergebnis im Verhältnis zum früheren Umfang des Handels kümmerlich. Er versackte mehr und mehr — und hörte mit Beginn des zweiten Weltkrieges ganz auf. Das Ende der Edelsteinindustrie von Idar-Oberstein schien damit gekommen, zumal sich während der letzten zehn Jahre seit 1939 überall in der Welt, vor allem auch in Südamerika, Konkurrenzindustrien ausgebreitet hatten, die, weil sie den kürzeren Weg zum Rohstoff und die größere Kapitalkraft aufweisen, einen ausgezeichneten Start hatten, der durch die ältere deutsche Schwesterindustrie nicht behindert werden konnte.

Diese Industrie wird sich aber nicht geschlagen geben. Sie darf es auch nicht, denn die gesamte deutsche Edelstein- und Schmuckwarenindustrie einschließlich der heimatvertriebenen Gablonzer beschäftigt etwa 30—35 000 Menschen. Sie exportierte 1913 (ohne Gablonz) für etwa eine viertel Milliarde Reichsmark. Diese Tradition verpflichtet, und die deutsche Devisenbilanz kann auf die erheblichen Beträge der Edelstein- und Schmuckwarenindustrie nicht verzichten.

Andererseits aber war auch der erhebliche südamerikanische Rohedelsteinexport nach Deutschland ein begehrtes Aequivalent zu den Maschinenkäufen in Deutschland. Gerade im Hinblick auf die heutigen Handelsschwierigkeiten, die sich durch die angelsächsischen Forderungen seit Ausschaltung der deutschen und japanischen Konkurrenz ergeben, sollte es daher an der Zeit sein, die hier gezeigten Möglichkeiten der Belebung des Handels mit Deutschland an zuständiger Stelle zu prüfen. Argentinien, Brasilien, Chile, Uruguay, Paraguay, Kolumbien, Mexiko und andere Länder Süd- und Mittelamerikas sind gleichermaßen daran interessiert. Deshalb unsere Ueberschrift: Worauf wartet man? Die Initiative muß heute von Südamerika ausgehen, denn in Deutschland bestimmt eine allierte Institution, die JEIA, weitgehend den Außenhandel. Daß eine Belebung des Handels mit Deutschland im Interesse der iberoamerikanischen Staaten liegt, mag schon gewisse Garantie dafür bieten, daß die hier brachliegenden Möglichkeiten auch angepackt werden. An allen interessierten deutschstämmigen Kreisen aber liegt es, in Ermangelung einer Vertretung, die die deutschen Interessen vollauf wahrnehmen könnte, die gegebenen Möglichkeiten in diesem geschilderten Falle wie in allen anderen Fällen zu nutzen und an zuständiger Stelle immer wieder auf die Notwendigkeit der Wiederanbahnung direkter Handelsbeziehungen mit dem eigentlichen Deutschland unter Ausschaltung hemmender und gefährdender fremder Stellen hinzuweisen. Nur so ist zu hoffen, daß der hier denkbare positive Beitrag zu einer von allen Seiten als erforderlich erkannten Belebung eines multilateralen Welthandels auch wirklich geleistet wird. Die Wiedereinführung des deutschen Elements in den Welthandel muß mit dem damit sofort auftretenden Wettbewerb im Angebot eine umgehende Erleichterung der heute so schmerzlichen Importlage der iberoamerikanischen Länder bringen. Mögen diejenigen Staaten Iberoamerikas, die als Siegermächte aus dem zweiten Weltkrieg hervorgingen, die ihnen gegebene Chance der Mitbestimmung bei der Abfassung eines Friedensvertrages für Deutschland ergreifen, bevor nicht die Großmächte ihnen hier durch Maßnahmen auf deutschem Boden weitreichenden Nachteil zugefügt haben.

Aus der deutschen Volksgruppe in Asunción

Am 15. August, dem Gründungstag der paraguayischen Hauptstadt, trat die große deutsche Volksgruppe in Asunción zum ersten Male wieder nach dem Kriege an die Oeffentlichkeit. Fast 70 Deutschstämmige, darunter zahlreiche Angehörige der Mennonitenkolonie, verstärkt durch einige sangesfreudige Angehörige anderer Nationen, ließen den ehemaligen Coro alemán als Coral Asunceno wieder auferstehen. Mit Schillers „Lied von der Glocke" trat der neuerstandene Chor nach vielen Proben seit Mai dieses Jahres am 15. August im übervollen Stadttheater von Asunción erstmals vor die Oeffentlichkeit. Der Abend wurde zu einem kulturellen Ereignis ersten Ranges für die Landeshauptstadt und der deutsche Chor hat sich damit mit einem Schlage wieder eine führende Stellung im Kulturleben des Landes erworben. Der Abend wurde zu einer erhebenden Kundgebung europäischen Geistes und wurde allgemein als erfreulicher Neuanfang begrüßt. Das Deutschtum Paraguays begrüßt dieses Ereignis mit ganzem Herzen und wünscht dem neuerstandenen Chor noch viele solche Abende und viel Freude auch bei den beabsichtigten Liederabenden in den deutschen Kolonien des Landes.

P. R.

Zeitbrief aus Deutschland:

Biologische Demontage

Jedem Bürger, dem es aus irgend einem Grunde in dem Stadtstaate nicht gefiel — so bestimmten einst die Gesetze Athens —, war es gestattet, unter Mitnahme seiner Habe in die Fremde zu ziehen. Wo diese freie Entscheidung des Einzelnen hingegen in eine behördliche Zwangsmaßnahme verkehrt wurde, war sie Sühne für ein fluchwürdiges Verbrechen: Die Verbannung auf Lebenszeit stand den üblichen drei Todesstrafen gleich, und mancher zog die Hinrichtung durch Schwert, Gift oder Sturz ins Meer der Ausweisung aus dem Vaterlande vor; er teilte das in sich ruhende Selbstgefühl seines Volkes, das den Verlust der Heimat, ihrer Verfassung und ihrer Gesetze als härtestes Schicksal empfand. — Das isteindeutige antike Ueberlieferung von der unter die persönliche Entscheidung gestellten Bindung des Menschen an den Volksboden und seine Traditionsgemeinschaft.

Ueber die Jahrhunderte der mitteleuropäischen Volksgeschichte hinweg mit ihren wechselnden Formen freiwilliger oder gebotener Leibeigenschaft zu dem Land der Väter und mehr oder minder zugestandener Freizügigkeit wird in Deutschland im Anschluß an die Gedankenwelt der französischen Revolution das Auswandern erstmals 1849 von der Frankfurter Nationalversammlung als ein Grundrecht proklamiert, das auch im Kaiserreich Bismarcks wie in der Weimarer Republik unverändert in Geltung blieb und in die Verfassungen der meisten Länder übernommen wurde. Nachdem es dann die Konferenz von Philadelphia 1944 ausdrücklich als Bestandteil des internationalen Arbeitsrechts anerkannt hatte, haben es die Vereinten Nationen im Dezember 1948 noch einmal als allgemeines Menschenrecht verkündet. Der Parlamentarische Rat hat es jedoch aus dem Entwurf des Bonner Grundgesetzes wieder gestrichen, wo lediglich von der innerdeutschen Freizügigkeit die Rede ist. Wir wissen aber, daß diese Kundgebungen nur platonischer Natur sind; tatsächlich genießen wir weder das uneingeschränkte Menschenrecht der Freizügigkeit innerhalb der deutschen Länder und Zonen noch der Auswanderung in die Welt. Anderseits kennen die neuzeitlichen Strafgesetze aller Staaten die Verbannung nur noch in den abgeschwächten Abarten der Deportation für Verbrecher und der Ausweisung für Ausländer, und so ist sie auch im Bonner Verfassungsentwurf mittelbar noch einmal insofern aufgehoben, als grundsätzlich niemandem die Staatsangehörigkeit entzogen werden darf. — Das ist der von der antiken Ueberlieferung völlig verschiedene allgemeine Befund über das Verhältnis von Mensch und Boden, Volk und Raum in unseren Tagen.

Im besonderen aber stehen wir wiederum vor einer Erstmaligkeit der geschichtlichen deutschen Situation im politischen Gesamtgefüge der Staaten und Nationen.

Auswanderungswillig ist der Deutsche immer gewesen, besonders nachdem sich das europäische Abendland zur Ganzheit eines globalen Umgangs geweitet hatte, ob ihm nun Unternehmungslust ein Ueberland und Uebersee mit lockenden Verheißungen verklärte oder die Not einer äußeren oder inneren Enge die Heimat verleidete, ob er das Geheimnis ungeahnter Möglichkeiten suchte oder nur eine Zuflucht. Meistens war beides miteinander vereint; irgendein Ueberdruß machte das Nahe häßlich und das Ferne erstrebenswert. Erinnerungen wollten vergessen sein und Hoffnungen ein Wunschbild haben. Abenteurer und Emigranten suchten als Ausweg aus den Unerfülltheiten und Enttäuschungen einer Alten Welt die Versprechungen einer Neuen, als

Lösung aus geschichtlich gewordenen Grenzen und Fesseln die ungebundene Entfaltung eines freien Anfangs

Das hat auch andere Völker in die Zerstreuung geführt; wir brauchen in diesem Zusammenhang nur an Italiener und Japaner zu erinnern. Aber der Schlagschatten der unmittelbaren Vergangenheit gibt den Deutschen von heute einen besonderen Antrieb, die mißliche Gegenwart zu fliehen und anderswo eine unbelastete Zukunft zu gewinnen. Sie empfinden das Heute und Hier eines schier aussichtslosen Ringens um die einfachsten Daseinsgrundlagen als die große Vorläufigkeit und einen gründlichen Ortswechsel als Vorschuß auf die Wiedererlangung verlorener Sicherheiten. Wo nach dem Zusammenbruch nicht nur das Volk als Ganzes vor einen neuen Beginn gestellt ist, sondern auch der Einzelne über verschütteten Gewißheiten grübelt, in einer Trümmerwüste seiner Hauswirtschaft, seiner Lebensrechnung und seines Glaubens, da tut sich vor seinen müden Augen wie eine Fata morgana die Illusion der Fremde auf. Ein beherzter Absprung, ein bißchen Selbstvertrauen, ein fester Schaffenswille, der Traum von einem Glück über Nacht — und das Leben wird wieder lebenswert sein!

Dieser allgemeine Hang wird nun noch durch einen besonderen Umstand bekräftigt: durch das vielbeschrieene und nirgends einer durchgreifenden Lösung nähergeführte „Flüchtlingsproblem". Nicht nur daß von den Millionen Ostvertriebener der hart angeschlagene restdeutsche Wohn- und Schaffensraum zu einer Uebervölkerung aufgeladen ist, die fast explosiv nach einer Entspannung drängt; auch der Heimatbegriff überhaupt ist relativiert worden. Wer Grund und Boden der Väter, den er sich mit eigener Arbeit neu erwarb, von heute auf morgen in Stich lassen mußte, wer Heim und Habe im Bombenhagel untergehen sah, wer die örtlichen Bindungen an Berufsgemeinschaft, Familie und Freundschaft unknüpfbar zerrissen fand, die Gräber der Lieben in unerreichbarer Ferne weiß und noch immer nicht zu einer handgreiflichen Lebensaufgabe kam, für den lockert sich das Bewußtsein, irgendwohin zu gehören. Er verliert die Standfestigkeit und fühlt sich in jeder vagen Hoffnung mehr zuhause als in einer rückwirkend verätzten Erinnerung.

Wenn auch die Notwendigkeit einer Auswanderung bereits im Frühjahr 1947 auf der Moskauer Konferenz durch die Forderungen des französischen Außenministers unterstrichen wurde, der auch die Aufnahmebereitschaft Frankreichs aussprach, so bestand doch bis 1948 ein strenges Ausreiseverbot seitens der Besatzungsmächte, das nur verschwindende Ausnahmen zuließ und auch heute noch nicht wesentlich abgeschwächt ist. Sehen wir ab von den Frauen, die in besonderen Aktionen ins Ausland gingen, sowie von der indirekten Form der Auswanderung als freiwillige Verpflichtung der Kriegsgefangenen in Frankreich zu ziviler Arbeit, so sind über Bremen in den letzten beiden Jahren 4500 Deutsche überwiegend zu Verwandten, ausgewandert. Kanadas Landwirtschaftminister erklärte vor zwei Jahren, daß sein Land 12 Millionen Auswanderer aufnehmen wolle, und stellteeinen Inspizierungsbesuch nach Deutschland in Aussicht. Eine kirchliche Stelle bemüht sich, Volksdeutsche zu ihren dortigen Verwandten zu bringen, was bisher etwa 500 Personen monatlich betraf. Vor fast der gleichen Frist gab die Südafrikanische Union durch ihre hiesige Militärmission Auswanderungsbedingungen für Deutsche bekannt, und die australische Einwanderungsbehörde schickte zu Beginn dieses Jahres Sonderbeauftragte nach Deutschland und Italien, um Auswanderungslustige zu registrieren. Die meisten südamerikanischen Länder sind grundsätzlich bereit, ihre Grenzen für eine Einwanderung zu öffnen, und bei einzelnen scheinen die Aussichten günstiger zu sein als in den Britischen Dominien. Brasilien unterhält eine Auswanderer-Beratungsstelle in Berlin, und in München bestand eine entsprechende südamerikanische Agentur. Ueber Hamburg sind seit Kriegsende mehr als 3000 Personen nach Südamerika repatriiert worden, mit denen auch Verwandte deutscher Staatsangehörigkeit reisen konnten. Darüber hinaus begann der Lutherische Weltbund mit einer Auswanderungsaktion durch Namhaftmachung von tausend volksdeutschen Familien für Argentinien. Die größte Neigung aber bestand in Deutschland für die USA, die im Herbst vorigen Jahres die derzeitigen Bestimmungen insofern lockerten, als künftig jährlich rund 28000 Deutsche und

Oesterreicher einwandern können, von denen allerdings die Hälfte volksdeutsch sein muß; sogar ehemalige Wehrmachtsangehörige und Parteigenossen können dabei unter gewissen Einschränkungen berücksichtigt werden. Aber die Verschiffungen sind noch kaum in Gang gekommen.

So ist das gesamte Vorhaben bis jetzt nur erst ein Tropfen auf den heißen Stein der Platzangst, die so viele Deutsche erfaßt hat, obwohl auch kirchliche Organisationen eine besondere Auswandererfürsorge eingerichtet haben. Daß das schwach aufgedrehte Ventil den Ueberdruck nicht ablassen kann, wurde sinnfällig an dem Massensturm der Auswanderungslustigen auf die amerikanischen Konsulate unmittelbar nach Bekanntgabe der neuen Bestimmungen. Obwohl schriftliche Anforderung der Antragformulare verlangt war, standen in Frankfurt schon um Mitternacht die Menschen an, und bis zum nächsten Nachmittag sollen es 4000 gewesen sein, die persönlich ihre Formblätter abholen wollten. Hamburg verzeichnete am ersten Tage 1000 Besucher und 3000 schriftliche Anfragen.

Dies Mißverhältnis von Angebot und Nachfrage zeitigt zwei Folgeerscheinungen.

Einmal hat sich mehrfach ein ausgesprochener Auswanderungsschwindel aufgetan, der durch vage Versprechungen ein gefährliches Spiel mit den Hoffnungen äußerlich und innerlich heimatlos gewordener Menschen treibt.

Die zweite Folge ist der geheime Uebertritt in das mit Einwanderungsbestimmungen vermauerte Land der Verheißung. Immer noch zieht vor allem Bremerhaven eine Anzahl von Abenteurern an, die hier selbständig das goldene Tor in eine bessere Welt durchschreiten wollen. Unentwegt versuchen sie, in erster Linie nach den USA durchzubrechen. Die dortigen Einwanderungsbehörden haben die Zahl der „blinden Passagiere“ mit durchschnittlich zwei Personen im Monat angegeben. Viele andere werden vorher gefaßt, im letzten Jahr 22, seit Kriegsende 80 – darunter ein Zehnjähriger, der es viermal wagte –, und die Schiffsbesatzungen stöbern unermüdlich Versteckte auf, da der Kapitän im nachgewiesenen Uebertretungsfall für jeden gelandeten Illegalen mit 1000 Dollar in Strafe genommen wird.

Die Selbstabsperrung der Kontinente hat seine guten Gründe. Man will aussuchen, was man aus der Konkursmasse einer zusammengebrochenen Nation dem eigenen Volks- und Wirtschaftskörper einverleibt. Die Auswahl umfaßt grundsätzlich alle Schichten und Stände. Die Abwanderung wissenschaftlicher Intelligenzen, die im Ausland ergiebigere Arbeitsmöglichkeiten und ein besseres Auskommen finden, ist bekannt, aber hinsichtlich der näheren Umstände, Bedingungen und Aufträge vielfach in Dunkel gehüllt. Die Verquickung verschiedener Gründe und Interessen wird beispielhaft deutlich an der Erklärung eines Hamburger Arztes und Universitätsprofessors, der aus Unzufriedenheit mit den Zuständen an den westdeutschen Hochschulen und aus Sorge um die akademische Freiheit seinen Dienst quittierte und das Angebot einer USA-Firma annahm. Im Vorjahre gab die indische Militärmission in Deutschland bekannt, daß 140 deutschen Technikern die Möglichkeit verschafft werden könnte, jeweils auf drei Jahre Verträge mit Unternehmen ihres Landes abzuschließen. Anderswo sucht man Diplomlandwirte. Ansonsten ist die handgreifliche Arbeitskraft der rüstigen Jahrgänge gefragt, in der Landwirtschaft wie in der Industrie, auch bei den Frauen, die zunächst als Soldatenbräute, dann in der Aktion „Nordsee“ als Hausangestellte nach England gingen, das später noch Krankenhelferinnen und Textilarbeiterinnen holen will. Deutschland ist eine Art Sklavenmarkt geworden, wo der Aufkäufer sich das biologisch beste Material aussucht, um es seiner Kultur unterzupflügen.

Und diese Lage macht die Auswanderung für uns zu einem schwerwiegenden volkspolitischen Problem Vor zwei Jahren hat die französische Regierung in einer Debatte über die Zukunft Deutschlands die alternative Forderung erhoben: entweder eine ausreichende Ankurbelung der Industrie oder ein drastischer Abbau der Bevölkerung durch mehr oder minder zwangsweise Massenauswanderung. Unsere Stellungnahme kann nur lauten: Wir entscheiden uns für das erste; wir wünschen ein

wirtschaftliches Friedenspotential, und dazu gehören außer den führenden Wissenschaftlern die Männer der im besten Arbeitsalter stehenden Jahrgänge, in denen samt den gleichaltrigen Frauen zugleich unsere biologische Zukunft beschlossen liegt. Massenauswanderung verschlechtert das statische Schaubild der Alterspyramide wie die Vitalität des Volkes, ist ein gefährlicher Aderlaß seiner Lebenskraft, läßt den Standard für die Zurückgebliebenen weiter sinken und verzögert den ohnedies mühsamen Wiederaufbau der weithin zertrümmerten Wohn- und Werklandschaft. Sie ist keine positive Lösung weder der Flüchtlingsfrage noch der Arbeitslosigkeit und kann unsere volksorganische Gesundung nur empfindlich stören.

Dennoch können aus dieser volkspolitischen Einsicht keine moalischen oder gar gesetzlichen Folgerungen für den Einzelnen gezogen werden. In einer so außergewöhnlichen Zeit muß jedem das Recht zustehen, sein Glück dort zu schmieden, wo er ein Feuerchen entfachen zu können glaubt. Wer den Trümmerstaub abschütteln möchte, eine ungeliebte Vergangenheit, wirtschaftliche Verelendung, untragbare geistige Bindungen und politische Bedrängnis, wer sich einer voraussetzungslosen neuen Bewährung stellen möchte, dem darf man nicht begegnen mit dem Hinweis auf die Ratten, die das sinkende Schiff verlassen, auf die Unwürdigkeit des Bettelgangs vor fremden Türen, auf Fahnenflucht und Verrat am eigenen Volk. Bei einem Zusammenbruch ohne Beispiel, wo die einzige Hoffnung in der Rettung der Einzelnen als dem abbildlichen Träger des Ganzen liegt, muß die Gemeinschaft ihres bisherigen Treueides entbunden und jeder in sein persönliches Schicksal entlassen werden.

Aber zweierlei ist zu tun.

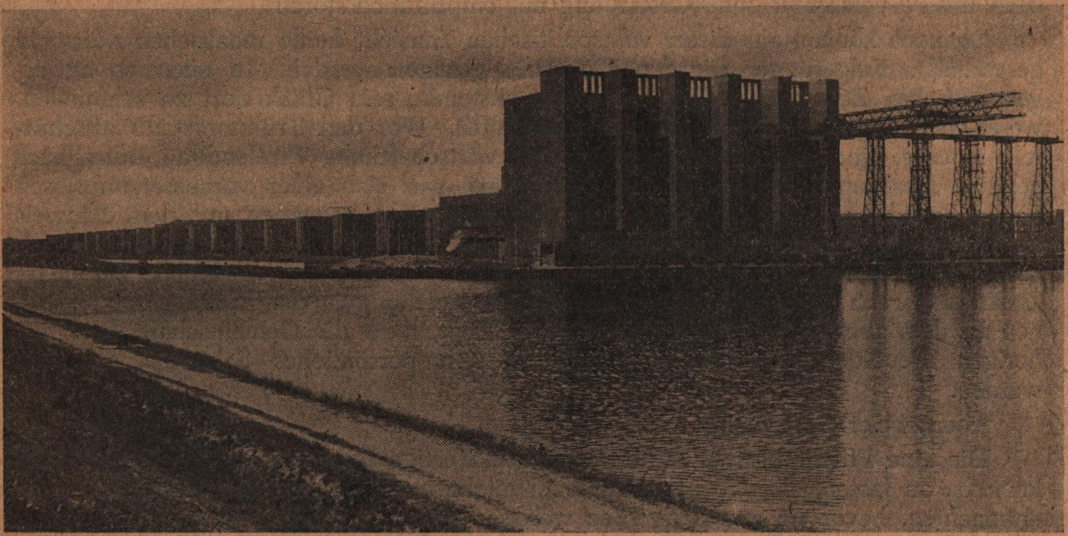
Die eine Pflicht besteht darin, keine leichtfertige Illusion über die Fremde aufkommen zu lassen, also Wunschträume in nüchterner Ueberlegung rechtzeitig zu entmachten, bevor sie zur fixen Idee werden, bevor im Schatten der Wolkenkratzer oder Palmen ein unliebsames Erwachen erfolgt und wertvolle Kräfte draußen vor die Hunde gehen. Wer das Permit erlangt hat, ist noch keineswegs am Ziel seiner Sehnsucht. Auch im Lande der Verheißung wird nur mit Wasser gekocht, und hinter der Geruhsamkeit jenseits der Grenzen verbirgt sich ein ebenso harter Existenzkampf, in dem das erhoffte Abenteuer schnell zermahlen werden kann. Selbst das Siedeln in „unerschlossene Gebieten" ist eine romantische Vorstellung vor allem für denjenigen, der mit bloßen und leeren Händen kommt, und niemand soll vergessen, daß er überall Ausländer ist und vorerst Ausländer bleibt. So wird er besonders konjunktur- und krisenempfindlich sein und jeder Arbeitermangel sich zuerst an ihm als dem Neubürger minderen Rechts auswirken. Er wird als Lohnarbeiter fast immer das typische Proletarierschicksal teilen und als Siedler sein Leben lang zu einem Dasein der „Selbstausbeutung" verurteilt sein. Zudem findet er nicht nur andere Umwelten vor, sondern auch andere Mentalitäten, trifft mit seinem leidgereiften Sinn auf Völker, die nicht die Drangsal eines totalen Krieges erfuhren. Da ist eine innere Akklimatisation nicht jedermanns Sache. Es mag sich das Gefühl einstellen, auch bei ausreichender Versorgung doch am Leben vorbeizugehen, das sich letztlich nur in der überlieferten Gemeinschaft erfüllt, und eine zehrende Liebe ins Bewußtsein treten, wie man sich gerade durch gemeinsame Not sein Vaterland neu erwarb, das nun, da man es verließ, um so vernehmlicher zu rufen beginnt.

Zum andern steht eine Mahnung auf an unsere Verantwortlichen. Wir dürfen die abgeschaffte Strafe der Verbannung nicht durch die Strafe des Dableibenmüssens ersetzen — wie die Ausweisung aus dem biblischen Paradies durch die Grenzschließung des sowjetischen, auch in der polnischen Fassung, nach der unbefugtes Verlassen des Staatsgebietes mit drei Jahren Gefängnis bestraft wird. Aber es gilt, wieder ein Vaterland zu schaffen, dem anzugehören sich lohnt.

„Die Verbannung", hat Schiller geschrieben, „ist schrecklich in glückseligen Ländern. Es gibt Staaten, aus denen es kein Unglück ist, verwiesen zu werden."

(Abgeschlossen: 21. 8. 1949) *Herbert Freudenthal.*

EINE DEUTSCHE NACHKRIEGSLEISTUNG



In einer Zeit, da der Wirtschaftsberater der britischen Besatzungsbehörden, General Noel, wie amerikanischen Journalisten gegenüber am 1. Oktober 1949 geschehen, von „einem Recht der Sieger" sprechen konnte, „sich ihren Sieg zunutze zu machen" durch Zerstörung der deutschen Wirtschaft, ist es vornehmste Pflicht der deutschsprachigen Presse, auf die dennoch wieder errungene deutsche Wirtschaftskraft immer wieder hinzuweisen. Nur eine von Allen immer wieder aufgegriffene Aufklärung vermag hier der Welt zu zeigen, wie deutsche Volkskraft in freier Initiative aufzubauen vermag.

DAS DEUTSCHE VOLKSWAGENWERK

Mit dem Aufbau der Stadt Wolfsburg und dem Bau des Volkswagenwerkes wurde 1938 begonnen. Die ersten Wagen verließen das Werk im Laufe des Jahres 1940.

Während des Krieges wurden Wagen an den zivilen Sektor nicht abgegeben, der Volkswagen wurde als Kübelsitzwagen lediglich für den Bedarf der Wehrmacht hergestellt.

Das Volkswagenwerk war während des Krieges durch die Herstellung von Kraftfahrzeugen keineswegs ausgelastet, und es wurden infolgedessen vielerlei sehr verschiedenartige Aufträge übernommen, die mit dem Automobil nichts zu tun hatten. Durch mehrere Luftangriffe wurde das Werk etwa 60 Prozent zerstört. Ueber die Hälfte der zerstörten Gebäude wurden wieder hergestellt.

Das Volkswagenwerk ist von keinerlei Demontageplänen bedroht. Ueber den endgültigen Eigentümer des Werkes, das vorerst treuhänderisch verwaltet wird, bestehen keine Vermutungen.

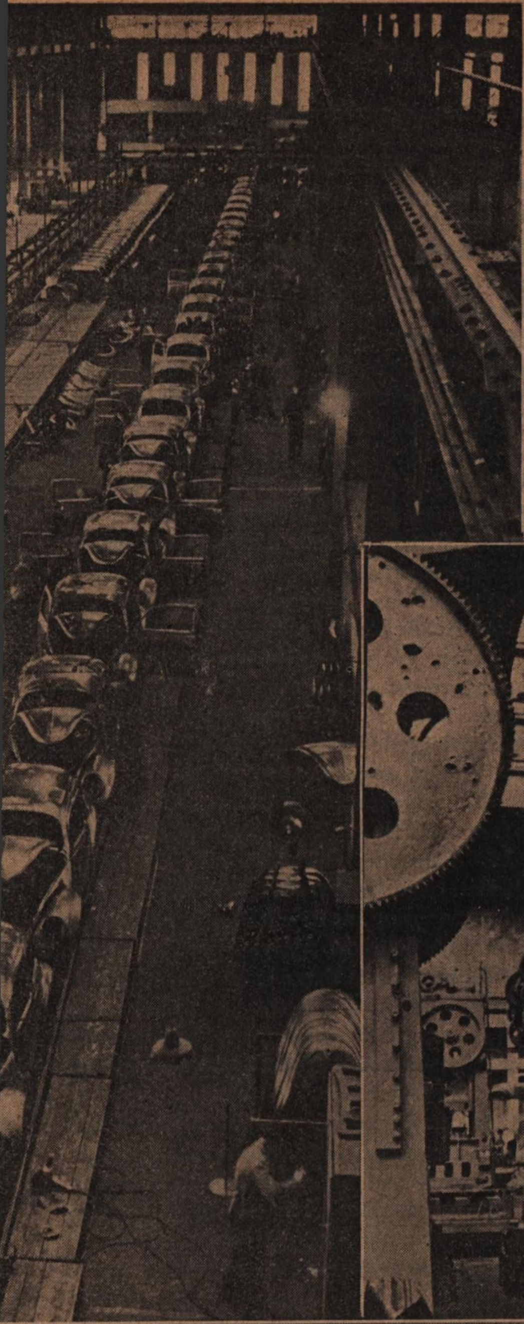
Die Produktion des Volkswagens wurde sofort nach Kriegsende wieder aufgenommen. Die Ausstoßziffern betrugen

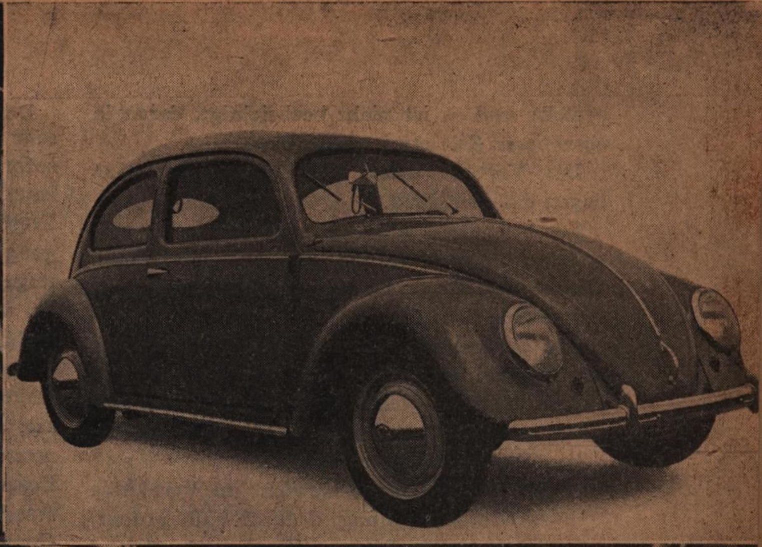
1945	713	Wagen
1946	9 978	„
1947	8 973	„
1948	19 220	„
1949 bis April .	10 967	„

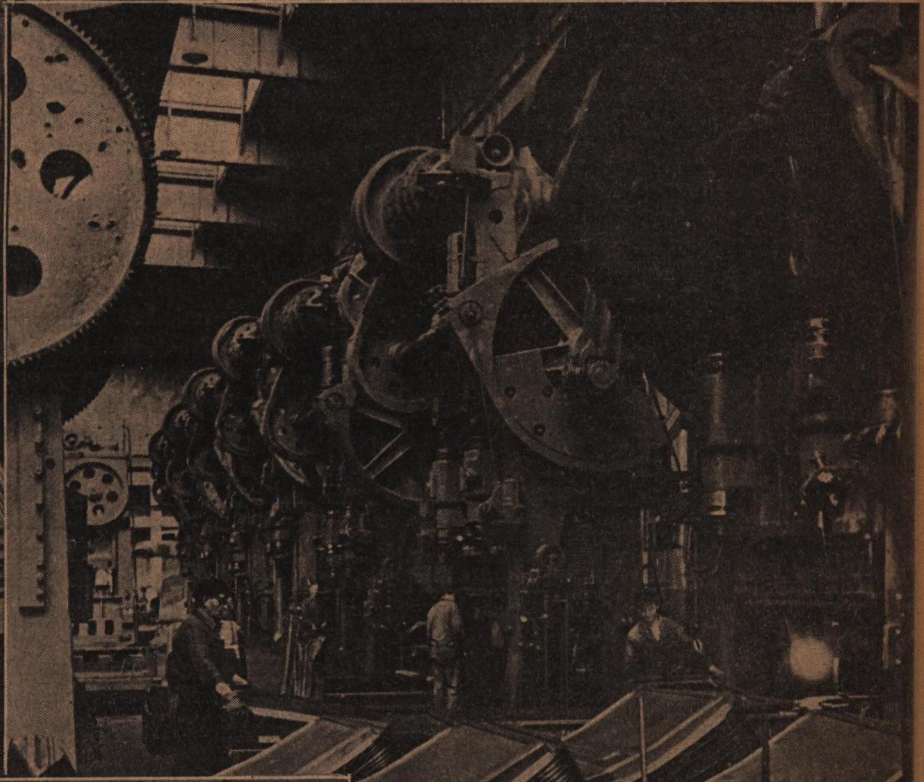
Für das Jahr 1949 ist eine Produktion von 40 000 Stück geplant.

Zur Zeit werden insgesamt 8 800 Arbeiter beschäftigt.

Der Volkswagen wird nur in einer Type her-







gestellt, und es ist nicht beabsichtigt, daran in absehbarer Zeit etwas zu ändern.

Die Vorteile dieser Ein-Typen-Fabrikation liegen auf der Hand.

Für besondere Wünsche steht noch ein zweisitziges Cabriolet, Typ 14, zur Verfügung. Chassis und Motor sind die gleichen wie bei der Limousine, Typ 11.

Die besonderen Vorzüge des Volkswagens, die zugleich auch die Erklärung für die ganz außerordentliche Nachfrage im Inland und Exportgebiet sind, lassen sich auf folgende wesentlichen Punkte konzentrieren:

1. Ein sehr geringes Gewicht im Verhältnis zur Motorenleistung, dadurch außerordentlich geringer Brennstoffverbrauch (7 lt. / 100 km) und ungewöhnlich hohe Fahrleistung.
2. Unübertroffene Straßenlage durch unabhängige Federung aller Räder und völlige Unempfindlichkeit gegen schlechte Straßen als Folge einer besonders gut ausgeglichenen Abstimmung von Federn (Drehstabfedern), Stoßdämpfern und Wagengewicht.
3. Luftgekühlter Heckmotor, völlig unempfindlich gegen höchste und niedrigste Temperaturen.
4. Moderne Form mit außerordentlich geringem Luftwiderstand, große Geräumigkeit, sehr reichlicher Gepäckraum. Die Nachfrage in den Exportländern ist so hoch, daß leicht die gesamte Produktion exportiert werden könnte.

Die Materialbeschaffung macht die in Deutschland üblichen Schwierigkeiten, ohne aber den planmäßigen Ablauf der Produktion zu gefährden. Hemmungen bürokratischer Art auf allen Gebieten und in jeder Hinsicht erschweren den im Gang befindlichen Ausgleich zwischen Bedarf und industriellen Möglichkeiten in empfindlichster Weise.

Das Volkswagenwerk dürfte die einzige deutsche Automobilfabrik sein, die alle Ersatzteile sofort und in jeder Menge ab Lager liefern kann. Naturgemäß treten ab und zu gewisse Engpässe auf, die aber für die gesamte Versorgung gar keine Rolle spielen, so daß der Volkswagen zweifellos das am besten mit Ersatzteilen versorgte Baumuster der deutschen Automobilindustrie ist.

Es ist eine falsche Auffassung, beim Volkswagen von außergewöhnlichen Preiserhöhungen zu sprechen, da der vor dem Krieg angesetzte Preis von RM 1.000.— niemals in einem Zusammenhang mit den Herstellungskosten stand, sondern offenbar aus den Mitteln der Deutschen Arbeitsfront in großzügigster Weise subventioniert werden sollte.

Bezogen auf das Wagengewicht und bezogen auf seine Größe liegt der Preis des Volkswagens in einer Linie mit den übrigen deutschen Automobilpreisen — allein das für den Wagen benötigte Material kostet heute im Einkauf doppelt soviel, wie einst der Preis, der für den ganzen Wagen angesetzt war.

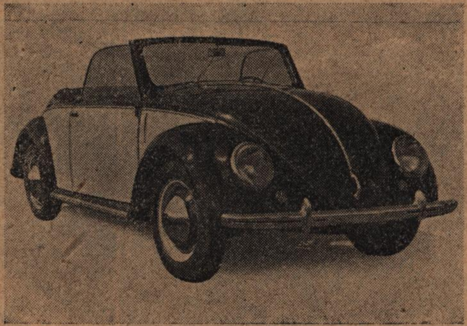
Bei der ungeheuren Nachfrage liegen die Lieferfristen z. Zt. zwischen 12 und 16 Monaten. Die Tatsache, daß etwa die Hälfte der Produktion exportiert wird, hat bisher die Produktionssteigerung noch nicht als Entlastung auf dem Inlandsmarkt wirksam werden lassen.

Die Konkurrenz in den europäischen Exportländern ist stark und fühlbar. Ueberall, wo das freie Spiel der Kräfte sich auswirken kann, ist aber die Position des Volkswagens völlig ungefährdet und gesichert.

Die für den Volkswagen geplante Preisherabsetzung kann wegen der inzwischen erfolgten starken Lohn- und Gehaltserhöhungen und infolge der anhaltenden Steigung aller Rohstoffpreise vorerst nicht durchgeführt werden.

Die diesjährige Jahresproduktion ist ausverkauft.

F. N.



Dr. Kleist:

Zwischen Berlin und Moskau

Nach dem Pakt von Moskau.

Als am Vormittag des 24. August 1939 die Maschine des Reichsaußenministers von Ribbentrop, gefolgt von einem zweiten Condor-Flugzeug mit seiner zahlreichen Begleitung, ihren Rückflug aus Moskau nach Berlin nahm, befand sich unter den Fluggästen einer, der nicht nur unter der Flughöhe von 4000 m und nicht nur unter den Nachwirkungen durchwachter Nächte, aufregender Tage und schwerer ungewohnter Getränke litt, sondern von einem noch viel ernsteren Katzenjammer heimgesucht wurde, weil ihm jetzt die politische Tragweite des Sowjet-Paktes immer stärker zum Bewußtsein kam. Müdigkeit und Atemnot beeinflußten nicht nur die Körperfunktionen, sondern schufen auch ein geistiges und seelisches Tief, in dem alles Negative, Dunkle und Fragwürdige sich in den Vordergrund schob.

Ein großartiges, politisches Husarenstück war im Zeitraum von vierundzwanzig Stunden durchgeführt worden. Ein Zweifrontenkrieg, ja vielleicht ein Krieg überhaupt war für den Augenblick verhütet. Aber mit welchen Verlusten? Die Rote Armee stand hart an der Grenze Ostpreußens, mehr als die Hälfte des polnischen Staates gehörte dem Einflußbereich der Sowjet-Union an, die im Süden bis an die Mündung der Donau aufrückte. War der Nachbar Sowjet-Union, wenn auch durch einen Pakt verbunden, in dieser Situation nicht gefährlicher, als eine feindliche Sowjet-Union hinter den Grenzen des cordon sanitaire der Zwischeneuropäischen Staaten?

Der Vergleich mit Rapallo kam mir in den Sinn, aber er war nicht stichhaltig. Damals waren ein besiegtes Deutschland und ein durch Krieg und Bürgerkrieg verwüstetes Rußland durch die Unvernunft der Siegerstaaten auf den Weg zueinander gewiesen worden. Der Blinde trug den Lahmen, und Deutschland trat plötzlich wieder in den Kreis der handelnden Mächte. Heute war die Sowjet-Union eine europäisch-asiatische Großmacht ersten Ranges, die nicht nur durch ihre Größe und Stärke, sondern vor allem durch den Einsatz weltrevolutionären Ideen der gefährlichste Partner für jedes Land in der Welt wurde.

Gesetzt den Fall, es kam jetzt zu einer vierten Teilung Polens, ohne daß die Westmächte Deutschland den Krieg erklärten, würde Deutschland nicht auf unabsehbare Zeit der latenten Feindschaft der gedemütigten Westmächte, ebenso wie des nun benachbarten Sowjet-Staates sicher sein? Wie lange würde es dauern, bis dieseStaaten in aller Konsequenz eine Koalition gegen Deutschland bilden und ihm die Früchte seiner bisherigen Erwerbungen wieder streitig machen würden?

Jedenfalls war das deutsch-sowjetische Verhältnis jetzt der wichtigste Faktor in der deutschen Außenpolitik geworden und eine sorgfältigste Beobachtung sowohl der sowjetischen Politik, wie der gesamten Beziehungen zwischen Deutschland und der Sowjet-Union die vornehmste Aufgabe des Auswärtigen Dienstes. Ich entwarf eine Denkschrift, die ich bei nächster Gelegenheit dem Außenminister nahebringen wollte.

Vorläufig fand sich die Gelegenheit jedoch nicht. Unser Flug führte uns über Königsberg, wo Ribbentrop ein rauschender Empfang durch die vom Alpdruck des Krieges befreite Bevölkerung dargebracht wurde, nach Berlin.

Hier aber überstürzten sich jetzt die Ereignisse. Es erwies sich, daß Adolf Hitler nicht mehr den Versuch einer Einwirkung auf Polen auf Grund der neuen Lage beabsichtigte, sondern zum Kriege entschlossen war. Am Freitag um 15 Uhr erhielt Keitel den Befehl, den Angriff gegen Polen für den nächsten Vormittag um 5.45 Uhr anzusetzen.

Zwei Stunden später platzte in das aufgeregte politische Gewirr der Wilhelmstraße wie eine Bombe die Nachricht vom Abschluß eines polnisch-englischen Bündnisvertrages. Der deutsche DNB-Vertreter in London und spätere Botschafter Dr. Hesse telefonierte diese Nachricht dem Auswärtigen Amt durch, und zwar 40 Minuten vor Unterzeichnung des Vertrages. Die Wirkung war, wie gesagt, wie ein Bombeneinschlag. Ribbentrop gab sofort die Nachricht an Adolf Hitler weiter, der nun Einzelheiten über den Inhalt des Vertrages verlangte. Für mehrere Stunden wurde die Fernsprechverbindung mit London aufrechterhalten, bis es Hesse gelungen war, den Inhalt des Vertrages durchzugeben. Es zeigte sich, daß England sich gleichsam mit Ketten an Polen gebunden hatte und praktisch für jeden möglichen Fall eine Bündnispflicht auf sich nahm.

Unmittelbar im Anschluß an die erste Nachricht aus London, erschien der französische Botschafter Coulondre zu einer Audienz bei Hitler, der den Kanzler mit Nachdruck vor einem Kriege warnte. Er gebe ihm als Soldat sein Ehrenwort, daß Frankreich im Falle eines Angriffs gegen Polen zu den Waffen greifen würde. Er betonte, daß Frankreich aber ebenso entschlossen sei, jede Möglichkeit, den Frieden zu erhalten, zu benutzen.

Diesen beiden Unglücksbotschaften aber schloß sich noch eine Dritte an. Attolico überbrachte einen Brief Mussolinis an Hitler, der mit dem Satze abschloß: „Ich bin aber leider gezwungen, Ihnen zu sagen, daß Italien ohne die erforderlichen Rohstoffe und Waffen nicht in den Krieg eintreten kann."

Unter dem Druck dieser Nachrichten widerrief Adolf Hitler um 18.15 Uhr seinen Vormarschbefehl.

Die Moskauer Informationen Ribbentrops erwiesen sich also als richtig. Hitler wollte mit dem Sowjet-Pakt nicht nur einen Zweifrontenkrieg vermeiden, sondern suchte den polnischen Konflikt überhaupt zu isolieren. Angesichts der drohenden Haltung Englands und Frankreichs sowie des Ausfalls Italiens, hatte er seine Kriegsordre zurück-

genommen. Ich erfuhr von dieser Wendung zuerst durch Botschafter Hewel, den ständigen Verbindungsmann des Reichsaußenministers beim Führer in der Reichskanzlei, der seine Mitteilung mit den Worten schloß: „Jetzt können Sie wieder Ihre Pferdchen anspannen und nach Polen reisen. Für Sie kommt jetzt eine Zeit intensiver, diplomatisch-politischer Arbeit."

Aber es blieb bei den guten Wünschen Hewels, denn schon eine Woche später donnerte die deutsche Kriegsmaschine, diesmal ohne Widerruf, nach Polen hinein.

*

Es ist nicht der Sinn dieser Aufzeichnungen, die gesamte Entwicklung, die zum Ausbruch des Krieges geführt hatte, darzustellen. Das ist in Memoiren, Aktenveröffentlichungen und in der Presse geschehen. Noch viel weniger kann heute der Versuch gewagt werden, objektive Geschichtsschreibung mit endgültigen Werturteilen zu geben. Dazu brennt die Asche des großen Feuers uns noch viel zu heiß unter den Füßen, die damals aufgerissenen Probleme sind noch keineswegs gelöst, viele werden heute langsam erst erkannt, und es ist leicht zu prophezeien, daß manches heutige Urteil vorschnelle Richter bald gereuen wird. Meine Aufgabe kann es nur sein, meinen eigenen Anteil am Erleben und Geschehen ohne Prätention zu schildern, so korrekt wie es möglich ist, aber auch so subjektiv, wie ich die Dinge eben damals erlebte. Meine Hauptanstrengung wird sich darauf richten müssen, den Besserwisser von heute so vollständig wie möglich auszuschalten und auch meine Kritik nur insoweit zu Worte kommen zu lassen, wie sie damals im Strom des Geschehens schon empfunden und ausgesprochen wurde.

Ich muß es mir deshalb versagen, den politischen Hexensabbath dieser letzten Woche bis zum Kriegsbeginn, die Vermittlungsversuche Mussolinis, Englands, Frankreichs, der Staaten der Oslogruppe, der USA, Kanadas und des Papstes, die aufregende Sonderaktion Görings über den Schweden Birger Dahlerus und ihre Auswirkungen in Berlin und Warschau zu schildern, sondern bescheide mich auf den Rahmen meiner Aufgabe.

*

Der rasche Sieg über Polen, die positive Haltung der Sowjet-Union, die Zurückhaltung der Westmächte, die ihre Bündnispflicht gegenüber Polen damals so wenig erfüllten wie in Jalta oder Potsdam, — alles das nahm uns den Atem und wirbelte manche Sorgen und Bedenken beiseite. Vielleicht sollte Adolf Hitler, wie bisher, so auch diesmal, gegenüber den Sachkennern Recht behalten. Vielleicht mußte erst einmal der grausame Schnitt in das kranke Gewebe gemacht werden, um Raum zu schaffen für neues Wachstum, für eine neue politische Ordnung. Wenn es jetzt gelang, eine großzügige Lösung für das polnische, aber auch für das tschechische und slowakische Volk zu finden, so konnte vielleicht eine Beruhigung in Europa erreicht und ein Einverständnis mit England und Frankreich gefunden werden. Nach einem Ausgleich mit dem Westen entstand auch die Möglichkeit, die Sowjet-Union in ihren Schranken zu halten und an einer weiteren Absorbierung der Völker ihrer Interessenssphäre zu hindern.

Aber die Führung des Dritten Reiches schien diesen Weg nicht einschlagen zu wollen. Für Polen bahnte sich — unter mehrfacher, persönlicher Einwirkung Stalins — eine ähnliche Ordnung unter einem ähnlichen Namen an, wie für den tschechischen Reststaat, das „Protektorat". Ich machte den Versuch, diese Entwicklung im Auswärtigen Amt und bei Ribbentrop persönlich zu

Deutsche Infanterie im Polenfeldzug.

beeinflussen, und wies darauf hin, daß Begriffe wie „Protektorat“ und „Generalgouvernement“ sich schlecht in das Bild des heutigen Europa einfügen, und daß die betroffenen Völker schon durch solche Benennungen zu nationalem Ressentiment aufgereizt würden. Ich empfahl schließlich, den Polen eine durch internationale Verträge an uns gebundene Eigenstaatlichkeit zu geben, die sowohl das Ausland, wie auch das polnische Volk befrieden und befriedigen könnte.

Aber der Reichsaußenminister erwies sich diesen Gedanken gegenüber ganz unzugänglich und war durch meinen Vortrag wie durch meine unzulässige Einmischung unangenehm berührt. Das polnische Volk habe nach dem Massenmord von Bromberg das Recht auf Selbstbestimmung verloren. Ich solle zur Kenntnis nehmen, daß Polen nicht zum vierten Male geteilt worden, sondern für alle Zeiten von der europäischen Landkarte verschwunden sei.

Noch unbequemer aber wirkten meine immer wiederholten Versuche, Ribbentrop zur Bildung eines Rußlandkomités zu bewegen, das die namhaften, deutschen Sachkenner beim Auswärtigen Amt zusammenfassen sollte, um dem Außenminister nicht nur eine ständige, sorgfältigste Information auf allen Lebensgebieten, sondern auch die Möglichkeit zu bieten, überall in die Gestaltung der Beziehungen zwischen Deutschland und der Sowjet-Union aktiv einzugreifen. Das war gegenüber der Sowjet-Union umso notwendiger, als die gesamten von der Sowjet-Union ausgeführten Beziehungen zu Deutschland, ob wirtschaftlicher, wissenschaftlicher, politischer oder pressemäßiger Natur sämtlichst in einer Hand vereinigt und mit dem ganzen Gewicht ihrer gesammelten Kraft gelenkt wurden, während in Deutschland trotz weitgehender staatlicher Interferenz ein Verlag, ein Institut, ein Privatgelehrter, ein Techniker, oder ein Kaufmann in direkten Kontakt mit Stellen in der Sowjet-Union treten konnte.

Meine Vorträge bei Ribbentrop führten zu keinem Erfolg. Sie wurden beendet durch Ribbentrops Erklärung, der Führer habe die deutsch-sowjetischen Beziehungen „auf sekulärer Basis“ geordnet. Es sei außerordentlich gefährlich, wenn ich als Angehöriger seines Stabes jetzt ein Rußland-Comité nach Art des England- und Frankreich-Comités auf die Beine stellen würde. Er befahl mir schließlich, mich zurückzuhalten und auf seine weiteren Aufträge zu warten.

Als Ergebnis der entstehenden Spannung wurde ich nicht zur Teilnahme an der zweiten Reise des Außenministers nach Moskau zugelassen, die durch die Besetzung Polens notwendig geworden war. Ich versuchte, in der Zwischenzeit, die Deutsch-Polnische Gesellschaft zu einer Art Hilfsorganisation für die aus dem sowjetisch-besetzten Polen geflohenen, polnischen Persönlichkeiten umzuwandeln. Aber auch das führte bald zu Mißhelligkeiten und zur Schließung der Gesellschaft. Ich entwickelte in aller Stille aus dem bestehenden Apparat eine „Zentralstelle Osteuropa“, in der ich einerseits die deutschen Ostkenner sammeln, andererseits aber einen Mittelpunkt der antisowjetischen Elemente aus dem sowjetisch-besetzten oder bedrohten Osteuropa schaffen wollte.

Den Anlaß dazu bot ein führender finnischer Politiker, der nach Ausbruch des sogenannten „Winterfeldzuges“ der Sowjet-Union gegen Finnland nach Deutschland gekommen war, um die Haltung Berlins zu sondieren. Er war bei allen amtlichen Stellen vor verschlossene Türen gekommen oder mit höflichen Redensarten abgewiesen

Generaloberst Blaskowitz nimmt die Kapitulation von Warschau entgegen.

worden. In jedem privaten, inoffiziellen Gespräch aber konnte er sich überzeugen, daß der sowjetische Ueberfall die deutsch-sowjetische Stimmung auf das Schwerste beeinträchtigte, und daß jeder Deutsche, soweit er nicht zu den unentwegten Bewunderern des alten oder des neuen Rußland gehörte, für Finnland fühlte und hoffte.

Der Finne verstand die Haltung Deutschlands, das auf die Neutralität der Sowjetunion angewiesen war, aber er suchte nach Möglichkeiten, dem finnischen Volke in seinem Abwehrkampfe wenigstens eine moralische Rückendeckung zu geben. Er schlug schließlich u. a. vor, ich solle eine Reise nach Helsinki unternehmen. Als Angehöriger des „Büro Ribbentrop" — von den Angehörigen der seriösen Schuldiplomatie als Bohême verschrieen, von freundlichen Ausländern oft als leichte Kavallerie des auswärtigen Dienstes betitelt — hätte ich gerade die richtige Position dazu. Aber Ribbentrop war anderer Meinung. So blieb mir nur übrig, unter dem weiten Mantel meiner „Zentralstelle für Osteuropa" einen Reiseauftrag nach Finnland an einen in der Außenpolitik noch unbekannten, aber weitgereisten und hochintelligenten Mann zu erteilen, der in Helsinki als weißer Raabe, oder besser Silberstreifen der Hoffnung begrüßt wurde.

Jedoch auch diese Tätigkeit fand schließlich den Weg zu den Ohren des Ministers, der den unbequemen Geist in die fernste Wüste verbannte, die ihm im Augenblick zur Verfügung stand, indem er mich zum Beauftragten des Auswärtigen Amtes bei der Umsiedlung der Volksdeutschen aus Bessarabien ernannte.

Die Umsiedlung der Volksdeutschen aus Russland

Während die kriegerische Entwicklung in Europa mit der Besetzung Dänemarks und Norwegens und dem Westfeldzug ihrem Höhepunkt zueilte, verhandelte ich mit einer deutschen Delegation in Moskau den Umsiedlungsvertrag für Bessarabien. In wochenlangen Besprechungen in dem sommerheißen, bis zum Ersticken mit Menschen gefüllten Moskau kämpften wir um die Freiheit von mehr als Hunderttausend Menschen und um die Transferierung wenigstens eines kleinen Teiles ihrer Habe. Ich glaube, daß es wenige Gelegenheiten für einen Diplomaten gab, die so wie diese Verhandlungen geeignet waren, den Geist des Sowjet-Regimes zu erfassen.

Von deutscher Seite suchten wir eine Bevölkerung mit ihrer Habe herauszuholen, die in hundertjähriger Arbeit als Bauern, Pflanzen- und Tierzüchter, Fabrikanten und Handwerker den Wohlstand des ganzen Landes begründet hatte. Für die Sowjets aber wollten wir eine Handvoll Klassenfeinde befreien, die ihren Wohlstand der schamlosen Ausbeutung ihrer Lohnsklaven, ihrer bulgarischen Hirten, ukrainischen Knechte und rumänischen Arbeiter verdankten. So fühlten wir uns in der Lage von Gefangenen, die mit ihren Räubern um das Lösegeld verhandelten.

In stundenlangen Debatten versuchten wir z. B. das Recht einer Witwe durchzusetzen, den zweiten goldenen Ehering ihres verstorbenen Mannes mit herausnehmen zu dürfen. Die Sowjets blieben hart und verweigerten auch diese minimale Forderung.

Aber noch viel eindrucksvoller war die Umsiedlung in Bessarabien selbst. In monatelangen Strapazen wurde hier um jeden einzelnen Menschen, um jedes Stück seiner Habe verhandelt. Erschütternd war der Elendszug dieser Bauern, die den Glanz des Sowjetparadieses um jeden Preis fliehen wollten. Tausende von Rumänen, Bulgaren und Ukrainern drängten an die Tische der gemischten Kommissionen, um den Nachweis ihrer deutschen Abstammung zu führen und damit das Recht zur Auswanderung zu erhalten. Die sowjetische Seite setzte alle ihre Machtmittel in Bewegung, um diese mehr als hundertprozentige Volksabstimmung zu beeinträchtigen. Ihr beliebtestes Mittel war die Verhaftung führender Persönlichkeiten unter den nichtigsten Vorwänden. Diese unglücklichen Häftlinge zu befreien war meine dringlichste Aufgabe. Ich setzte Himmel und Hölle in Bewegung, schrieb offene und chiffrierte Brandtelegramme nach Berlin und Moskau und bedrängte täglich meinen Partner im sowjetischen Umsiedlungsstab, den Vertreter des Moskauer Außenkommissariates, Wassjukov. Wassjukov war in seiner Rolle nicht wohl, er rätselte herum, was ich wohl, nachdem ich an entscheidenden, außenpolitischen Akten teilgenommen hatte, nun plötzlich auf diesem Hinterhof der Politik suchte. Ich glaube, daß dieser Zusammenhang sämtlichen Häftlingen Freiheit und Leben rettete.

Aufschlußreich und typisch für sowjetische Verhältnisse war der Aufbau des sowjetischen Stabes. An der Spitze ein Offizier, Weretennikov, gutmütig, unintelligent und ohne Durchschlagskraft. Unter ihm eine Reihe von Fachleuten, von denen einige höflich, korrekt, ja sogar hilfsbereit waren. Aber die Seele des ganzen Apparates war der Stellvertreter des Leiters, ein Herr Lubitsch, wenn ich mich recht entsinne, ein ausgesprochen zynisch frecher Advokatentyp, der auch nicht die kleinste Gelegenheit ausließ, um uns Knüppel zwischen die Beine zu werfen und den kümmerlichen Umsiedlungsvertrag aus Moskau in Fetzen zu reißen. Dieser Mann terrorisierte den gesamten sowjetischen Stab und machte nicht nur uns, sondern seinen eigenen Mitarbeitern das Leben zur Hölle.

Wir hatten ihm gegenüber nur e i n Druckmittel, das war die Zeit. Die Sowjet-Regierung legte den größten Wert darauf, die Umsiedlung so schnell wie möglich durchzuführen, um unseren zahlreichen Stab mit seinen Dolmetschern, Autofahrern usw. usw. aus dem Lande los zu werden. Man konnte unseren Partnern also nichts böseres antun, als um eine weitere Verlängerung unserer Visen zu bitten. Allerdings saß uns selbst die „Wetterpeitsche" im Nacken, denn mit dem einsetzenden Herbstregen verwandelten sich im bessarabischen Schwarzerdegebiet die Straßen in einen grundlosen Sumpf, in dem jeder Treck steckenbleiben mußte. Aber es blieb uns nichts anderes übrig, als mit der Drohung, wenn nötig, auch in Bessarabien zu überwintern, zu operieren. Wir taten es mit Erfolg, und schließlich zog langsam auch der letzte Treck der deutschen Bauern über die Pontonbrücke des Pruth in die Freiheit.

Das Moskauer Theater

Bei meinen Aufenthalten in Moskau wohnte ich gewöhnlich als Gast in dem Privathaus des Botschafters, der mich mit dem ganzen Charme eines Kavaliers alter Schule aufnahm. Er sorgte sich um jede Kleinigkeit und bemühte sich, den Aufenthalt seines Gastes so ergebnisreich und angenehm zu machen, wie möglich. Kam ich des nachts auch noch so spät nach Haus, stets sagte der öffnende Diener: „Der Herr Graf erwartet Herrn Doktor noch." Der Graf begrüßte mich dann in seinem Arbeitskabinett und lud mich „nur zu einem ganz kleinen Wisky-Soda" ein. Der Wisky-Soda war nicht ganz klein, sondern überlebensgroß, und es blieb nicht bei einem, sondern es wurden viele, während Schulenburg aus der Fülle seines langen Diplomaten-Lebens auf dem Balkan, in Persien und in Rußland plauderte.

Seiner Fürsorge verdankte ich vor allem den fast täglichen Theaterbesuch, der zu meinen eindrucksvollsten Moskauer Erlebnissen gehört. Ich werde nie den Abend vergessen, wo ich mitten aus unserer Arbeit in das „Große Theater", die Moskauer Oper, eilte und nur im Vorbeilaufen einen Blick auf den Theater-Zettel werfen konnte. Dort stand groß und breit das russische Wort „Schtschelkuntschik". Mein Russisch reichte für diese Vokabel nicht aus. Ich suchte meinen Platz und ließ mich überraschen. Eine Tschaikovski-Ouvertüre erklang, der Vorhang ging auf und eine deutsche Kleinstadt mit all ihrem Zauber, mit dem Gewirr der Dächer und Türme, den anheimelnd erleuchteten Fenstern mit den roten Geranienblüten, bot sich dar, in einen dichten Schneefall verwoben. Die Tür eines Bürgerhauses öffnete sich und der Pate Drosselmaier erschien. Es war das Ballett „Nußknacker und Mausekönig", das in einer zauberhaften Mischung von Märchenspiel und heiterer Ironie, der ganzen Meisterschaft des alten russischen Balletts, das Publikum entzückte.

Der unfaßbare Kontrast zwischen dem grauen, gehetzten Alltag des Sowjet-Menschen und dieser einzigartigen, fremd und einsam dastehenden Blüte einer alten Kultur, wird immer einer der stärksten Eindrücke meiner Moskauer Zeit bleiben.

Es ist kaum begreiflich, was in dem einfachen russischen Menschen vor sich geht, der dort auf der Bühne prächtige Dekorationen, prunkvolle Kleidungen und edle Lebensformen sich entfalten sieht, die gar keinen Bezug auf sein eigenes Dasein mehr haben, die er aber doch offenbar, wie sein Beifall zeigt, mit Verständnis aufnimmt. Es ist auch verblüffend, daß eine Staatsführung, die sonst jede Lebensäußerung und jede Gefühlsregung schonungslos der Staatsraison und dem Leistungs-soll unterordnet, hier mit der Vergangenheit paktiert und eine große Tradition sorgsam erhält und auch weiterführt. Mitten in der totalen Maschinerie des Staates scheint hier eine Enklave zu sein, die selbst der Wille des Diktators nicht anzutasten wagt. Erzählte man sich doch, daß Stalin mehrfach den Wunsch geäußert habe, die hervorragende, junge Tänzerin Ulanova von der Petersburger Oper nach Moskau zu bringen, um hier die alternde Prima Ballerina abzulösen. Die Ulanova wollte nicht und Stalin resignierte.*) Nur zu besonderen Staatsanlässen erschien sie als gefeierter Gast im „Bolschoi", in der Moskauer Oper. S. z. B. bei der zweiten Reise Ribbentrops nach Moskau.

Ribbentrop war von dem großen Können der Ulanova sehr angetan und bat den Grafen von der Schulenburg, ihr 100 Rosen zu senden. Es gab aber im Oktober 1939 keine Rosen in Moskau und in Leningrad. Das Protokoll des Außenkommissariates erklärte sich außer Stande sie zu beschaffen und selbst die NKWD, die allmächtige, versagte. Man war schließlich auf Dahlien gekommen. Und da der Wille eines Ministers so wörtlich wie möglich befolgt werden mußte, so erschien eines Tages in der winzigen Wohnung der Ulanova eine Blumenladung von nicht weniger als 100 riesigen, vielfarbigen Dahlien.

Unvergeßlich war auch die Aufführung der Glinka-Oper „Ein Leben für den Zaren", die man zwar in „Ivan Sussanin" schamhaft umgetauft hatte, ohne aber ihren Inhalt wesentlich zu verändern. Natürlich spielte dieser Inhalt seine politische Rolle in der damals aktuellen Wiedererweckung des nationalen Selbstgefühls. Er schildert die Invasion der Polen, die nach dem ent-

*) Stalin war seit je ein häufiger Theaterbesucher. Er versäumte keine Premiere im Großen- und im Künstlertheater. Neuerdings übte er heftige Kritik an der Musik von Schostakowitsch, Prokofiew und Hatschaturian, sprach von „Dissonanzen bourgeoiser Kakophonie" und verwies auf die Musik Tschaikowskis, Glinkas und Rimski-Korsakows. (Anm. d. Redaktion)

Volksdeutsche aus Sowjetrussland auf der Fahrt ins Reich.

flohenen Zaren fahnden. Eine Bauernfamilie kniet vor dem Ikon und betet in einem ergreifenden Quartett für das Leben des Zaren. Ivan Sussanin, der Bauer, wird geholt, bringt aber die Polen nicht zu dem Versteck des Zaren, sondern führt sie in die Irre und wird von ihnen niedergehauen. Ein Höhepunkt ist ein rauschendes Fest der Polen in dem großen Renaissance-Saal des Kreml zu Smolensk. Das Ballett tanzt diese Szene mit der leichten Uebertriebenheit, die dem Nationalcharakter des Polen zu eigen ist. Die Oper schließt ab mit dem Einzug des geretteten Zaren, der hoch zu Roß über eine vertikale Brücke in den befreiten Kreml einreitet.

Verblüffend ist das Kunstverständnis der einfachen, russischen Bevölkerung, die in ihren dürftigen Kleidern das Theater füllt. Man erlebt oft, daß der Vorhang aufgeht und die Zuschauer das leere Bühnenbild um seiner Schönheit willen beklatschen. Ich denke an eine solche Szene in einer Aufführung des „Tartuffe“ im Künstlertheater in Moskau. Das Bühnenbild zeigte ein großbürgerliches Renaissance-Zimmer, das mit dem Stilempfinden eines alten Holländers gemalt zu sein schien, ein Anblick von solcher Schönheit, daß das Publikum in lebhaften Beifall ausbrach, bevor die erste Person die Bühne betreten hatte.

Neben den alten, großen Opern und Balletts versucht die neue Sowjet-Kunst mühsam einen Platz zu erobern. Sie nimmt das ganze Arsenal der alten Theaterkultur zu Hilfe und versucht, über die oft erschreckende Dürftigkeit und Karl-May-artige Schwarz-Weiß-Malerei der Inhalte, mitunter nicht ohne Erfolg, hinwegzutäuschen. Ich erinnere mich einer solchen modernen Oper, die das Leben eines Dorfes zur Zeit der Oktober-Revolution zum Inhalt hat. Gegenüber den boshaften, gemeinen und verkommenen Gutsbesitzern stehen die reinen, gutmütigen arglos edlen Führer des Dorf-Sowjets. Einer von ihnen ist ein Rotarmist, der von der Front zurückkehrt und seine Braut durch den Gutsbesitzerssohn geschändet vorfindet. „Er nahm mich mit Gewalt und dann gewöhnte ich mich ein“, erklärt sie singend ihrem Schatz. Aber die Arglist des Bourgois ist zu groß für die harmlose Bevölkerung des Dorfes, diese schickt hilfeheischend eine Delegation nach Petersburg, die bis in Lenins Arbeitszimmer vordringt. Die Tür öffnet sich, auf der Bühne erscheint — in glänzender Maske — Lenin. Das Haus applaudiert. In den abebbenden Beifall herein klingen die ersten Worte Lenins: „Geben sie mir sofort eine Verbindung mit dem Genossen Stalin.“ Gott sei Dank singt er nicht.

Nach dem Pakt

In Berlin hatte inzwischen der Molotov-Besuch die Flitterwochen des deutsch-sowjetischen Honigmondes durch einen kühlen Herbst abgelöst. Die massiven Forderungen, mit denen der Kreml sein Interesse nicht nur an den Dardanellen, sondern auch an den Meerengen der Ostsee anmeldete, stießen auf den Widerstand Adolf Hitlers. Die deutschen Versuche, die beiden Staatsoberhäupter zu einem Treffen zu bringen, wurden von Stalin hinhaltend verschleppt. Immer dringender wurden des Außenhandelskommissars Wünsche nach Lieferungen von hochqualifiziertem, deutschem Kriegsmaterial, die Deutschland nicht willens war, zu erfüllen. Gleichzeitig massierte die Rote Armee immer stärkere Einheiten an der deutschen Ostgrenze.

Ein großes Rätselraten begann in Deutschland über den weiteren Gang des Krieges. Botschafter Graf Schulenburg berichtete aus seinem Moskauer Gesichtspunkt, er nehme an, der Kreml rechne mit einer baldigen Beendigung des Krieges und suche daher soviel wie möglich von seiner Ernte in die Scheuern zu fahren. Er wies darauf hin, daß die Sowjets die Erfüllung der Handelsvertragsverpflichtungen sorgfältig beachteten und auch auf außenpolitischem Felde jede Friktion zu vermeiden trachten.

Molotov beglückwünschte Deutschland zu jedem erzielten militärischen Erfolg und beeilte sich, die vollzogenen Tatsachen diplomatisch anzuerkennen. Zwar führt der Staatsstreich in Jugoslavien, der durch einen sowjetisch-jugoslavischen Freundschaftsvertrag begleitet wird, zum Balkanfeldzug, der naturgemäß das deutsch-sowjetische Verhältnis aufs stärkste belastet. Aber schon Anfang Mai wird der jugoslavische, wie auch der norwegische und belgische Gesandte aus der Sowjetunion ausgewiesen. Und als der britische Botschafter Cripps Stalin vor einem Angriff Deutschlands mit dem genauen Termin des 22. Juni zu warnen sucht, gelangt er mit seinem Anliegen nur bis zu dem stellvertretenden Außenkommissar Vischinsky, der ihn wie einen Provokateur abweist.

Im Zusammenhang mit der Erforschung der wirklichen sowjetischen Absichten gegenüber Deutschland, erhielt ich schließlich einige Test-Aufträge, die durchweg negativ ausfielen. Der originellste unter ihnen war der Versuch, eine deutsche Straßenbauausstellung gegen eine russische Volkskunst-Ausstellung auszutauschen. Durch Wochen und Monate zogen sich die Verhandlungen hin, man stellte Material zusammen, baute Modelle auf, suchte Ausstellungsräume, sprach über Termine, gab Empfänge und tauschte Meinungen aus. Ein ukrainischer Maler kam nach Berlin und kümmerte sich allerdings mehr um die ukrainische Emigration in Deutschland, als um die Ausstellungsfrage. Als ich ihm einmal eine Sammlung recht schöner Modelle der Autobahn zeigte, erklärte er mir mit einem Seufzer: „Wissen Sie, diese Ausstellung wird niemals in Moskau gezeigt werden. Sie ist zu schön.“

Eine der vielen Sensationen der Zeitspanne zwischen Rußland-Pakt und Ostfeldzug war der Besuch des japanischen Außenministers Matsuoka in Europa. Er führte in Berlin Gespräche mit Hitler und Ribbentrop, besprach sich in Rom mit Mussolini und Ciano, um dann auf der Rückreise in Moskau auf einer Konferenz mit Stalin und Molotov einen sowjetisch-japanischen Neutralitätsvertrag abzuschließen. Ich war sehr überrascht, als mir wenig später mein Kamerad Sthamer, der spätere Botschafter in Tokio, klarmachte, daß

Matsuoka durch diesen Vertrag Deutschland nicht übertölpelt hatte, sondern von Ribbentrop geradezu vor einem Angriff auf Rußland gewarnt worden war. Nach den heutigen Aktenveröffentlichungen hat Ribbentrop am 29. März 1941 Matsuoka gesagt, er kenne wohl die Gefühle der japanischen Armee in China, aber er würde es für angemessen halten, wenn diese Armee an einem Angriff auf Rußland gehindert würde. Japan würde der gemeinsamen Sache am besten helfen, wenn es sich nicht durch irgendetwas vor dem Angriff auf Singapore abhalten lassen würde. Japan könne vor einem russischen Angriff völlig unbesorgt sein, denn wenn Rußland jemals Japan angreifen sollte, würde Deutschland unmittelbar zuschlagen. Matsuoka mußte aus diesen Unterhaltungen ersehen, daß die deutsch-sowjetischen Beziehungen sich erheblich verschlechtert hatten, obgleich weder Hitler noch Ribbentrop ihm eine Andeutung der deutschen Absichten gegenüber der Sowjet-Union machten.

Die Entscheidung war damals schon gefallen. Schon im Juli 1940, also vor dem Blitz über England, hatte Adolf Hitler Generaloberst Jodl erklärt, daß die unausbleibliche Auseinandersetzung zwischen den zwei Welten jetzt geführt werden müsse, wo Deutschland auf der Höhe seiner männlichen Kraft stehe. In dem Briefe Hitlers an Mussolini vom 21. Juni 1941 heißt es: „Die Hoffnungen Englands beruhen nur auf zwei Grundlagen: Rußland und Amerika. Wir haben keine Chance Amerika auszuschalten. Aber es liegt wohl in unserer Macht Rußland zu beseitigen."

Warum diese Alternative: Amerika—Rußland? Erkannte Hitler damals schon, daß den letzten Ausgang des Ringens die unermeßlichen Wirtschaftskräfte der USA bringen sollten? Zweifellos war nicht mehr zu übersehen, daß die Fülle der blendenden, deutschen Waffenerfolge, der Blitzkrieg gegen Polen, das kühne Duell mit den Briten in Norwegen und Griechenland, die schnelle Niederwerfung der ersten Militärmacht der Welt, Frankreich, daß alle diese weitreichenden, militärischen Siege die latente Gefahr der amerikanischen Hilfe nicht ausschalten konnten. Denn noch stand England, als Flugzeugmutterschiff und Sprungbrett der Invasion, noch war es nicht gelungen, den glatt ausweichenden Franco zu gewinnen, um das Mittelmeer zu schließen und Nordafrika, die zweite große Angriffsbasis gegen die Festung Europa, in Besitz zu nehmen. Warum auf Frankreichs Partnerschaft verzichtet wurde, obwohl es sich mehrfach anbot und obwohl es in Syrien und Madagascar, in Oran und Dakar gegen Engländer kämpfte, ist eines der großen Rätsel in Hitlers Politik. War es Rücksicht auf Mussolini, die Deutschland auf die Kampfkraft der französischen Flotte und der völlig intakten Kolonialarmee verzichten ließ, oder spielten ähnliche Erwägungen mit, aus denen Japan vor einem Angriff auf die Sowjetunion zurückgehalten wurde? Heute, aus der Rückschau, drängt sich als Erklärung auf: Adolf Hitler glaubte, angesichts der großen Ueberlegenheit der deutschen Armee einen leichten und schnellen Sieg über Rußland erstreiten zu können und schob deshalb jede Waffenhilfe beiseite, um in der Gestaltung der Zukunft von keinem Bundesgenossen gehindert zu werden.

Volksdeutsche aus Sowjetrußland treffen auf einem Bahnhof im Reich ein

Als die Würfel fielen

VON WERNER BAUMBACH

Werner Baumbach ist einer der berühmtesten Luftkriegshelden und der erfolgreichste Kampfflieger des 2. Weltkrieges, besonders volkstümlich durch seine Bombenangriffe auf Geleitzüge im Nordatlantik (er versenkte über 300.000 BRT). Er ist Träger höchster Kriegsauszeichnungen und war General der Kampfflieger, Beauftragter des Oberbefehlshabers für die Erprobung und Entwicklung von Sonderwaffen der Luftwaffe und Vertreter der Kampfflieger im Führerhauptquartier. Die folgenden Ausführungen wurden dem Kapitel „Die Atlantikschlacht“ aus seinem im Dürer-Verlag erscheinenden Werk „Zu spät?“ entnommen.

Zu den bedeutendsten deutschen Erfindungen und Entwicklungen während des letzten Krieges, gehören die ferngelenkten Körper, FK genannt.

Die beiden markantesten Typen dieser neuartigen Abwurfmunition waren die FX oder auch Fritz X genannt, eine Entwicklung von Dr. Kramer, und die Henschel Hs 293, eine Entwicklung von Prof. Herbert Wagner. Beide Waffen waren im Frühjahr 1943 einsatzbereit.

Seit der Bekämpfung der Geleitzüge im nördlichen Eismeer im Sommer 1942 war die Schiffsbekämpfung praktisch zum Stillstand gekommen. Schon die Sturzangriffe mit Bomben und die Tiefangriffe mit Torpedos auf diese letzten Geleitzüge (PQ 16 und PQ 17) hatten zu steigenden Verlusten geführt, nachdem der Jagdschutz der begleitenden Flugzeugträger und die außerordentlich verstärkte und wirksame Flakabwehr der Schiffe sich immer besser auf unsere Angriffstaktik eingestellt hatten. Für das zum Einsatz kommende Kampfflugzeug Ju 88 gab es kein Entrinnen mehr, wenn es erst einmal von dieser Abwehr erfaßt war. Unsere Angriffsmethoden waren nicht nur taktisch, sondern auch technisch überholt. Da war die Technik so entgegenkommend, daß sie zur rechten Zeit der deutschen Luftwaffe ein völlig neues Angriffsmittel von unabsehbarer Auswirkung auf die Seeluftkriegsführung anbot: Die ferngelenkten Körper.

Ein Bombenkörper war mit Kreuzflügeln (FX) bzw. mit Tragflächen und Steuerrudern versehen worden, sodaß er einem kleinen Flugzeug ähnelte (Hs 293). Mit Hilfe einer neuartigen Fernlenktechnik konnten diesen Steuerrudern auf drahtlos elektrischem Wege vom Flugzeug aus Kommandos gegeben werden. Die Fernlenkung erfolgte durch den Kampfbeobachter mit Hilfe eines kleinen Steuerknüppels, nach dessen Bewegungen die fliegende Bombe sinngemäße Aenderungen ihrer Abwurfbahn durchführte. Ein Leuchtsatz ermöglichte ein gutes Beobachten bis zum Auftreffen.

Die beiden führenden deutschen Entwicklungen wiesen folgende Charakteristik auf:

Die FX hatte etwa die Wirkung einer 1 400 kg Panzersprengbombe. Sie sollte speziell gegen stark gepanzerte Ziele, wie etwa gegen Schlachtschiffe, eingesetzt werden. Sie besaß verhältnismäßig wenig Sprengstoff, dafür aber eine besonders hohe Durchschlagskraft.

Das italienische Schlachtschiff Roma wurde am 14. September 1943 südlich Sardinien das Opfer eines FX-Angriffes, als es versuchte, zu den Alliierten überzugehen.

Die Hs 293 entsprach in ihrer Wirksamkeit etwa einer SC 500 kg-Bombe mit Trialenfüllung, die bisher mit großem Erfolg zur Bekämpfung von Handelsschiffen, leicht gepanzerten Kriegsschiffen und ähnlichen Zielen angewendet worden war.

Doch der zeitgerechte Einsatz dieser neuen Waffe wurde durch die eigene Luftwaffenführung zunächst verboten, da sie angeblich aus Geheimhaltungsgründen von Hitler nicht freigegeben worden war. Diese Geheimhaltung wurde soweit getrieben, daß sogar die Befehlshaber der Kriegsschauplätze über diese neue Waffe, die innerhalb ihrer Bereiche für einen späteren Einsatz gelagert und vorbereitet wurde, nicht informiert werden durften.

Vergeblich reichte ich damals in meiner Eigenschaft als General der Kampfflieger, der die Betreuung der ferngelenkten Körper übernommen hatte, der Führung Einsatzvorschläge gegen die vor Leningrad und Kronstadt liegenden russischen Schlachtschiffe, gegen die Schwarzmeerflotte, sowie gegen die Nordmeergeleite, ein. Noch im März 1945 sträubte sich der Luftwaffenführungsstab, unter Berufung auf den Geheimhaltungsbefehl Hitlers, die letzten Hs 293 gegen die Oderbrücken der Russen einzusetzen.

Hemmend für einen weitreichenden Einsatz der ferngelenkten Körper gegen Seeziele war der Mangel geeigneter Flugzeuge.

Das vorgesehene Kampfflugzeug He 177 erschien nie in größerer Zahl an der Front. Vorher war bereits ein Teil der Erprobungsflugzeuge vom Typ He 111 zur Versorgung der Festung Stalingrad verwandt und verloren worden. So mußten im Jahre 1934 als Notlösung die letzten Do 217, deren Serie bereits auslief, zur Aufstellung eines FK-Geschwaders umgerüstet werden. Ihre Reichweite war jedoch so gering, daß sie im Atlantikkrieg gar nicht mehr wirksam eingesetzt werden konnten. Die feindlichen Geleite wichen einfach dem Aktionsbereich der deutschen Verbände aus. Im Mittelmeer, vor der portugiesischen Küste und in der Invasion zeigten die wenigen Einsätze mit dieser Waffe eindeutig ihre großen Zukunftsmöglichkeiten.

Bei einer Vorführung der V 1 und der ferngelenkten Körper in Peenemünde zog mich Dönitz auf die Seite und fragte mich, ob das Zielschiff, welches eben mit ferngelenkten Bomben angegriffen, tatsächlich getroffen wurde. Als ich bestätigte, daß dies der Fall sei, bat er mich zu einer Unterredung nach Berlin. Hier besprachen wir in aller Offenheit die kritische Seekriegslage. Es

war im August 1943. Zu meinen Vorschlägen sagte Dönitz nur: „Warum erzählen Sie das alles nicht I h r e m Oberbefehlshaber?" Als ich antwortete, daß ich augenblicklich nicht an ihn herankäme, da mich die Adjutantur abschirme, antwortete mir der Oberbefehlshaber der Kriegsmarine resigniert: „Wo schießt denn der Reichsmarschall wieder Hirsche? Ich komme ja auch seit Wochen nicht zu ihm."

Später war ich öfter bei Dönitz, der für alle Fragen einer strategischen Seeluftkriegsführung außerordentlich aufgeschlossen war. Aber zu diesem Zeitpunkt hatte er nach seinen eigenen Worten in den grundsätzlichen Problemen der Kriegsführung noch kein Ohr bei Hitler. Als er es dann hatte und er Hitler sogar den letzten Generalstabschef der Luftwaffe, General Koller, vorschlagen konnte, war die Luftwaffe bereits am Boden zerstört.

In der Produktion der ferngelenkten Körper herrschte ein allgemeines Durcheinander. Im Frühjahr 1943 sollte der Ausstoß der Hs 293 innerhalb weniger Monate von 300 Stück auf 950 Stück monatlich gesteigert werden. Der verantwortliche Generalingenieur Hertel meldete, daß ab April 1943 sowohl von der Hs 293, als auch von der FX monatlich 750 Stück gebaut werden sollten; eine Steigerung auf 1 200 Stück sei möglich. Zur selben Zeit berichtete der Sachbearbeiter für die ferngelenkten Körper, Stabsingenieur Bree, daß die Produktion, besonders der FX, völlig im Argen liege, da vor allem kein ausreichender Fabrikraum zur Verfügung stünde. Man habe eine fertig entwickelte Waffe und könne sie nicht produzieren und einsetzen.

Als dann Saur den Jägerstab übernahm, verfügte er in seinen ersten Maßnahmen, daß das in der Produktion der ferngelenkten Körper beschäftigte Fachpersonal sofort für den Jagdflugzeugbau abgestellt werden müßte. Das war das Ende der neuen Waffe.

Eine Gruppe Rechlinger Ingenieure versuchte in einer Denkschrift vom 15. August 1944 die damals einflußreichste Autorität, den Reichsführer SS Heinrich Himmler, auf die vielleicht kriegsentscheidende Bedeutung dieser neuen Waffe hinzuweisen:

„Die ungeheure Bedeutung der ferngelenkten Bomben für die deutsche Kriegsführung ist auch von den heutigen Männern in keiner Weise erkannt worden. Die Einsatzergebnisse, die, von den am Feind abgeworfenen Bomben 40 Prozent Volltreffer verzeichnen, trotzdem die Waffe erst ganz jung im Einsatz steht und trotzdem diese Erfolge unter schwierigsten Einsatzbedingungen erzielt wurden, sind von den entscheidenden Männern nicht zur Kenntnis genommen worden. Der Befehl des Reichsmarschalls, jede weitere Beschäftigung mit ferngelenkten Körpern sofort einzustellen, wurde in der Form ausgeführt, daß auch die Bomben, die schon zu 80 Prozent fertig waren, zur Verschrottung bestimmt wurden und daß Flugzeuge, die vollkommen für den Abwurf dieser Geräte ausgerüstet waren, wieder für Terrorangriffe auf London umgerüstet wurden, sodaß es heute nicht einmal mehr möglich ist, der Truppe, die noch mit diesen Geräten im Einsatz steht, auch nur Uebungsgeräte zur Verfügung zu stellen."

Es war zu spät. Der größte Teil der ferngelenkten Körper war bereits verschrottet oder gesprengt worden.

Aller Mißachtung ihrer Waffe zum Trotz, hatten die Erfinder an deren Verbesserungen weitergearbeitet. Um jede gegnerische Funkstörung auszuschalten, waren mit Erfolg Versuche angestellt worden, die fallende Hs 293 über einen an ihr befestigten und abrollenden Draht zu steuern. Der Einbau eines Radarsuchkopfes sowie eines Fernsehauges war vorgesehen. Ferngelenkte Körper in verkleinerter Ausführung zur Bekämpfung der alliierten Bomberverbände waren in Vorbereitung.

Die deutsche Wissenschaft und Technik hatten durch revolutionierende Erfindungen bewiesen, daß sie durchaus in der Lage waren, den Kampf mit den materiell überlegenen Feindstaaten aufzunehmen. Wenn diesen Schöpfungen deutschen Geistes kein entscheidender Erfolg mehr beschieden war, so lag das vor allem an der Kurzsichtigkeit der eigenen Führung.

In seiner Vernehmung nach dem Kriege erklärte der verantwortliche frühere Chefadjutant des Reichsmarschalls, Oberst i.G. Bernd v.Brauchitsch:

„Wohl waren die Möglichkeiten der Luftwaffe von ihr selbst erkannt. Wie wirksame Bombenangriffe geflogen werden konnten, wie eine durchschlagende Schiffszielbekämpfung anzupacken ist, wie die Reichsverteidigung ausgestattet werden mußte und die Transport- und Nahkampfaufgaben zu bewältigen waren, allein es fehlten die Mittel."

Die einzig richtige Antwort erteilte ihm General Koller, der letzte Generalstabschef der Luftwaffe, in seiner Stellungnahme zu diesen Ausführungen:

„Daher Nichtbeschaffen der geeigneten Flugzeuge und Abschaffen der ferngelenkten Bomben?"

Gerade die Hofkamarilla Görings trug eben ihr gerütteltes Maß an Schuld, den Reichsmarschall über die ferngelenkten Körper und andere erfolgversprechende Waffen im Unklaren gelassen, oder ihn zu spät oder falsch informiert zu haben. So unglaublich es erscheinen mag, wußte Göring nicht, daß das italienische Schlachtschiff „Roma" von uns mit FX versenkt worden war. Erst als ich in einer später stattfindenden Besprechung Göring einen Film über die Versenkung vorlegen konnte, war er zu überzeugen. Geändert wurde allerdings nichts mehr.

Im Jahre 1944 verlief die feindliche Schiffahrt im Atlantik und um die britischen Inseln wieder fast ohne Störung. Hunderttausende von Tonnen amerikanischen Kriegsmaterials wurden monatlich in britischen Häfen gelöscht und England zu einem strategischen Flugzeugträger und Truppentransporter umgewandelt, von dem aus der entscheidende Sprung zur Wiedereroberung des europäischen Kontinents erfolgen konnte.

Die deutsche Niederlage in der Atlantikschlacht bedeutete für das bereits im Osten gegen die wachsende russische Uebermacht schwer ringende Reich die „zweite Front" im Westen. Damit war der Ausgang des Krieges nicht mehr zweifelhaft. Trotz aller Blitzsiege und großen Anfangserfolge auf dem Festland war er in den Weiten des Atlantiks und der ukrainischen Steppe schon verloren bevor das Endringen um Deutschland als dem Kern des eigentlichen Widerstandes begann.

Kategorie C-Plus

VON CARL WERNER WIEGAND

„... Geben Sie zu, daß Deutschland diesen Krieg vom Zaun gebrochen hat?" — „Wollen Sie noch immer behaupten, Sie hätten nichts von den Greueltaten in den KZ's gewußt?" — „Betrachten Sie es endlich als ein Glück, daß Deutschland den Krieg verloren hat?" ... Solche und ähnliche Fragen wurden uns vorgelegt, als man im Januar 1946 in allen Kriegsgefangenen-Lagern Großbritanniens die „politische Gesinnungsprüfung" durchführte, mittels derer man die Gefangenen in „Weiße", „Graue" oder „Schwarze" einstufte. —

Es gab damals erregte Debatten in den Lagern: Sollte man nicht einfach das sagen, was der Feind zu hören wünschte, den zerknirschten Sünder spielen oder den „schon immer dagegen gewesenen" Antifaschisten? Um sich dadurch das Anrecht auf vorzeitige Entlassung zu erwerben, denn schließlich war unsere Kraft in der Heimat dringender vonnöten als hier hinter Stacheldraht. — Sollte man versuchen, durch ausweichende oder „lauwarme" Antworten eine absolute Interessenlosigkeit gegenüber allen Dingen der Politik zu heucheln, um sich so in der großen Masse der „politisch Gleichgültigen" zu halten? — War es nicht andererseits eine politische Pflicht, den Entstellungen entgegenzutreten, die vom Feind in seiner Propaganda herausgebracht wurden? Oder sollte nicht schließlich die einzig mögliche Reaktion die sein, dieses Unternehmen der „politischen Gesinnungsprüfung" einfach zu sabotieren, sich auf die Genfer Konvention zu berufen, welche sagt, daß ein Kriegsgefangener außer Namen, Dienstgrad, Heimatanschrift und Geburtsdatum keine weiteren Angaben zu machen braucht? Welche außerdem festlegt, daß dem Kriegsgefangenen ob seiner politischen Einstellung keinerlei Nachteile in der Behandlung erwachsen dürfen. Schließlich waren wir keine politischen Häftlinge, sondern Kriegsgefangene und hatten — zumindest theoretisch — eine gewisse völkerrechtliche Rückendeckung in den Abmachungen der Genfer Konvention.

Die Kriegsgefangenen, die infolge der Stacheldrahtpsychose, der Unterernährung, des Fehlens jeglicher Nachrichten aus der Heimat und der vorgesetzten Greuellügen seit Kriegsende in einen Zustand äußerster Nervosität versetzt worden waren, erregten sich in diesen Diskussionen bis zur Siedehitze. Kameradschaften zerbrachen, Mißtrauen wucherte, Denunziantentum blühte auf, Gruppen und Grüppchen bildeten sich. Der Engländer hatte seine Absicht erreicht: divide et impera! Durch das einfache Mittel, dem einen mehr zu versprechen als dem anderen, konnte er in der Folgezeit die Gefangenen gegeneinander ausspielen, konnte alle etwaigen Gefühlsaufwallungen in's Innere ableiten, ohne daß sie ihm in einer Rebellion nach außen hätten gefährlich werden können. Das, was allein dem Engländer diese gefährliche psychologische Waffe hätte aus der Hand schlagen können: ein geschlossenes, einheitliches Auftreten gegenüber dieser anmaßenden Willkür, war zerbrochen durch die einfache Verkündung, die „Weißen" würden sofort entlassen werden, die „Grauen" im Anschluß daran und die „Schwarzen" überhaupt nicht.

Die Ergebnisse dieser politischen Verhöre wurden uns im Oktober 1946 mitgeteilt. Im P. O. W.-Camp Nr. 18, dem größten Offizierslager Großbritanniens, brachte es: 146 „A"-Leute (aktive Antifaschisten), 1378 „B"-Leute (politisch Gleichgültige) und 724 „C"-Leute (aktive „Nationalsozialisten"). Die Vernehmungen waren, wie die gesamte Personalpolitik der P. O. W.'s (Prisoners of War) von Briten semitischer Rasse durchgeführt worden.

Jedem Kriegsgefangenen wurde damals zugleich mit der Bekanntgabe seiner „Gruppe" mitgeteilt, daß er das Recht habe, gegen eine ungerechte Einstufung „Berufung" einzulegen, um ein neuerliches Verhör zu erlangen und sich somit allmählich „hocharbeiten" zu können bis zu einer „politischen Reife", die für eine Entlassung nach Deutschland erforderlich war. — Nur wenige der „B"-Leute legten Berufung ein, wohingegen die „C"-Leute fast ausnahmslos protestierten — weniger gegen das Resultat, als gegen den Prozeß der „Einstufung" an sich.

Im Januar 1947 (fast 2 Jahre nach Kriegsende!) traf eine neue Vernehmungskommission im Lager ein, um die Berufungsanträge zu prüfen. Als erster wurde damals ich zur Vernehmung befohlen, obwohl ich gegen meine Einstufung als „C" keinen Protest eingelegt hatte, da ich mir sagte: gegen eine Sache, die man nicht anerkennt, kann man auch keine Berufung einlegen. Mein Gespräch mit dem Vernehmungsoffizier war kurz. Er sagte: „Sie fühlen sich mit Ihrem „C" gerecht eingestuft, nicht wahr?" — Ich antwortete: „Ich fühle mich überhaupt nicht angesprochen damit." — „Was wollen Sie damit sagen?" fragte mein Gegenüber. — „Daß ich Ihnen erstens das Recht aberkenne, mich überhaupt in eine poli-

tische Kategorie einzustufen und Ihnen zweitens auch die Fähigkeit abspreche, meine politische Einstellung herausfinden zu können, wenn ich sie Ihnen verbergen wollte", sagte ich. — Ein heiseres „get out", und ich durfte das Lokal verlassen.

Am folgenden Morgen wurde ich festgenommen und in den „calabozo" eingeliefert. Man sagte mir, ich sei in die Gruppe „C-plus" eingestuft worden und habe aus Sicherheitsgründen solange im „Bau" zu verbleiben, bis man mich in ein Sonderlager überführen würde. — Das geschah einige Tage später, und so kam ich ins Camp Nr. 165, das Lager der „Unbelehrbaren".

Die Kategorie „C-plus" war nach der offiziellen Definition die der „glühenden, unbelehrbaren Nazis" oder der „politisch gefährlichen Elemente". Bei rund 400 000 deutschen Kriegsgefangenen auf den britischen Inseln befanden sich in dieser Kategorie damals 242 Offiziere und 780 Unteroffiziere und Mannschaften. Aus dem Gesamtbild der Gefangenen konnte man unschwer erkennen, daß es sich bei den „politischen Einstufungen" keineswegs um eine Einstufung nach politischer „Belastung" oder „Schuld" handelte, denn kaum zehn Prozent der „C-plusser" hatten der NSDAP angehört. Es war also eine reine Gesinnungseinstufung, eine Maßnahme, die sich schwer mit der in der Atlantikcharta verkündeten und von den demokratischen Staatsmännern immer wieder zitierten „Freiheit der Gedanken" in Einklang bringen ließ.

Das Camp Nr. 165, als Verbannungslager und Abschreckungsmittel vom Engländer in den anderen P. O. W.-Lagern als „Scottish Belsen" propagiert, lag in der Provinz Caithness, dem äußersten Nordostzipfel Schottlands, wenige Meilen von Scapa Flow entfernt. Aufgrund seiner Abgeschiedenheit und besonderen Lage hinter einem 200 Kilometer breiten Sumpfgürtel war es gegen Ausbruchsversuche fast völlig gesichert. Das Bewachungssystem und die Verdrahtung waren sehr sorgfältig angelegt. Die Behandlung war streng, aber korrekt.

So deprimierend die äußeren Umstände und die absolute Hoffnungslosigkeit einer Heimkehr in absehbarer Zeit auch waren, so war doch das Erlebnis der in diesem Lager herrschenden Kameradschaft, des einwandfrei sauberen inneren und äußeren Geistes, ein einzigartiges. Zwischen Offizieren und Soldaten, die vom Engländer streng getrennt in verschiedenen Teillagern untergebracht waren und sonst mit gutem Erfolg stets gegeneinander ausgespielt worden waren, herrschte in diesem Lager ein Gefühl herzlicher Kameradschaft und gegenseitiger Achtung, bei gleichzeitiger Wahrung absoluter militärischer Zucht. Fast allnächtlich kamen Männer mit selbstgebastelten Drahtscheren unter Lebensgefahr durch den Draht gekrochen, um sich bei ihren früheren Chefs oder Kommandeuren zu melden. Umgekehrt schlichen sich Offiziere nach drüben durch, um ihre alten Kampfgefährten zu begrüßen. — Die Wachposten schossen rücksichtslos dazwischen, sobald sie etwas bemerkten — allerdings schossen sie schlecht. — Die Uebermittlung von Geld, Nachrichten, Zigaretten oder Brot wurde zwischen den Teillagern im übrigen auch mittels Katzen durchgeführt, die für diese Aufgabe von den Gefangenen abgerichtet waren. Durch diese und andere Methoden war es möglich, stets eine einheitliche Reaktion der verschiedenen Teillager auf gewisse britische Maßnahmen und Befehle vereinbaren zu können. Und die Einheitlichkeit des Handelns war Vorbedingung, um der britischen Politik des „divide et impera" entgegenzutreten und durch geschlossene Aktionen passiven Widerstandes manche Verbesserung unseres Loses zu erzwingen. — Das geistige und kulturelle Niveau im Lager war außerordentlich hoch. Neben vielen militärischen Koryphäen befanden sich viele Persönlichkeiten unter den Gefangenen, welche einst im deutschen Geistesleben eine bedeutende Rolle gespielt hatten, und die nun durch Vortragsabende beitrugen, den geistigen Horizont der Gefangenen zu erweitern. Es gab da namhafte Künstler, Philosophen, Historiker, Forscher und Techniker neben bekannten Politikern, Jugendführern und Journalisten. Es gab überhaupt die verschiedensten Elemente. Der Großteil bestand zwar aus jungen Kriegsfreiwilligen und Berufsoffizieren, doch fand man Intellektuelle und Akademiker wie Fremdenlegionäre und sogar ehemalige KZ-Häftlinge. Unter letzteren befand sich z. B. ein ehemaliger Gewerkschaftssekretär der SPD, welcher bis 1941 in einem deutschen Konzentrationslager inhaftiert gewesen war und sich dann freiwillig zur U-Boot-Waffe gemeldet hatte. Dieser Mann wurde mit „C-plus" klassifiziert, weil er bei den so häufigen „Aufklärungsvorträgen" ehemaliger KZ-Insassen jedesmal in den anschließenden Diskussionen die Unwahrheit vorgetragener Greuelerzählungen anhand eigener Erlebnisse nachwies. Daraufhin wurde er als „politisch gefährlich" klassifiziert.

Neben dem Großteil der wirklichen Idealisten im Lager, Männer, die es einfach nicht über's Herz brachten, anders zu reden als das, was sie dachten, und die aus reinem Ehr- und Anstandsgefühl heraus so wie aus dem ehrlichen Glauben an das Gute ihres Ideals das verteidigten, was sie früher mit der Waffe vertreten hatten, gab es auch eine kleine Gruppe pathologischer Fälle, die sogenannten „Watzmänner". Die „Watzmännergruppe" war etwa 10 Mann stark, bestand aus Soldaten, die früher Idealisten mit einer fanatischen Glaubenskraft gewesen sein mußten und den deutschen Zusammenbruch seelisch wohl nicht hatten ertragen können. Sie hatten so sehr an einen deutschen Sieg geglaubt, daß ihr Gemüt die Niederlage nicht akzeptieren konnte. Und das hatte sich dann auf das Geistige übertragen: sie glaubten einfach nicht, daß Deutschland den Krieg verloren hatte. Zweieinhalb Jahre nach Beendigung der Feindseligkeiten!! Die Folge war eine völlige geistige Verwirrung. Diese Männer hockten ständig zusammen und ließen keinen anderen in ihren Kreis eindringen. Sie schritten mit stolz erhobenem Kopf durch's Lager und lächelten verächtlich über uns, die wir über Probleme diskutierten, welche aus Pressemel-

dungen aufgegriffen waren; aus britischen Zeitungen, die „doch alle gefälscht waren, extra für uns gedruckt“ ihrer Meinung nach. Sie erhielten Briefe aus der Heimat, von ihren Angehörigen, und lächelten darüber, wie „primitiv der Engländer die Handschrift ihrer Verwandten gefälscht hatte“. Sie stellten die aus Draht geflochtenen Bettrahmen auf und hörten daraus „Funkmeldungen unbekannter Geheimsender“ ab. Sie erzählten von einer 250 000 Mann starken deutschen Armee, die im Alpengebiet des Watzmann stände (daher der Name „Watzmänner“), von drei deutschen Divisionen, die von Osten kommend Ostpreußen befreit hätten; von den großen Erfolgen der Heeresgruppe Model auf ihrem Vormarsch in Indien; von „Führerbefehlen“, die allen jenen Anerkennung versprächen, die sich dem starken psychischen Druck seitens des Engländers zum Trotz nicht irremachen ließen im Glauben an den deutschen Endsieg; von neuen Geheimwaffen und dem Zusammengehen deutschen Truppen, mal mit den Amerikanern und dann wieder mit den Russen. — Sie lasen wohl auch mal Zeitungen, jedoch so sehr „zwischen den Zeilen“, daß man mit normaler Geistesanlage nicht mehr zu folgen imstande war. Sie schnitten z. B. alle politischen Karikaturen aus der Presse aus, drehten die Zeichnungen um und entdeckten schließlich wie in einem Vexierbilde das, was sie suchten: den Kopf Hitlers, das Profil Rudolf Heß', ein Liktorenbündel oder sonsige Symbole ihrer verwirrten Vorstellungswelt. Sie deuteten sie als Geheimzeichen einer internationalen faschistischen Geheimgruppe und lasen die unglaublichsten Hinweise aus diesen Zeichen. —

Gottlob waren diese Menschen jedoch nur eine kleine Minderheit von 10 Soldaten; die große Menge machte einen erfreulich gesunden und aufgeweckten Eindruck. Sie lasen, hörten Vorträge an, bildeten sich in jeder nur denkbaren Weise; sie trieben Sport, soweit die oft wechselnde Verpflegungssituation das zuließ, und hielten sich in jeder Weise an ein englisches Wort, das so gut in diese besondere Lage paßte: „make the best of it!“

Der Lagerkommandant, ein schottischer Oberstleutnant, war ausgesprochen korrekt. In keinem der neun verschiedenen Lager, die ich in Großbritannien aus eigener Anschauung kennenlernte, hatte ich einen Kommandanten angetroffen, der mit soviel Entgegenkommen, Ritterlichkeit und Hilfsbereitschaft versucht hat, das Los der ihm anvertrauten Gefangenen zu erleichtern. Colonel Mac Murray, von den P. O. W.'s wegen seines kurzen Schottenröckchens respektloserweise mit dem Spitznamen „Geierwally“ belegt, war bei der Okkupation Kretas im Jahre 41 in deutsche Gefangenschaft geraten und hatte vier Jahre in einem deutschen Lager zugebracht. Er war dadurch besonders befähigt, unsere Nöte zu verstehen. Wie er uns in einem Vortrag selbst sagte, ging sein Bestreben dahin, uns „unser Los so angenehm zu gestalten, wie er es selbst in Deutschland erfahren hatte“, und „er bedauerte, daß ihm in seinem Bemühen hier leider die notwendigen Mittel und Befugnisse vielfach fehlten“. Unsere politische Kategorisierung war ihm gleichgültig. Er hatte auch nichts damit zu tun, da die ganze Personalpolitik vom Londoner Intelligence Service geleitet wurde, bzw. durch die in jedem Lager vertretenen, mit außerordentlichen Vollmachten ausgestatteten sogenannten Dolmetsch-„Offiziere“. Der Kommandant selbst stellte sich zu unserer politischen Verfemung folgendermaßen: „Solange Sie nicht versuchen, mich zum Nationalsozialismus zu bekehren, werde ich Ihre Einstellung tolerieren und achten. Auch ich werde nicht den Versuch unternehmen, Sie zu Demokraten umzuschulen.“ —

Im Oktober 1946 ereignete sich ein kleiner Zwischenfall. Es war der Tag der Nürnberger Hinrichtungen. — Als abends die Männer ihren Speisesaal betreten, ist dort von unbekannter Hand eine deutsche Reichskriegsflagge aufgehängt, über ihr schwebt ein Trauerflor. — Schweigend erweisen die Männer der Fahne den militärischen Gruß, schweigend verzehren sie die Abendmahlzeit und verlassen nach einer neuerlichen Ehrenbezeigung den Raum. — Erst zwei Stunden später bekommt der Engländer Wind von der Sache. Urplötzlich stehen fünf bewaffnete Wachsoldaten in der Speisebaracke — im selben Augenblick geht das Licht aus. Als es nach dreißig Sekunden wieder aufleuchtet, ist die Fahne verschwunden. — Dieser Vorfall erregt bei den britischen Autoritäten großes Aufsehen. London ordnet schärfste Untersuchung an. Eine Woche lang durchkämmt eine ganze britische Kompanie das Lager; jeder Strohsack wird ausgeschüttet, jeder Strumpf umgekrempelt, jede verdächtige Naht aufgetrennt. Nichts wird gefunden —, der Kommandant ist verzweifelt; er hat seinen Befehl auszuführen. Er läßt die beiden deutschen Lagerältesten zu sich kommen und erklärt ihnen: „Sie sind Soldaten, genau wie ich. Sie kennen meinen Befehl. Sie wissen auch, was es bedeutet, wenn man einen Befehl nicht ausführt. Ich bitte Sie, mir zu helfen. Ich erwarte und verlange von Ihnen nicht die Auslieferung Ihrer Fahne. Aber sicher befinden sich in Ihrer Theaterschneiderei noch irgendwelche Stoffreste, aus denen Sie ein ähnliches Tuch herstellen können, welches ich dann vernichten kann ...“ — Der „Alte“ konnte am nächsten Tage die Vollzugsmeldung nach London telegraphieren. — Vier Wochen später traf ein Brief aus Deutschland ein mit der Nachricht, die Fahne sei unbeschädigt dort eingetroffen. Sie stammte, das sei noch gesagt, von einem deutschen U-Boot.

Im März 1947 kommen die „Screener“ (so ist die amtliche Bezeichnung der politischen Vernehmungskommissare) in die Höhle des Löwen. Die Verhöre dauern ein bis zwei Minuten. Man stellt völlig unverfängliche Fragen nach Alter, Dauer der Gefangenschaft, Berufsabsichten usw. Man kann eigentlich gar nicht „daneben treten“. Wir haben den Eindruck, daß man britischerseits allmählich das System der politischen Klassifizierungen abbauen will, um die künstliche Schaffung eines „Märtyrertums“ zu verhindern. — Wir haben uns nicht getäuscht: 75% der Gefangenen werden aufgrund der „Verhör“-Ergebnisse in die Gruppe „B“ eingestuft. Der

Rest von 42 Offizieren und 112 Mannschaftsdienstgraden bleibt zunächst weiterhin „kriminell“, d. h. „C-plus“. Aber wir haben das sichere Gefühl, daß man auch uns in absehbarer Zeit die Chance zur Heimkehr bieten wird. Insbesondere, seitdem die politische Situation der Welt immer mehr die Gefährlichkeit einer Ideologie enthüllt, die wir vier Jahre lang mit der Waffe bekämpft haben.

Doch zunächst haben wir uns getäuscht. Es bleibt alles beim alten. Ja, es wird sogar noch ein wenig wilder. Man gibt uns in jeder Weise zu erkennen, daß wir nunmehr gänzlich „hoffnungslose Fälle“ sind. — In allen Lagern Großbritanniens werden nach und nach gewisse Erleichterungen eingeführt. Stacheldrähte fallen, freier Ausgang innerhalb einer Zone von 5 Meilen im Umkreis wird gewährt, und schließlich wird sogar das „Verbrüderungsverbot“ mit der britischen Zivilbevölkerung aufgehoben. Bei uns oben geschieht nichts dergleichen. Im Gegenteil: neuer Draht wird gespannt, neue Scheinwerferanlagen geschaffen. Jegliche Unterhaltung mit den britischen Posten wie mit schottischen Zivilisten wird strengstens untersagt. — Die Lagergemeinschaft wächst durch den verstärkten Druck von außen nur umso fester zusammen. Das äußere Bild ist — zweieinhalb Jahre nach Kriegsschluß — das einer straff ausgerichteten militärischen Einheit. Hier lebt noch ein Stück deutsche Wehrmacht — Jeder trägt hier mit Selbstverständlichkeit und Stolz seine alte Uniform, auch wenn sie fast zu Fetzen zerschlissen ist. Jeder trägt seine Rang- und Dienstgradabzeichen. Die Manneszucht ist wie die der besten Kampftruppe. Das geistige und kulturelle Niveau innerhalb dieser Gemeinschaft ist erstaunlich hoch. — Die Redner, welche laufend vom „Re-Education Board“ in London durch die Lager gesandt werden, haben bei uns einen schweren Stand, da sie sich in manchen Diskussionen nur mühsam aus der Schlinge ziehen können. Leider passiert es immer wieder, daß diese Vortragenden (fast durchweg deutsche Emigranten) während der erhitzten Debatten unsachlich werden und sich plötzlich in beleidigende Aeußerungen verlieren. Da wir nicht bereit sind, uns widerspruchslos demütigen zu lassen, wird dem Kommandanten seitens der deutschen Lagerführung erklärt, daß von ihr keine Garantie für die Sicherheit solcher Redner mehr übernommen werden könne, die die nationale oder persönliche Ehre der Gefangenen angriffen. Man stellt daraufhin weitere „Re-Education“-Versuche ein. — Dagegen versucht man, uns anhand von Wandzeitungen, Bilderaustellungen usw. zu einem „neuen Geschichtsbild“ zu verhelfen. Wir verbitten uns eine derartige Bevormundung; schließlich ist das Durchschnittsalter der Lagerinsassen 33 Jahre, und das geistige Niveau ist durchaus so, daß jeder in der Lage ist, sich selbst ein Urteil über das Geschehen bilden zu können. Statt Bilderausstellungen bitten wir um mehr Zeitungen und Bücher — was uns gewährt wird. Die Lagerbibliothek umfaßt durch den Zuwachs aus anderen, inzwischen aufgelösten Lagern, durch Spenden seitens christlicher und ziviler Wohltätigkeitsverbände über 2000 Bände. Von besten Klassikern, Geschichtswerken und allgemein-wissenschaftlichen Lehrbüchern findet man über ausgedehnte Romanliteratur zu modernem und klassischem politischem Schrifttum. Wir leben also durchaus nicht in „unfruchtbarer Negation“. Wenn uns der körperliche Bewegungsraum versagt bleibt, so ist uns ein weites Feld im geistigen geblieben. Es fällt uns somit leichter, uns in unser scheinbar hoffnungsloses Schicksal zu ergeben.

Von außen werden wir kaum noch belästigt. Nur manchmal kommen Reporter und Schaulustige rauf nach Caithness, um hier den „hard core“ der „letzten unbelehrbaren Nazis“ zu betrachten. In den Zeitungen lesen wir von den Eindrücken: daß diese Menschen gar nicht wie „Verbrecher“ wirkten, sondern wie sehr ordentliche, gesunde Menschen, die aus gläubigem Idealismus eine Idee verträten, oder aber aus gekränkter Manneswürde heraus eine persönliche Ehrauffassung verteidigten. Daß man den Eindruck hätte, diese Menschen dort wären aus verletztem Stolz in die krampfhafte Rolle der „Unbelehrbaren“ gedrängt worden. Daß man Soldaten, welche behaupteten, ein Ideal zu verteidigen, für das Millionen ihrer Kameraden ihr Leben geopfert hätten, wohl nicht als „destruktive Elemente“ klassifizieren könne. Und daß man Menschen, die sich gegen eine geistige Vergewaltigung ihrer Begriffswelt sträubten, schließlich nicht mit Freiheitsstrafen bekehren könne. — Ob der Fehler nicht vielleicht doch in den Methoden der „Einstufung“ zu suchen sei ... Wir waren der britischen wie der deutschen Presse, die sich unseres Schicksals annahm, von Herzen dankbar. Es zeigte uns, daß man allmählich begann, charakterliche Werte fragwürdigen Loyalitätsbeteuerungen gegenüberzustellen.

Die Männer im Lager hatten nie das Gefühl gehabt, auf verlorenem Posten zu stehen. Man konnte sie nicht einfach als „Verbrecher“, „Nazis“ oder „hoffnungslose Fanatiker“ abtun; sie waren weder das eine noch das andere. Ihr Kampf ging um die Freiheit der Gedanken und die Freiheit der Rede — Begriffe, von denen man auch in der Atlantikcharta geredet hatte. Sie hatten nur ein Ziel: sich selbst treu zu bleiben, sich gesund zu halten an Leib und Seele und so mit ungebrochener Kraft dereinst am Aufbau teilzunehmen, für eine Zukunft, die sie so klar sahen, daß nichts ihnen den Glauben daran nehmen konnte. Und man kann eine Zukunft nur mit Menschen bauen, die den Glauben daran haben. — Zu dieser Einsicht mußte einmal auch der frühere Gegner kommen — sofern er wirklich die Absicht hatte, die europäischen Völker einer gemeinsamen Zukunft entgegenzuführen ...

Die Zeit arbeitete für uns. Manch einer war „C-plus“ geworden, weil er einstens die „Goebbels'sche Phrase vom Expansionsdrang der Bolschewisten“ zitiert hatte — damals, als sie noch „die tapferen Verbündeten aus der östlichen Demokratie“ genannt wurden; oder, weil er sich geweigert hatte, Bismarck als einen „Zerstörer Deutschlands“ anzuerkennen; oder

schließlich, weil er zugeschlagen hatte, als man ihn „deutsches Schwein“ titulierte. — Nun, die Zeiten hatten sich geändert und würden sich auch weiterhin ändern. —

Im September 1947 wurden die vier rangältesten Offiziere des Lagers nach London zur Vernehmung geholt. Nicht in Handschellen, wie sonst. Sie wurden dort auch nicht mehr mit Fußtritten und Prügeln „behandelt“, sondern menschlich, ritterlich und ganz so, wie es eigentlich nach uralten Kampftraditionen zwischen Siegern und Besiegten üblich gewesen war. Sie wurden auch nicht mehr „zum Verhör befohlen“, sondern zur „Unterredung gebeten“. Und was dabei erwähnt wurde, war interessant: Man habe die Vergangenheit zu vergessen und in die Zukunft zu schauen. Man habe Ressentiments einzustellen gegenüber der Forderung neuer gemeinsamer Aufgaben. Man solle versuchen, gewisse Ungerechtigkeiten in der Behandlung der Kriegsgefangenen zu vergessen und dabei nie außer Acht lassen, daß der Prozeß der „politischen Einstufung“ und „die damit verbundenen Demütigungen ein Werk ausschließlich von deutschen Emigranten gewesen sei, das die Briten selbst nie gutgeheißen hätten.“ Man habe sich entschlossen, diesen Einstufungsprozeß nunmehr völlig aufzuheben, weil er „kompletter Nonsens“ sei. Die britische Regierung stehe heute auf dem Standpunkt, daß jeder Gefangene repatriiert werden könne, selbst wenn er „glühender Nationalsozialist wie Adolf Hitler selbst sei“ — vorausgesetzt es bestünde nicht der Verdacht, der entsprechende Gefangene könne zum Werkzeug einer (bestimmten) fremden Macht werden. — Und schließlich wolle man sich doch nichts vormachen: wir wüßten genauso gut wie sie, daß man sich auf einen neuen Krieg vorzubereiten habe, und das Ziel sei diesmal ein gemeinsames, denn sicherlich sei uns Deutschen doch wohl an einer Rückgewinnung der Gebiete ostwärts der Oder gelegen — Im übrigen wäre man dankbar, wenn die Herren Obristen etwas von ihren Erfahrungen im russischen Winterkrieg erzählen könnten ...

Drei Monate später, im Dezember 1947, erschien ein britischer Coronel im Lager, welcher die „C-plus“ Einstufungen aufhob für alle, die nicht Offiziere oder Unteroffiziere der Waffen-SS gewesen waren.

In der ersten Hälfte des Jahres 1948 wurden die nunmehr wieder gesellschaftsfähigen „politisch gefährlichen Elemente“ nach Deutschland heimgeführt. Die Angehörigen der SS wurden im Februar in das Neu-Konzentrationslager Fallingbostel überführt, aus dem dann auch sie im Laufe des Sommers nach Hause entlassen wurden.

So hatte ein Kampf seinen Abschluß gefunden, in dem es nicht um Sieg oder Niederlage ging, sondern um einen abstrakten Begriff, um ein Wort, welches gerade in heutiger Zeit so oft geschändet worden ist, das aber niemals auszulöschen ist aus den Herzen derer, die es in seiner tiefsten Heiligkeit einmal gefühlt und erlebt haben ... das Wort: Ehre!

Reichskanzler Großadmiral Doenitz und Generaloberst Jodl in Muervik bei Flensburg, kurz vor dem britischen Ueberfall auf die deutsche Reichsregierung. Generaloberst Jodl wurde am 16. Oktober 1946 in Nürnberg erhängt. Großadmiral Doenitz befindet sich als Gefangener der Alliierten in Spandau.

Kärnten, das umkämpfte Land

In Erinnerung an die Abstimmung am 10. Oktober 1920

VON WALTER PERKONIG

Durch die wochen- und monatelange Beratung der stellvertretenden Außenminister der Großmächte in London ist auch das alte Erzherzogland Kärnten wieder in eine weltumfassende Aufmerksamkeit gestellt worden.

Zwar geht es in London um den Staatsvertrag für Oesterreich, in welchem die Beschlüsse der Siegermächte von Jalta, daß Oesterreich in seinen Grenzen von 1938 als unabhängiger und souveräner Staat wieder vertragsmäßig hergestellt werde, Wirklichkeit werden sollen. Aber der balkanische Mitsieger der „Vier Großen", Titos Jugoslavien, zeigt nun, entgegen der festgelegten Generallinie der Großmächte, seit Jahr und Tag das hartnäckige Streben, die Republik Oesterreich zu schröpfen und zur Mehrung von Titos innerpolitischem Ruhm Jugoslaviens Grenzen gegen Oesterreich zu erweitern.

Solche Gebietsforderungen Jugoslaviens gegen Oesterreich könnten nur die österreichischen Grenzländer Steiermark oder Kärnten treffen.

Vom Land Steiermark hat sich Jugoslavien schon 1919, indem es gegenüber der Pariser Friedenskonferenz durch blutige Gewalt einfach vollendete Tatsachen schuf, den besten Teil, die Untersteiermark mit den seit der frühmittelalterlichen Gründung rein deutschen Städten Marburg a. d. Drau, Cilli und Petau ohne Volksbefragung eingesackt. Dieser Verlust in der Untersteiermark hat Oesterreich eine schwere Wunde zugefügt. Allein wirtschaftlich gesehen trifft er Oesterreich viel schwerer als z. B. der von Südtirol. Die wirtschaftlichen Werte Oesterreichs in der Untersteiermark beliefen sich auf über 1½ Milliarden Goldschilling. Die Untersteiermark war für Oesterreich die gegebene Kohlenbasis und das Drautal von Tirol bis an die ungarische Grenze ist eine gegebene wirtschaftliche Einheit, mit Oesterreich in idealem Ausgleich verbunden und für Oesterreichs Elektrizitätswirtschaft entscheidend. Auch das kärntnerische Mießtal mit seinem Waldreichtum und seinen Bleigruben teilte das Schicksal der Untersteiermark. Gleichwohl hat Oesterreich bei den Staatsvertragsverhandlungen auf eine Aufrollung der Frage Untersteiermark verzichtet, ja es gab sogar den Anspruch auf Ersatz des beschlagnahmten Eigentums österreichischer Staatsbürger in Jugoslavien preis. Es war die gleiche Haltung, die Außenminister Gruber bestimmte, in von England geförderten direkten Verhandlungen mit De Gaspari die Fragen einer Autonomie Südtirols zu klären.

Trotz dieser Nachgiebigkeit unserer Regierung verficht Jugoslavien mit zäher Heftigkeit weitere Gebietsansprüche auf österreichischen Boden und zwar in der Steiermark auf die deutsche Stadt Radkersburg und das untere Murtal und vor allem auf Kärnten.

Jugoslaviens Anspruch auf Kärnten ist nicht neu. Aber durch den dramatischen Abschluß des Ringens nach dem ersten Weltkrieg in der für Oesterreich siegreichen Volksabstimmung vom 10. Oktober 1920 schien die Kärntner Frage endgültig zu Gunsten der Einheit und Freiheit Kärntens für alle Zeiten entschieden zu sein. Fand doch diese Abstimmung unter jugoslavischer Verwaltung und unter Kontrolle der interalliierten Großmächte statt und hatte sich Jugoslavien feierlich verpflichtet, das Ergebnis der Abstimmung anzuerkennen.

Kärnten ist eine ideal geschlossene natürliche Einheit. Alle Wasser des Landes sammelt die Drau. Gegen Jugoslavien ist es vom wenig gangbaren Alpenzug der Karawanken abgeschlossen. Eine Fülle von herrlichen Seen, eine seltene Mannigfaltigkeit von Bergformen, über welchen der majestätische Großglockner thront, liebliche Städtchen und Dörfer, kunstgeschichtlich reiche Kirchen und interessante Burgen und dazu liederreiche arbeitsame Menschen machen Kärnten zu einem Juwel europäisch-abendländischer Kultur und zu einem vielbesuchten Reiseland. Kärntens Kulturboden ist uralt. Auf keltisch-römischen Grundlagen erhob sich neugestaltend die frühmittelalterliche deutsche Kultur, für welche Kärnten oft ein schöpferischer Mittelpunkt gewesen ist. Kärnten ist das Grenzland am Südrande von Mitteleuropa, wo sich wohl die drei großen volklichen Gestaltungselemente Europas, — die Romanen, die Slowenen und die Germanen — treffen und fruchtbar durchdringen, bestimmend aber die altüberkommene deutsche Kulturform Oesterreichs ist.

Im südlichen Grenzstreifen von Kärnten leben bunt gemischt mit rein deutschen Siedlungen auch die Windischen, nach der Sprache ein slavisches Völkchen, das übrigens dem Lande Kärnten seit 1000 Jahren in Leid und Freud, in Kulturform und Wirtschaft innigst verbunden ist. Die Zahl der Windischen beträgt knapp 10 % der Einwohner des Landes, dessen Gesamtbevölkerung jetzt auf etwa ½ Million angewachsen ist. Jugoslaven haben etwa seit 50 Jahren unter Betonung des slavischen Charakters des windischen Idioms durch Emmissäre eine lebhafte Propaganda in Südkärnten entfaltet. Dieser Wühlarbeit waren eine Zeit lang Erfolge beschieden, besonders unter der Führung von Geistlichen zu Anfang unseres Jahrhunderts.

Im Zusammenbruch Oesterreichs im Jahre 1918, drangen slavische Truppen nach Kärnten, vertrieben die österreichische Verwaltung, verschleppten Geiseln, verboten die deutsche Sprache und verübten grauenhafte Verbrechen. Oesterreich war in völliger Verwirrung und Auflösung und zu jeder Gegenwehr unfähig. Da erhoben sich die heimgekehrten Soldaten und Bauern von Südkärnten aus Eigenem zum Kampfe gegen die fremden Vergewaltiger. Das war der Beginn der Kärntner Freiheitskämpfe, deren Höhepunkt sich gerade im Mai ds. Js. zum dreißigsten Mal jährte. Dreimal wurden in wechselvollem Ringen die Jugoslaven aus dem Land vertrieben. Kärnten erlebte seine Heldenzeit. Kärntens Ziel war die Freiheit und Einheit des Landes und als Mittel dazu wurde eine freie Volksabstimmung in Südkärnten verlangt. Während die in Paris 1919 tagende Friedenskonferenz über papierene Proteste anderer vergewaltigter Grenzländer, wie z. B. der Untersteiermark, hinwegging, mußte man Kärntens Protest mit der Waffe ernst nehmen. Namhafte Amerikaner kamen ins Land und vernahmen die Wahrheit. Ihr Zeugnis hatte Gewicht. Als dann aber schließlich Ende Mai 1919 serbische Regimenter in Uebermacht in Kärnten eingriffen, mußten die auf sich gestellten Kärntner kämpfend weichen. Klagenfurt fiel in die Hände des Feindes. Aber die 280 Toten der Kärntner waren nicht umsonst gefallen. Die Jugoslaven konnten die für Kärnten schon durchgesetzte Volksabstimmung nicht verhindern, hingegen benützten sie die Besetzung von Klagenfurt und dessen Freigabe als Druckmittel, um in Paris die Bedingungen zu diktieren, unter denen abgestimmt werden sollte.

Die Bedingungen für die Volksabstimmung waren so, daß Jugoslavien sich dabei leicht den Sieg zurechnen konnte. Das umstrittene Gebiet wurde in zwei Zonen geteilt. In der südlichen Zone sollte zuerst abgestimmt werden. Sie schien den Jugoslaven die sichere Mehrheit zu bieten, weil sie auf die Windischen rechneten. Dann erst sollte die nördliche Zone mit Klagenfurt abstimmen, das aus wirtschaftlichen Gründen vor Jugoslavien kapitulieren sollte. Die ganze Südzone wurde aber vor allem auf 1½ Jahre von den Jugoslaven in Verwaltung genommen, die das Land für die Abstimmung durch Terror und Verführung aller Art in jugoslavischem Sinne präparieren sollte. Ferner wurden entgegen den gleichzeitigen Abstimmungen in den deutschen Grenzgebieten alle außerhalb der Abstimmungszone wohnenden gebürtigen Südkärtner ihres Stimmrechtes beraubt, so daß Oesterreich allein durch diese Maßnahme an 30.000 Stimmen vorenthalten wurden. Die Abstimmung erfolgte auch nicht unter neutraler Verwaltung, sondern unter der jugoslavischen Gewaltherrschaft. Die Interalliierte Abstimmungskommission sandte lediglich Beobachter für den Abstimmungstag.

Wenn unter diesen Voraussetzungen schließlich am 10. Oktober 1920 die Abstimmung in der Südzone trotzdem 60 % für das arme ausgeblutete Oesterreich ergab und die Abstimmung in der Nordzone damit überflüssig wurde, so war das eine einzigartige Ueberraschung für die Welt, eine furchtbare moralische Niederlage für Jugoslavien und ein glänzender Triumph des Landes Kärntens und Oesterreichs. Die Südzone Kärntens wurde nach zweijährigem Ringen wieder Oesterreich zur vollen Souveränität zurückgestellt. Kärntens Sieg ist auf mehrere Umstände zurückzuführen. Entscheidend war vor allem, daß die Kärntner Windischen vom Jugoslavismus in der Mehrheit nichts wissen wollten. Dann wog der Zug zur höheren Kultur mit, die 1000jährige Geschichte und die geographische und wirtschaftliche Einheit des Landes sprachen ein entscheidendes Wort. Ferner standen die Kärntner in verbissener Einigkeit, Entschlossenheit und Opferbereitschaft zusammen und ihre Psychologie und Propagandakunst war den Jugoslaven überlegen.

Mit Recht feiert Kärnten seit 1920 den 10. Oktober als einen Festtag des Landes. Ohne jeden Gewaltakt in Ruhe und Ordnung und mit der reichen Tradition österreichischer Rechtlichkeit und Verwaltung wurde die kampfaufgewühlte Abstimmungszone Kärntens nach 1920 von Oesterreich regiert. Wer für Jugoslavien gestimmt hatte, hatte keinen Nachteil zu tragen, niemand wurde aus dem Land gejagt, keinerlei Rache wurde verübt. Der Großteil der von Jugoslavien verführten oder vergewaltigten Wähler gliederte sich in die neugewonnene Gemeinschaft der Heimat ein.

Gleichwohl blieb ein Bruchteil von den jugoslavisch Gesinnten übrig, geführt von Intellektuellen und unterstützt von Jugoslavien aus, die sich als Slovenen bekannten. Ihre Zahl war aber so gering, daß sie bei freiester Wahlwerbung schon um 1930 auch nicht einen einzigen Abgeordneten in den Kärntner Landtag entsenden konnten. Als der Ausgang des zweiten Weltkrieges nicht mehr zweifelhaft war, gingen etliche dieser Kärntner Slowenen in die Karawankenberge, um sich der Rekrutierung zu entziehen und vereinigten sich daselbst mit slowenischen Partisanen. Sie verübten Bluttaten an einsam siedelnden Bewohnern an der Kärntner Südgrenze „im Namen der Sowjet-republik Slowenien". Unmittelbar nach der Kapitulation der deutschen Wehrmacht überschwemmten diese Partisanen Südkärnten. Neues Unglück brach damit über das Land herein. Nach vorbereiteten Listen wurde vor allem auf die Heimattreuen, welche 1920 für Oesterreich gestimmt hatten, förmliche Jagd gemacht. Hunderte von treuen Kärntnern wurden über die Grenzen verschleppt und umgebracht. So erlagen viele beste Kärntner, darunter Frauen von 70 und mehr Jahren, nach einem Vierteljahrhundert noch der schauerlichen balkanischen Rache, nur weil sie gemäß der Zusage der alliierten Mächte 1920 für ein freies Kärnten gewirkt hatten. Die Partisanen organisierten in Kärnten eine Organisation, OF genannt, welche sich in die kommunistische Partei Jugoslaviens eingliederte. Diese OF-ler brachten die Frechheit auf, bei den österreichischen Behörden sich als Freiheitskämpfer für Oesterreich darzutun und unter dem Titel „Wiedergutmachung" sich Sonderzuwendungen von Millionen zu erpressen und gleichzeitig durch Manifestationen aller Art die Angliederung Südkärntens an Jugoslavien zu fordern. Die OF beanspruchte geradezu, obwohl ihr Anhang sich auf die winzige Minderheit von kaum 2000 Stimmen beschränkte, die alleinige maßgebende Vertretung Südkärntens zu sein und

spricht von einem Slowenisch-Kärnten, das unerlöst in Knechtschaft schmachte. Sie besitzt aber reiche Geldmittel und ihre Exponenten dürfen in Wien unter Förderung der sowjetischen Besatzungsmacht in „Pressekonferenzen“ Lügen erzählen.

Nach einer Zeit lähmenden Entsetzens haben die Südkärntner sich gegen die OF wieder zur Geltung gebracht. In Kundgebungen und freien Willensbefragungen wurde dargetan, daß in Südkärnten heute die überwältigende Mehrheit, welche hoch in die 90 % geht, treu und unerschüttert zur Heimat und zu Oesterreich steht. Die OF aber hat es vorgezogen, mit ihrer Organisation in den „Untergrund“ zu gehen.

Tito hat bei den Staatsvertragsverhandlungen von Kärnten zuerst mehr als das halbe Land mit Klagenfurt und Villach verlangt. Jugoslavien handelt gemäß der offiziellen Staatsparole des Tito-Kommunismus: „Jugoslavien muß größer werden, um jeden Preis“. Es lohnt sich nicht auf die jugoslavische Argumentation bei den endlosen Verhandlungen einzugehen, sie werden nirgends mehr ernst genommen. Gegen die jugoslawischen Lügen von der unterdrückten slowenischen Minderheit in Kärnten demonstrieren die heute nicht mehr zu leugnenden Tatsachen der fast völligen viehischen Vernichtung der deutschen Volksgruppe in Jugoslavien. Der jugoslavische Außenminister und stellvertretende Ministerpräsident Kardelj hat u. a. im Juni 1945 dazu die Parole ausgegeben: „Laßt uns düngen die slavische Erde mit den Knochen der Deutschen!“. Etwa eine halbe Million von Deutschen ist in Jugoslavien nach Beendigung des Krieges ermordet worden. Allein im Hornwald südostwärts von Laibach sind 97.000 Deutsche wahllos hingeschlachtet worden. Tagtäglich kommen slawische Flüchtlinge über die österreichischen Grenzen. Will ein solcher Staat die Freiheit bringen, der seine Grenzen zur Verhinderung der Flucht seiner Bewohner mit Stacheldraht schützen muß und der seine Grenzbevölkerung in Untersteiermark aussiedelt und ins Innere verschleppt? Will so ein Staat gegenüber der ehrwürdigen Tradition Oesterreichs als Ankläger auftreten, wie Minderheiten zu behandeln sind?

Die Kärntner stehen in ihrem tapferen Kampf um die Freiheit und Einheit der Heimat nicht mehr allein wie vor dreißig Jahren. An Kärntens Grenzen steht eine satanische Macht; fiele Kärnten, wie und wo sollte nach Norden und Westen hin noch eine Grenze gehalten werden? Das weiß heute das gesamte alpenländische Deutschtum. Deswegen steht heute Oesterreich einmütig hinter Kärnten und es dankt seinem Außenminister Gruber, daß er erklärte: „Nicht ein Quadratmeter von Kärnten wird abgetreten oder verhandelt!“ Und Kärnten ist mit Oesterreich der festen Ueberzeugung, daß auch die maßgebenden Mächte des Westens wissen, daß auf den Karawanken, wo Oesterreichs rot-weiß-rote Fahnen wehen, deutsche Männer die Kultur des Abendlandes und seinen Bestand verteidigen.

Ein Briefwechsel (den „Hessischen Nachrichten“, vom 22. 6. 49 entnommen)

Dr. Hans Grimm, Klosterhaus, 11. Juni 1949
(20b) Lippoldsberg (Weser)
über Bodenfelde

Sehr geehrter Herr Dr. Ebermayer!

Ich will Ihnen schon seit einer Reihe von Tagen schreiben. In den „Hessischen Nachrichten“ war neulich ein Aufsatz von Ihnen über Gollancz. In dem Aufsatz erwähnten Sie die Zahl von sechs Millionen Juden, die getötet worden seien. Ich weiß, daß die Zahl weit und breit umläuft. Ich habe vor Jahresfrist oder noch länger einmal an Pfarrer Niemöller geschrieben, als er diese Zahl brauchte, und habe ihn gebeten, mir mitzuteilen, woher er diese Zahl kenne. Er antwortete, er habe darüber kein Buch geführt oder so ähnlich, die Zahl sei nur mehrfach genannt worden. Bei der Kolbenheyer-Verurteilung brauchte dann der „Vorsitzende“ der Spruchkammer die Ziffer 5½ Millionen. Ich habe inzwischen erfahren, daß die Ziffer sechs Millionen die Erfindung eines kranken Mannes mit KZ-Rückgefühlen in Hagen sei. Wenn die Ziffer richtig ist, was übrigens ganz unmöglich ist, wie Sie mir zugeben werden, dann mag sie gebraucht werden. Würden Sie mir ein Wort darüber sagen, wie Sie zu der Ziffer kamen, ich behaupte nicht, daß nicht ein Zehntel der Zahl schlimm genug wäre.

Mit freundlichen Empfehlungen

Ihr,
gez.: Hans Grimm.

Oder sollen wir zu dem Uebermaß der Haßpropaganda beitragen?

Dr. E/W., 15. Juni 1949
Herrn Dr. Hans Grimm
Lippoldsberg (Weser) über Bodenfelde
Klosterhaus

Sehr verehrter Herr Dr. Grimm!

Besten Dank für Ihre Zeilen, mit denen Sie zu dem Nachdruck meines Aufsatzes über Gollancz in den „Hessischen Nachrichten“ Stellung nehmen.

Die Zahl der sechs Millionen Juden kann ich natürlich nicht beeiden, aber soviel ich mich erinnere, wurde sie immer bei allen Veröffentlichungen der VVN angegeben. Gezählt habe ich sie nicht, jedoch glaube ich, wir müssen großzügig sein, und es kommt auf eine Million mehr oder weniger nicht an ... Warum soll übrigens die Zahl unmöglich sein? Ich habe damit ja nicht die deutschen Juden allein gemeint, und der Anteil der ermordeten polnischen und ausländischen Juden ist zweifellos sehr hoch.

Sie fragen, ob wir zu dem Uebermaß der Haßpropaganda beitragen sollen. Ich glaube, die Frage ist falsch gestellt, denn ich sehe nirgends ein Uebermaß an Haßpropaganda. Ich sehe nur, daß dieses unglückliche Volk wirklich bereits wieder alles, fast alles, vergessen hat, was es der Menschheit angetan hat. Und dieses Gewissen zu schärfen, wenigstens das Meine dazu beizutragen, daß die Deutschen nicht wieder in eine völlige Gewissenlosigkeit hineintaumeln — das allerdings halte ich für meine Pflicht.

Mit besten Grüßen
Ihr ergebener
gez.: Erich Ebermayer.

AD Der DÜRER

SVEN HEDIN

OHNE AUFTRAG IN BERLIN

Daß Sven Hedin, der ruhmvolle Forscher und treue Freund des deutschen Volkes, in einer Zeit, da man Deutschland zum Sündenbock aller Verhängnisse zu machen versucht, seine Stimme erhebt, um darzustellen, wie es wirklich war, soll ihm nicht vergessen werden. Wie er im Vorwort dieses Buches ausspricht, betrachtet er es als seine Pflicht, der geschichtlichen Wahrheit, die heute oft genug entstellt wird, durch klare und tendenzlose Berichterstattung zu dienen. Diese „Berichte" über seine Zusammenkünfte und Gespräche, sowie seinen Briefwechsel mit Hitler, Göring, Goebbels, Ribbentrop, Weizsäcker, Himmler, Heß, v. Seeckt, v. Mackensen, Raeder, v. Brauchitsch, Funk und vielen anderen, sind Dokumente zukünftiger Geschichtsschreibung, deren Wert heute noch gar nicht ganz zu ermessen ist.

28 Kapitel und 1 Vorwort. 288 Seiten mit einem Bild des Verfassers.
Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Ladenpreis ca. m$n 25.—
Auslieferung etwa 25. Oktober.

WILFRIED VON OVEN

MIT GOEBBELS BIS ZUM ENDE

Als Pressereferent des Propagandaministers war Oven ständig in der Umgebung des „Doktors". Fern aller Sensationshascherei ist dieses Buch dennoch eines der fesselndsten für jeden, der Anteil nimmt am deutschen Schicksal. Bis zum Untergang Berlins erfüllt dieses Buch den Leser in seiner atemraubenden Darstellung und bringt Klarheit in manche bis jetzt verborgenen Zusammenhänge.

2 Bände. Erster Band erscheint Mitte November. 288 Seiten.
Halbleinen mit Schutzumschlag.

Ladenpreis ca. m$n 18.—

VERLAG *zeigt an:*

WERNER BAUMBACH

ZU SPÄT?

Viel mehr als eine Kampfschilderung, liegt die wesentliche Bedeutung dieses Buches aus der Feder des erfolgreichsten deutschen Kampffliegers darin, daß zum ersten Male von zuständiger deutscher Seite die tragischen Gründe dargelegt werden, die zum Versagen unserer Luftwaffe im letzten Kriege führten. Erschüttert erfährt der Leser, welche ungeheuren technischen und soldatischen Leistungen vollbracht wurden und dann doch nicht zur Auswirkung kamen. Einmaliges dokumentarisches Material wird hier erstmalig der bisher mit so vielen unrichtigen Berichten überhäuften Weltöffentlichkeit vorgelegt.

400 Seiten. 1 Bild des Verfassers. 24 Illustrations-Seiten, 9 Karten, Anhang mit Skizzen, Tabellen, Register usw. Ganzleinen mit Schutzumschlag.
Ladenpreis ca. m$n 25.—
Auslieferung Mitte November.

HANS ULRICH RUDEL

TROTZDEM

Das Leitmotiv des Buches heißt: „Nur wer sich selbst aufgibt, ist verloren!" Der Autor, Oberst und Kommodore des Sturzkampfgeschwaders Immelmann, ist Träger der einmalig verliehenen höchsten Tapferkeitsauszeichnung, des goldenen Eichenlaubes mit Brillanten und Schwertern, sowie der ebenfalls nur einmal verliehenen goldenen Frontflugspange mit Brillanten. Mit 2530 Frontflügen erreichte er die doppelte Zahl der von irgend einem Piloten der Welt im zweiten Weltkriege geflogenen Einsätze. Rudel schildert in diesem Buch seine Erlebnisse auf diesen Einsätzen, er schildert uns die Kämpfe in Rußland und die Rückzugsgefechte, die Kapitulation, das erste Zusammentreffen mit alliierten Streitkräften und die Gefangenschaft. Es ist das Erlebnisbuch eines der Größten der deutschen Luftwaffe.

240 Seiten. 1 Bild des Verfassers, 16 Illustrations-Seiten und 4 Karten.
Ganzleinen mit Schutzumschlag.
Ladenpreis ca. m$n 22.—
Auslieferung Mitte November.

Das Weltgeschehen

Der Verrat am Abendland wird offenbar

Die verantwortungsbewußten Kräfte der kulturtragenden Völker warnen in wachsendem Maße vor den Gefahren, die ein neuer Weltkrieg mit sich bringen muß, soweit er nicht wirklich gegen die zersetzenden Feinde unserer Lebensart sondern zum Zwecke der Marktausdehnung westlicher Kapitalisten und zum Zwekke der Zerstörung alter Kulturen mit Atombomben über Europa und Asien ausgetragen wird. Die Gefahr einer Revolte der Völker in Ost und West gegen die nunmehr weitgehend demaskierte Internationale ist daher gegeben. So ist also der Zeitpunkt gekommen, wo die Völker wieder „beruhigt" werden müssen. Programmgemäß explodierte daher in Rußland eine Atombombe und die Herren im Westen stellten sofort die Möglichkeit friedlicher Zusammenarbeit mit den Sowjets zur Debatte. Und die Menschheit, die ihre Machtlosigkeit hinnimmt, stimmt dem unblutigeren Weg zu ihrer weiteren Versklavung durch den Mund ihrer derzeitigen Führer zu. So besteht die Charakterstärke der Politiker von heute darin, von zwei angebotenen Ketten die nach ihrer Auffassung blankere zu wählen. Die Menschen aber werden zu dauernder Hast angetrieben. Ihnen werden die Vorbilder genommen und bunte Oberflächlichkeit und Lärm sollen sie erfüllen, damit sich keiner besinne und diejenigen erkenne, die die Marionetten auf den Thronen bewegen.

ARGENTINIEN

Im Rahmen der Feiern des 12. Oktobers ist eine große antikommunistische Kundgebung geplant. Verschiedene Organisationen europäischer Inmigraten werden daran teilnehmen. Die deutschstämmige Bevölkerung wird angesichts der noch feindbesetzten Heimat fernbleiben.

Gleichzeitig mit den Kundgebungen in der Heimat veranstalteten die Italiener am 26. September auch in vielen Städten Argentiniens Kundgebungen, um „Gerechtigkeit für Italien!" zu fordern. In allen Ansprachen vor den überfüllten Versammlungslokalen wurde die Forderung wiederholt: „Italien will keine Garantien, sondern nur eines: Beseitigung des Friedensdiktats!" Diese überparteilichen Kundgebungen wurden zu einem beachtlichen Bekenntnis der Auslandsitaliener zu einer freien Heimat.

Der Posten des Außenministers wurde neu besetzt in der Person des Diplomaten Dr. Paz.

Berichtigung: Zu unserem Beitrag "Verschwörung gegen den Weltfrieden" im Heft 9/49: Prof. Dr. Esau war bis Kriegsende in Deutschland in seinem Fach tätig und nicht, wie unser Autor auf Grund einer Äußerung der amerikanischen Zeitschrift "Popular Science" vom März 1948 annahm, nur bis 1933.

Der Internationale Frauenkongreß schloß am 24. 8. mit einer Botschaft von Frau Perón.

Der brasilianische Landwirtschaftsminister traf zu einem längeren Aufenthalt in der Hauptstadt ein.

Die staatliche Luftschiffahrtsgesellschaft FAMA bereitet einen Flugdienst nach New York vor.

IBEROAMERIKA

Panama. Nach dem Tode des Präsidenten Arosemena bildete sich eine neue Regierung unter Daniel Chanis.

In **Venezuela** und **Argentinien** trafen Schiffe mit Zement aus Deutschland ein.

In **Kolumbien** kam es in der Kammer zu schweren Zusammenstößen, bei denen Pistolenschüsse gewechselt wurden. Ein liberaler Abgeordneter wurde getötet und Abgeordnete beider Parteien verletzt. Die Präsidentschaftswahlen 1950 zeichnen sich in diesen Unruhen bereits ab.

In **Bolivien** kam es zu einem Versuch des Movimiento Nacionalista Revolucionario, die Macht an sich zu reißen. In wochenlangen schwersten Kämpfen gelang es der Regierung, wieder Herr der Lage zu werden.

In **Chile** wurde der kommunistische Aufruf zum Generalstreik nicht befolgt. Es kam wiederholt zu Unruhen. Die Regierung entließ kommunistische Staatsbeamte.

USA

Am 24. August trat der Atlantikpakt mit Uebergabe der letzten Ratifikationsurkunden in Washington endgültig in Kraft.

Im Monat Juli wurden 4 Millionen Arbeitslose gezählt.

Anstelle von James Bruce wurde Stanton Griffis zum Botschafter in Argentinien ernannt.

In den Vernehmungen vor der Senatskommission zur Aufklärung der Verbrechen amerikanischer Offiziere und Vernehmungsbeamten gegen deutsche Soldaten in Landsberg wurden die eidesstattlichen Aussagen deutscher Zeugen der Vorkommnisse bestätigt.

In Washington kam es zu schweren Zusammenstößen, als die Behörden Schwarze in einer Badeanstalt zuließen. In Chicago wurde ein Schwarzer, der sich in einer von Weißen bewohnten Straße niederlassen wollte, tagelang belagert und die Demonstranten forderten seinen Tod.

Vor dem russischen Hafen Murmansk sank ein amerikanisches Unterseeboot, das dort Vermessungsarbeiten durchführte.

Präsident Truman gab bekannt, daß man die Explosion einer Atombombe in der Sowjetunion festgestellt habe. Moskau machte kurz darauf den Vorschlag eines Fünf-Mächte-Vertrages zur Sicherung des Weltfriedens. Die UP meldete am 25. September, „in hohen diploma-

Unruhen in Havanna auf Cuba. Amerikanische Wagen werden zerstört.

Amerikanische Zerstörer werden der Türkei übergeben. Im Hintergrund links die alte deutsche „Goeben".

tischen Kreisen der USA wurde erklärt, es sei unwahrscheinlich, daß Rußland den Krieg wolle."

EUROPA

Der Präsident des Europarates, Paul Henri Spaak, forderte in einer Rede in Straßburg am 26. 8., „das Ansehen des alten Europa und seine christliche Zivilisation zu verteidigen." Die Italiener forderten die Schaffung einer „internationalen Organisation zur Verteilung und Betreuung der europäischen Auswanderung", wobei die Hoffnung ausgesprochen wurde, Vorgänge wie sie im Rahmen des IRO-Auswanderung zur kulturellen und wirtschaftlichen Verelendung der Ausgewanderten nach Enthüllungen im italienischen Senat führten, in Hinkunft zu vermeiden. Der Vorschlag einer westeuropäischen Deviseneinheit wurde abgelehnt. Importerleichterungen für amerikanische Waren wurden empfohlen. Die Frage der Zulassung Deutschlands zum Europarat wurde auf unbestimmte Zeit verschoben.

England. In Washington begannen am 7. September die englisch-kanadisch-amerikanischen Finanzbesprechungen, die schließlich nach einer Einigung über größere Dollarinvestitionen in der Sterlingzone zu einer Abwertung des Pfundes führten. Mit Wirkung vom 18. September wird das Pfund mit 2 Dollar 80 cts statt bisher 4 Dollar 3 cts notiert. Damit ist wohl eine stärkere Position des britischen Exports erreicht, doch gleichfalls die Gefahr einer Teurung im Lande gegeben und die Infiltrierung amerikanischen Kapitals in die britische Welt erleichtert worden. Der britische Schritt hatte einen Rattenschwanz ähnlicher Maßnahmen zur Folge. Schweden, Dänemark, Norwegen, Finnland, Irland, Frankreich, die Türkei, Südafrika, Australien, Neuseeland und Deutschland (1 DM jetzt gleich 23,8 USA-cts, statt bisher 30 USA-cts) folgten. Moskau sprach von einer Panikstimmung in der westlichen Welt.

Die britische Regierung forderte in Ansprachen ihrer Minister erneut die Exportindustrie um Erhöhung ihrer Leistungen auf.

Angesichts dieser Schwierigkeiten forderten Labourabgeordnete eine Zusammenarbeit mit den Konservativen. Deren Führer Winston Churchill aber fand sehr harte Worte gegen „die Mißwirtschaft der Labourregierung".

Frankreich. Bislang wurden etwa 200.000 deutsche Kriegsgräber von der deutschen Kriegsgräberfürsorge erfaßt.

Mit Hilfe der YMCA begannen die in Frankreich arbeitenden Deutschen, insbesondere die dort tätigen ehemaligen deutschen Soldaten, die von deutschen Regierungsstellen bisher nicht übernommene Betreuung der in französischen Gefängnissen befindlichen sogenannten „Kriegsverbrecher" zu übernehmen. Vor allem wurden Kleidersammlungen durchgeführt.

Niederlande. Auf Grund eines gerichtlichen Beschlusses, der dem ehemaligen deutschen Kronprinzen die Bezeichnung „Nicht-Feind" verweigerte, verlor dieser Schloß Doorn.

Belgien. Das Parlament konnte noch keine Entscheidung darüber fällen, ob die Frage der Rückkehr König Leopolds durch eine Volksabstimmung entschieden werden soll.

Dänemark. In Nordschleswig kam es zu weiteren Versteigerungen deutscher Höfe und deutscher Schulen. Der Vorstand des deutschen Schulvereins in Rödding erbat einen Aufschub mit der Begründung, die neue westdeutsche Regierung würde sich des Deutschtums in Nordschleswig annehmen. Der vorgehende dänische Staatsanwalt sagte in einer von der Presse veröffentlichten Erklärung, „das glaube er nicht"!

Finnland. Die kommunistischen Versuche, das Land durch einen Generalstreik in ein Chaos zu stürzen, wurden während der ganzen Berichtzeit fortgesetzt. Die Ausgliederung der kommunistischen Gewerkschaften aus dem Gewerkschaftsverband führte zu Unruhen im ganzen Lande.

Schweden. König Gustav erkrankte schwer.

Spanien. König Abdullah von Jordanien stattete Franco einen Besuch ab.

Griechenland. In einer größeren Offensive gegen die Truppen der Freien Griechischen

COLIS SUISSE

25 DE MAYO 189
(Pasajes Marít. y Aéreos)

Ausgabe der bewährten Warengutscheine für 40 Warensorten ERSTER QUALITÄT, unter anderem:

Kaffe,	Schokolade	Butter
Tee	Fleischkonserven	Olivenöl
Kakao	Zucker	Schmalz
Milch	Reis	Nylonstrümpfe

Auswahl nach Wunsch des Gutscheinempfängers. Kostenlose Auslieferung in 36 Verteilungsstellen in Deutschland u. österreich. Berlin u. Ost-Zone OHNE ZUSCHLAG.

1000 Punkte $ 32.—
1500 Punkte $ 47.50
2000 Punkte $ 63.—

Sie selbst senden die Gutscheine per Luftpost an die Beschenkten, die auf diese Weise in 8 TAGEN IM BESITZ DER WAREN sind.

Außerdem Paketgutscheine für ganz Deutschland und Oesterreich.

COLIS SUISSE PAKETE nach allen Ländern Europas.

Regierung wurden die Höhen des Grammosgebirges genommen.

Die Weltbank prüft derzeit einen Kreditantrag der **Türkei.**

DER ORIENT

Syrien. Dem mit der Ermordung Zaims abgetretenen Regime werfen die Nachfolger den Verrat großsyrischer nationaler Pläne durch Auslieferung von Nationalisten an den Libanon und Annahme von größeren Summen seitens amerikanischer Oelfirmen vor. Die Armee, die durch 9 Offiziere und ein Bataillon den Umsturz durchführte, hat sich wieder von der Politik zurückgezogen.

Israel. Im Zuge der allgemeinen Amnestie wurden alle im Zusammenhang mit dem Mord am Grafen Bernadotte seinerzeit verhafteten Personen jetzt entlassen.

In einer großen Jugendaktion soll die Wüste Negew erobert und durch Straßenbauten für eine Massenkolonisation aufgeschlossen werden.

Iran. An der russischen Grenze kam es zu Zwischenfällen, die die iranische Regierung zum Anlaß nahm, die Grenzbefestigungen auszubauen und stärkere Truppenkontingente an die Grenze zu verlegen.

AFRIKA

Rhodesien. Der Finanzminister von Südrhodesien wies auf die gesunde Wirtschaftslage und den Wunsch nach weißer Einwanderung hin.

Südafrikanische Union. General Smuts meinte nach seiner Rückkehr aus England, daß „das britische Volk durch den Bürgerrechtsgesetzentwurf wie vor den Kopf geschlagen sei.“

Die Weiße Arbeiterpartei löste sich auf und empfahl ihren Mitgliedern, die Nationale Partei zu unterstützen, „da das Hauptziel der Vereinigung aller Europäer zur Sicherung der weißen Führerschaft alle anderen Programmpunkte in den Hintergrund stelle.“ Die Heranziehung der Deutschen erleichterte eine richterliche Entscheidung, die erklärt, daß der Treueid auf den König nur noch Treue gegenüber Südafrika bedeute.

Im Rahmen der Apartheidspolitik, der Trennung der Rassen, wurden Mischehen verboten. Bereits 1904 war ein gleiches Verbot im deutschen Südwest erlassen worden. Die Schaffung einer eigenen Universität für Schwarze in Kapstadt ist vorgesehen.

Es wurde Gewehrschmuggel in die Nataler Eingeborenenreservate entdeckt. Mehrfache Ueberfälle auf Waffengeschäfte in Johannesburg hatten Schwarze zu Urhebern. Es häufen sich die nächtlichen Ueberfälle auf weiße Frauen. Der Polizei gelang es, in den meisten Fällen die verbrecherischen Schwarzen zu fassen.

Große Teile der Union machten eine ungewöhnliche Dürre durch. Der Schaden für die Landwirtschaft, insbesondere im Raume von East-London, ist beträchtlich.

Walfis-bay in Südwest sowie Beira und Lourenco Marquez in Portugierisch-Ost-Afrika sollen zu Großhäfen ausgebaut werden.

Der Finanzminister der Union bemühte sich um britische Kapitalinvestierungen.

Auf Konzertreisen besuchten Heinrich Schlußnuß und Erna Sack die Union. Sie waren Mittelpunkt begeisterter Kundgebungen.

ASIEN UND AUSTRALIEN

China. Die rotchinesischen Verbände näherten sich weiter Kanton, doch stockte der Vormarsch dann infolge notwendiger Umorganisationen im Hinterland.

Es werden Vorbereitungen für die Bildung einer Regierung der Volksrepublik China am 10. Oktober in Peiping getroffen.

Dis bisher in China akkreditierten Diplomaten Englands, der USA, Argentiniens und Brasiliens verließen Nanking und kehrten in ihre Heimatländer zurück.

Hongkong. Der von vielen Kaufleuten erhoffte Handel mit Rotchina kam noch nicht in Fluß. Viele Waren wurden von den Behörden in Tientsin und anderen chinesischen Häfen nicht ins Land gelassen, da angesichts der Verarmung des Landes die Erteilung von Importlizenzen nicht verantwortet werden konnte.

Japan. Es hat sich herausgestellt, daß die Atombombe, die seinerzeit trotz schon vorliegendem japanischem Friedensangebot noch auf Nagasaki abgeworfen wurde, 73.800 Menschen tötete.

SOWJETRUSSLAND UND VERBÜNDETE

Der bekannte jüdische Schriftsteller und Redakteur an der Prawda, Ilja Ehrenburg, wurde von der Zeitschrift „Oktober“ angegriffen, „er habe in seinen Büchern den Heroismus der Völker Rußlands nicht gebührend gewürdigt.“

In der **Tschechoslowakei** wurde der Kampf gegen den katholischen Klerus mit großer Heftigkeit fortgesetzt. In der Umgebung von Prag wurden Mitte September 35 Priester verhaftet.

Die Spannung zwischen **Jugoslawien** und den Kominformländern verschärfte sich in der diplomatisch-publizistischen Ebene weiter. In **Albanien** trafen sowjetrussische Instruktionstruppen ein. Ein Brand der Oelraffinerie

von Fiume wurde als Sabotage Moskaus ausgelegt und angeblich sollen „unbekannte Flugzeuge" einen jugoslawischen Flugplatz bei Pristina bombardiert haben. Die Abordnung der Weltbank kehrte von Belgrad nach den USA zurück und wird eine Anleihe von 20 Mill. $ empfehlen.

Ende August kam es zu Wirtschaftsbesprechungen der **Kominformländer** in Sofia.

In **Ungarn** wurde der ehemalige kommunistische Außenminister Rajk vor ein Volksgericht gestellt und des Verrats an der Kominform angeklagt. Es kann festgestellt werden, daß die Kominform in ihrer internationalen Zielsetzung sich oft in Gegensatz befindet zu nationalrussischen Auffassungen, wie sie beispielsweise in der obigen Meldung der Zeitung „Oktober" zum Ausdruck kommen. Der allgemein beachtete Kampf Ungarns gegen das nationalbewußte zionistische Judentum, der Kampf gegen nationalbewußte Tschechen, Slowaken und Polen, der Kampf gegen Tito, liegen etwa auf dieser Linie, während in Sowjetrußland andererseits „kosmopolitische Literaten" und „internationale Juden" Angriffen ausgesetzt sind.

Am 27. August wurde eine volksdemokratische Regierung in der **Mandschurei** ausgerufen. Ihr Ziel ist die erneute und erweiterte Industrialisierung des Landes.

DAS DEUTSCHE REICH

Der Bundestag wählte am 7. 9. Erich Koehler zu seinem Präsidenten und als Präsident des Bundesrates (der Vertretung der 11 westdeutschen „Länder") wurde der Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen, Karl Arnold, gewählt. Beide Kammern wählten dann Prof. Theodor Heuß zum Bundespräsidenten. Mit dessen Entgegennahme des Besatzungsstatutes aus der Hand der alliierten Hochkommissare kam so Westdeutschland nach der vorübergehenden Form des „Vereinigten Wirtschaftsgebietes" in der staatsrechtlichen Form eines Protektorats zu neuen staatsrechtlichen Ansätzen. Die weitere Entwicklung muß zu einer schrittweisen Einschränkung des heute noch in allen wesentlichen Fragen entscheidenden alliierten Einflusses liegen. Der französische Hochkommissar François Poncet sprach gegenüber dem Bundespräsidenten von einem „großen Ziel, das jetzt erreicht worden sei." Das deutsche Volk ist jedoch in allen seinen Schichten der Auffassung, daß es erst ganz am A n f a n g eines sehr schweren Weges steht. Heuß sagte unmißverständlich bei seinem Amtsantritt: „Ostdeutschland ist deutsche Erde, auf die wir nicht verzichten können."

Zum Kanzler der ersten westdeutschen Bundesregierung wurde der Vorsitzende der CDU, Konrad Adenauer, gewählt.

Der westdeutsche Wirtschaftsminister Dr. Erhard erklärte seine Bereitschaft zu Handelsverträgen ohne Waren- und Quotenbeschränkungen.

Ein Soforthilfegesetz zur Unterstützung der Heimatvertriebenen sieht Abgaben von Sachwerten vor. Nichterfaßt werden Vermögen, die Ausländern gehören. Dabei wurde der Stichtag, wer als Ausländer anzusehen sei, auf Befehl der Besatzungsmächte so festgelegt, daß die Staatsangehörigen Israels nicht von der Vermögensabgabe zugunsten der deutschen Vertriebenen erfaßt werden.

In verschiedenen Kundgebungen trafen sich die Heimatvertriebenen im Westteil des Reiches. Die Pommern trafen sich in Lüneburg, die Ostpreußen in Hannover, die Schlesier in Hamburg, die Sudetendeutschen in Bad Segeberg. In Braunschweig fand eine Versammlung der Flüchtlingsvertreter statt, die in der Forderung der Wiederherstellung der deutschen Reichsgrenzen im Osten gipfelte.

Allerernsteste Aufmerksamkeit verdient der Versuch nordamerikanischer „Sachverständiger", das Problem der Heimatvertriebenen mit dem der DP's zu vergleichen und nach Abwicklung der unrühmlichen IRO-Tätigkeit auch hier „internationale Lösungen" zu suchen, die diese Menschen dann ebenfalls entwurzeln und zum Objekt westlicher „Entwicklungspläne" machen sollen. Sie sollen danach für alle Zeit fern von ihrer Heimat beim „Aufbau unentwickelter Gebiete" verwandt werden. Was von

allem Anfang an hinter Jalta und Potsdam stand: weitere Millionen von Europäern zu Streusand im Wirbel der Weltpolitik zu machen, das soll jetzt vollendet werden. Man nennt diese beabsichtigte deutsche Substanzvernichtung „Eingliederung in die westliche Welt.“ Mit aller Schärfe muß geantwortet werden: Es gibt nur e i n e Lösung (und sie muß mit allen Mitteln angestrebt werden, die Menschen gegen Usurpatoren gegeben sind): Revision der deutschen Ostgrenzen und Rückkehr der Vertriebenen in ihre Heimat.

Seit Kriegsende haben nach amtlichen Meldungen mehr als 100 000 Juden ehemals deutscher Staatsangehörigkeit das Reichsgebiet verlassen. Von den verbleibenden 40 000 wollen 90% ebenfalls das Gastland verlassen. Deutsche Zeitungen verwiesen auf die Skizze im Life/New-York, die den Fall von Atombomben über dem Rheinland zeigt und sprachen von einem „beachtlichen Geburtstagsgeschenk für den westdeutschen Bund“.

Große amerikanische Manöver fanden in Süddeutschland statt. Die militärische Kritik ergab größte Unzulänglichkeit der eingesetzten Verbände in einem kommenden Atombombenkrieg.

Deutsche Arbeiter gaben sich unter schwerster alliierter Bedeckung bei Beteilung deutscher Polizeikräfte dazu her, die Demontage einer Fabrik für synthetisches Benzin in Düsseldorf zu beginnen. Das Land Nordrhein-Westfalen bereitet ein Demontagen-Ausgleichsgesetz vor, um die katastrophalen Folgen der britischen Politik ausgleichend auf die deutsche Wirtschaft zu verteilen.

Die aus der Stadt Bonn als Regierungssitz abrückenden Truppen beschlagnahmten Privathäuser in den von den Alliierten stark zerstörten Vororten Kölns. Es kam zu Protestkundgebungen in Wieden, in welchen die Bevölkerung „die Behandlung als Menschen“ von den Eindringlingen forderte.

Dr. Kurt Schumacher forderte eine neue Volksabstimmung im Saargebiet, wenn man schon nicht die unter Völkerbundskontrolle 1935 durchgeführte Abstimmung anerkennen wolle.

Die wieder forschend tätige Schering AG in Berlin konnte mit den Ländern des Nahen Ostens in erfreulichen Exportkontakt treten.

ÖSTERREICH

Die zweimonatigen Verhandlungen um einen Staatsvertrag in London führten zu keinem Ziel. So konnten die Alliierten weiterhin ihre Truppen im Lande lassen. Die Russen setzen die Demontage der Oesterreichischen Fabriken fort und die Westalliierten verhindern eine demokratische Meinungsbildung durch laufende Eingriffe im politischen Leben des Staates.

In einem Aufruf vom 23. September forderte Bundeskanzler Renner die volle Souveränität für Oesterreich und dessen Aufnahme in die UN.

Unser Mitarbeiter Prof. Dr. J. App/Philadelphia*) hatte eine Unterredung mit Innenminister Helmer. Die Unterhaltung galt den heimatvertriebenen Oesterreichern aus den Balkanstaaten, deren unmenschliche Leiden die österreichische Regierung in ihren diplomatischen Beziehungen zu jenen Ländern bislang ignorierte, ja, die sie nach dem Reich weiterjagen ließ, was ihr u. a. schon den schärfsten Protest des britischen Militärbefehlshabers einbrachte, der als Ausländer den österreichischen Regierungsstellen öffentlich sagen mußte, wie sie ihren ärm-

*) Vgl. die Beiträge in den Heften 4, 5 und 6/1947.

CARITAS SUIZA

CENTRAL SUIZA DE CARIDAD

MONTEVIDEO 434, 2.° piso **BUENOS AIRES**

Unser Grundsatz: DIENEN anstatt Verdienen.

▪ ▪ ▪ ▪

Wir geben bekannt, daß wir aus dem auf uns entfallenden Anteil aus dem Erlös des Winterfestes folgende Lebensmittel in der Heimat zur Verteilung bringen konnten: 1.400 kg. Reis, 1.400 kg Zucker, 260 kg Schmalz, 1.150 Dosen Kondensmilch, 360 Dosen Kakao und 160 kg Schokolade.

Außerdem stellten wir verschiedenen Verbänden 150 Pakete zur freien Verteilung an Bedürftige, deren Verhältnisse dort überprüft werden, zur Verfügung.

Bei dieser Aktion wurden folgende Städte bedacht: Tübingen, Ulm, Mainz, Köln, Würzburg, Essen, Düsseldorf, Hannover, Berlin, Usingen, München, Werdohl.

Wir danken nochmals ALLEN, die an unserm Hilfswerk teilnehmen von ganzem Herzen für die Hilfe.

Auskünfte: MONTAG bis FREITAG von 10 bis 16.30 Uhr.

Delegation für Argentinien
ISABEL C. H. DE OCAMPO

sten Volksgenossen gegenüber zu handeln hätten.

Nachdem die Zeitung „Freie Stimmen" in Linz erneut verboten wurde, wurde die weltbekannte Wochenzeitschrift „Berichte und Informationen" in Salzburg ebenfalls erneut auf zwei Monate verboten, „weil sie Artikel wirtschaftlichen Inhalts veröffentlicht habe, die eine nationalsozialistische und pangermanistische Tendenz zeigten".

Das von den Alliierten verfügte Verbot der „Vierten Partei" wurde entgegen dem Volkswillen zu demokratischen Regierungsmethoden noch nicht aufgehoben. Oesterreichische Zeitungen rechnen mit 40 bis 60% der Wahlbeteiligten für diese Partei.

Es ist bedauerlich, daß ein Teil der Gruppe österreichischer Politiker, die seit 1933 in Reichsgegnerschaft macht, heute nicht erkennt, daß die Lage sich geändert hat, daß nur eine enge Zusammenarbeit mit Deutschland den Vorposten gegen den Osten halten kann, den Wien darstellt und daß diese Frontstellung nur aus der deutschösterreichischen Tradition heraus ihre Kraft ziehen kann. Sie erkennt noch nicht, daß damit keine Schwächung der österreichischen Souveränität sondern gerade deren Stärkung und Lebensfähigkeit gegeben ist. Oesterreich könnte heute zum führenden deutschen Staat in Mitteleuropa werden. Salzburg nahm einen Hans Pfitzner auf, als er in Deutschland keine Bleibe mehr fand. Das wird niemals vergessen werden.

ÜBERSTAATLICHE VORGÄNGE

Auf dem Jüdischen Weltkongreß in Paris warnte dessen Präsident Goldmann das Judentum, nicht seine besten Führer nach Palästina gehen zu lassen. „Wenn das jüdische Volk stark und unabhängig bleiben will, dann müssen die jüdischen Gemeinden in aller Welt ihre gute Führung behalten".

Angesichts der beinahe alttestamentarischen Parteienkämpfe in Israel (Privatgerichte der Parteien, Streiks, Attentatsversuch im Parlament usw.) sprach er von der Gefahr, daß dieser Staat „verbalkanisiere", während andererseits die Juden in der übrigen Welt sich assimilieren könnten.

Am 20. September trat die UN-Generalversammlung zusammen. Das Schicksal der italienischen Kolonien soll erneut Unterhaltungsgegenstand werden.

Massenmörder gesetzlich geschützt

Vor Jahresfrist bereits übergab der bayrische Landtag der amerikanischen Militärregierung eine Liste von namentlich angegebenen tschechischen Massenmördern, die sich jetzt nach ihrer Flucht vor der kommunistischen Regierung in alliiert geschützten D.P.-Lagern in Westdeutschland aufhalten und forderte deren Aburteilung durch ein deutsches oder amerikanisches Gericht. Hierauf wurde mit Strafmaßnahmen gegen die unterzeichneten Landtagsabgeordneten gedroht, falls sich so ein Antrag wiederhole. Dennoch kam es vor einem halben Jahr zu einem neuen Antrag wegen weiterer bekanntgewordener Massenmörder, doch wurde er abgewiesen mit der Drohung der sofortigen Zwangsauflösung des Landtags. Die Anträge mußten als nicht erfolgt angesehen werden und durften nicht veröffentlicht werden.

Jetzt befaßt sich die deutsche Oeffentlichkeit mit einem weiteren Fall. Der Hamburger überparteilichen Zeitung „Die Zeit" vom 11. August und dem „Mitteilungsblatt der Sudetendeutschen Volksgruppe" vom 1. Juli 1949 entnehmen wir wörtlich folgendes:

„Als der Zusammenbruch der deutschen Wehrmacht in Böhmen sichtbar wurde, kamen in unser Gebiet tschechische Kommissare, nach Skt. Joachimstal ein gewisser Kroupa, der dort ein Regiment aufrichtete, das jeder Beschreibung spottet. Er ließ wahllos Verhaftungen vornehmen, pferchte unschuldige Menschen in Kellerräume zusammen — ob Männer oder Frauen — und ließ sie erbärmlich schlagen und martern. Mit Stahlruten, Gummischläuchen mit Stahleinlagen, Knüppeln, ob aus Holz oder Metall, ließ er die armen Menschen bearbeiten. Besonders hatte er es darauf abgesehen, den Menschen Zähne herauszuschlagen. Wenn diese bei solchen Martern ohnmächtig wurden, ließ er sie mit kaltem Wasser übergießen, und wenn sie wieder zu sich kamen, weiter bearbeiten. Auf diese Weise wurden folgende Joachimstaler buchstäblich totgeprügelt: Nikolaus Leitenberger, Direktor des städt. Elektrizitätswerkes; Johannes Müller, Uhrmacher; Otto Zechel, Tischlermeister; Josef Kraus, Oberförster; Walter Bartsch, Finanzbeamter; Wilhelm Kuhn, Hotelier, und noch andere. Diese armen Leute waren anständige, seelengute Menschen, haben nie jemandem etwas zuleide getan, und nur weil sie Deutsche waren, mußten sie sterben. Herr Wilhelm Kuhn, Vater von 7 Kindern, mußte sein eigenes Grab schaufeln, bekam dann furchtbare Hiebe und einen Genickschuß. Auch die anderen oben angeführten Männer erhielten zuletzt einen Genickschuß, weil sie derart zerschlagen waren, daß ein Aufkommen nicht mehr in Frage kam. Man hat die armen Menschen mit einem Draht um den Hals nackt in einem Saal herumgeschleift, aus dessen Fußboden die Nägel hervorstanden, man hat sie in diesem Zustand über ein zerrissenes Ofenblech geschleift und sie Martern ausgesetzt, die nur hochgradige Sadisten erdenken können.

Und der Mann, dieser Sadist Kroupa, ein Nationaltscheche, mußte jetzt vor den Kommunisten flüchten und ausgerechnet nach Deutschland zu den Deutschen, die er so unbändig haßt. Er befindet sich z. Zt. in einem Lager in Murnau am Staffelsee/Oberbayern. — Noch etwas geht auf sein Konto und zwar wohl das scheußlichste seiner Verbrechen. Herrn Max Steinfelsner, Sägewerksbesitzer, ließ Kroupa in gleicher Weise durch 14 Tage bestialisch martern und zum Schluß an einem Baum vor dem Joachimstaler Rathaus öffentlich aufhängen. Dazu hat er die gesamte Bevölkerung von Joachimstal aufgerufen; sie mußte Zeuge dieses scheußlichen Aktes werden. Wer daheim bleiben wollte, bedrohte er mit Erschießen. Viele Menschen sind angesichts dieses schrecklichen Ereignisses ohnmächtig geworden.

Wir fragen die deutschen Regierungen, wir fragen die deutschen Parlamentarier und Publizisten, was sie zu tun gedenken. Wir fragen nicht allein, sondern mit uns fragen drei Millionen Sudetendeutsche in allen vier Zonen Deutschlands, fragen alle anständigen Deutschen, fragen alle anständigen Menschen dieser Welt. Wir fordern Gerechtigkeit, wir fordern, daß dieser Verbrecher vor ein Gericht gestellt wird und zur Aburteilung kommt. Wir fordern Gerechtigkeit im Namen der Witwen und Waisen, deren Ernährer durch diesen Verbrecher ohne Recht und Gericht ermordet wurden, wir werden nicht nachlassen, seine Bestrafung zu fordern."

„Die deutsche Polizei, die Frantisek Kroupa verhaftet hatte, um ihn wegen Mordes und Verbrechens gegen die Menschlichkeit vor ein Gericht zu stellen, erhielt von der US-Militärregierung den Befehl, ihn wieder freizulassen. Er sei DP und unterstände nicht der deutschen Gerichtsbarkeit."

Soweit der Text der deutschen Zeitungen. Wir bitten alle unsere Freunde in der ganzen Welt, diesen Text in die Sprache ihres Landes zu übersetzen und ihn an die örtlichen Zeitungen und Zeitschriften weiterzugeben. Wo Regierungen ihre Pflichten versäumen, hat das Weltgewissen zu sprechen.

Die Schriftleitung.

DIE Rundschau

Der Krug geht so lange zum Brunnen, bis er bricht. Diese einfache Wahrheit mußte auch England erfahren, das zwei Weltkriege führte, um seine wirtschaftliche Vorrangstellung zu erhalten, und die ganze Hartnäckigkeit seines konservativen Sinnes gegen das rollende Rad der Geschichte warf. Wenn es bisher noch den nagenden Hunger in den Eingeweiden durch stolze Haltung verdeckte, um sich im auserlesenen Kreise der Sieger zu halten, so ist ihm dies infolge zunehmender Schwäche doch immer schwerer gefallen, die zehrende Krankheit seiner Fehlspekulationen konnte niemandem verborgen bleiben. Von den beiden Freunden und Waffengefährten, die Albion im Mai 1945 in den Stand setzten, die Siegesglocken über dem Grabe des gefürchteten Konkurrenten auf dem europäischen Kontinent zu läuten, hat der eine seit Jahr und Tag seine bösen Absichten offengelegt, der andere zwar mit Augurenlächeln von den alten Idealen gesprochen und auch tief in die Tasche gefaßt, doch nun seinerseits die Rechnung für langjährige Unterstützung präsentiert. Als man sie in London nicht zahlen wollte, berief man zur Aussprache nach Washington, und England sandte seinen stärksten Mann, Stafford Cripps, von dem Churchill sagte, er sei der einzige intelligente Kopf in der ganzen Laboristenregierung. In der Zitadelle des nüchtern und kalt rechnenden politischen Beschützers und wirtschaftlichen Gegners wurde dann die Flagge des englischen Pfundes niedergeholt.

Es mußte irgendwie verdächtig erscheinen, als wenige Tage nach Beginn der Konferenz von Washington eine Welle des warmen Optimismus durch das Monopol der nordamerikanischen Nachrichtenagenturen verbreitet wurde. Man hatte sich kaum die Hand gedrückt, und die ganzen Uebel der wirtschaftlichen Krisenlage schienen verschwunden zu sein. Auf allen Gebieten sei es zu einem Einverständnis gekommen, und alle schwarzen Wolken wären verscheucht. Es blieb der nicht eingeweihten Welt überlassen, sich Gedanken darüber zu machen, warum diese magischen Kräfte nicht schon viel früher auf den Plan gerufen wurden, um den Sorgen ein Ende zu machen. Aber es war nur ein flüchtiger Leichtsinn, der über die Erde tanzte, und böse Londoner Vorahnungen bestätigten sich rasch, als das Eingeständnis kam, daß das Pfund sich der Allmacht des Dollars hatte beugen müssen. Diese Hiobsbotschaft zu verkünden blieb dem gleichen Cripps überlassen, der neun Mal (seit dem 26. Januar 1948), und das letzte Mal zwölf Tage vorher, jede Abwertung geleugnet hatte. Was soll man unter solchen Umständen wohl von sonstigen Versicherungen, etwa über Krieg und Frieden, derartiger Staatsmänner halten?

Die Dinge sind jedenfalls damit weiter der Klärung entgegengeführt, es zerreissen die Schleier, die Bilder vom ewigen Glück und Wohlstand der Menschheit tragen: dahinter erscheinen wenig erfreuliche Aussichten. Die Kapitulation von Washington dürfte das ihrige dazu beitragen, auch an der Themse die letzten Zweifel darüber, zu zerstreuen, welches das Ergebnis von zwei Weltkriegen ist, an denen man ja nicht gerade unschuldig war, und ein Europa, das unter solchen Zeitläuften aus der Taufe gehoben werden soll, kann sich kaum eine brillante Zukunft versprechen, wenn auch Stafford Cripps meinte, die Wohltaten der Ab-

Buenos Aires, Alsina 2478
T. E. 47 Cuyo 4019
Beccar, Av. Obarrio 1910

L. KRETZSCHMAR
Helden und Abenteurer
Episoden aus der südamerikanischen Geschichte.

Unsere Verlagswerke sind in allen deutschen Buchhandlungen vorrätig.

EDITORIAL JANUS

Neuerscheinung!
S. MALVIN
Spuren im Sande
Kriminalroman
EVA VOLKERT
Das Tal der Wasser

wertung würden sich auf die ganze Welt erstrecken. Im zweiten Teil steckt eine Wahrheit; ob es Wohltaten sind, darf man füglich bezweifeln. England, das sich mit Händen und Füßen gegen die wirtschaftliche Niederlage gesträubt hat, in die es ganz Europa mit hineinriß, mag nun darüber nachdenken, daß auf dieser Welt sich wohl Kriege mit fremder Waffenhilfe, nach dem alten Rezept der Koalitionen, gewinnen lassen, aber nur um den Preis des Erstgeburtsrechtes, das man so oder so verlieren muß, wenn man es aus eigenen Kräften nicht mehr halten kann. Was dann, wenn das Linsengericht aufgezehrt sein wird?

Man sprach von Pfund und Dollar, doch das Problem in Washington hieß Imperium Britannicum und USA. Man mag die Notwendigkeit eines verstärkten Exports englischer bzw. europäischer Industriegüter nach den USA als Allheilmittel preisen, aber wer wäre bereit zu glauben, daß sich die nordamerikanische Industrie zugunsten europäischen Wiederaufbaus opfern und auf dem Wege ständiger Expansion zur Umkehr rüsten wird? Wenn die nordamerikanische Industrie leben und gedeihen will — und dazu ist sie besser ausgestattet als etwa die britische, vor allem auch dank der deutschen Patente — so muß sie ihr Streben danach richten, den Konkurrenten niederzuknüppeln, wie ihr das der englische Vetter ja so vollendet in seiner Geschichte gezeigt hat. Und umsomehr muß sie ihren Horizont erweitern, als die Geschäfte im eigenen Lande nicht den Lauf nehmen, den man sich vom siegreichen Ausgang des Krieges versprochen hatte.

Daß die englische Industrie, die die moderne Entwicklung im Herstellungsprozeß nicht mitgemacht hat, teuer produziert, ist eine Binsenwahrheit, aber wenn man sich nun vorrechnet, daß ein englisches Automobil auf dem amerikanischen Markt nach der Abwertung für 900 Dollar statt um 1200 zu haben sein wird, so müssen wir uns fragen, warum überhaupt der Yankee englische Wagen kaufen soll, wenn er eigene im Ueberfluß zur Verfügung hat, mit denen er die Welt überschwemmen kann, wenn sie ihm jemand abkauft. Die Agenten des Marshallplanes haben den europäischen Almosenempfängern mit aller Deutlichkeit ins Gesicht gesagt, daß Europa zwar Nordamerika brauche, aber das Amerika sehr wohl ohne Europa auskommen kann. Die von Washington erzwungene Abwertung des englischen Pfundes, mit ihrem Rattenschwanz der Abwertungen in ganz Europa und in der außereuropäischen Sterlingzone, hat eindeutig unter Beweis gestellt, wer die Flöte im Konzert der Mächte spielt und worauf der enge politische und wirtschaftliche Zusammenschluß des sogenannten Atlantikpaktes hinausläuft. Europa sieht sich politisch gefesselt und wirtschaftlicht abhängig, so lange ihm die Tore nach dem Osten verschlossen sind, wo der natürliche Markt der europäischen Industrieerzeugung liegt. Die durch den eisernen Vorhang abgetrennten Länder brauchen die industriellen Lieferungen, die Rußland ihnen nicht in ausreichendem Maße bereitstellen kann, da es selbst ein ungeheures Gebiet zu versorgen hat, währenddessen der Westen vergeblich um Absatz krampft. Die unlösbare Tragik Europas wird klar: das industrielle Resteuropa, seines östlichen Hinterlandes beraubt, ist nicht lebensfähig, eine fortschreitende Verarmung ist die unausbleibliche Folge, während auf der andern Seite der kommunistische Herr des Ostens die Aufzwingung seines von Europa abgelehnten Systems als Preis für die Lösung der Schwierigkeiten ausgesetzt hat. Allenthalben erhebt sich der Raubinstinkt hinter den Phraseologien von wirtschaftlicher Zusammenarbeit, Entwicklung und Aufbau. So dreht sich Europa im Kreise: seine Befreier von Ost und West haben ihm die Lebensmöglichkeiten genommen, und es hat zu tanzen, wie man in Moskau bezw. Washington pfeift; in jedem Sinne ausschlaggebend ist, daß man in beiden Schwerpunkten der großen Politik verschiedene Melodien pfeift.

..Hat das englische Saratoga in Washington ganz Europa unter die Botmäßigkeit der Dollarmacht gebracht — auch nach Belgrad sind bereits die ersten Fäden geknüpft — so wurde gleichzeitig die totale Niederlage Nordamerikas in China amtlich eingestanden. Man sieht sich gezwungen, China „vorläufig“ den Kommunisten zu überlassen, muß logischerweise darum auch „vorläufig“ auf den pazifischen Verteidigungspakt verzichten, für den nur noch die australische Presse eine schwache Lanze bricht. Wie sich späterhin, in günstigeren Zeiten, einmal das „comeback“ gestalten soll, wird nicht allein von der Entscheidung des Staatsdepartements, sondern auch von den Chinesen selbst ahängen, die sicherlich zahlreich genug sind, um sich eine asiatische, nicht westliche Zukunft zu erträumen. Wir glauben nicht, daß die kommunistische Lehrzeit die Völker Asiens schwächt, sondern ganz im Gegenteil, sie aufrüttelt und nicht geneigt macht, eine eiserne Hand gegen kapitalistische Weichpfoten einzutauschen, die nicht weniger würgend auf nationaler Unabhängigkeit und politischer Selbständigkeit lasten.

Parallel mit der Aufgabe Chinas geht das erneute Bestreben Washingtons, mit Japan gegen den zähen Widerstand Moskaus zu einem Friedensvertrag zu gelangen, und die Frage der Beibehaltung von Stützpunkten auf diesem der kommunistischen Küste vorgelagerten Bollwerk tauchte nur wie von ungefähr auf. Somit ist der temporäre Rückzug aus China von Washington aus nicht als die Anerkennung einer asiatischen Monroedoktrin gemeint, aber ein Anzeichen dafür, daß globale Kriegführung, d. h. weltweite, selbst im „Frieden“ d e derzeitigen Kräfte der Vereinigten Staaten übersteigt. Im Kriege würden dann die Anforderungen naturgemäß noch weit größer sein.

In der südostasiatischen Malaienwelt hat Moskau mit Erfolg den nationalen Unabhängigkeitswillen gefördert, und USA hat zum guten Teile dazu beigetragen, daß die Politik der starken Hand seitens der einstigen Kolonialherren — die Einflußnahme Washingtons auf die Beziehungen zwischen Holland und der indonesischen Republik mag als Beispiel die-

nen — zum Stillstand kam. Nun vermeint das Staatsdepartement auch weiterhin in den nationalen Bestrebungen der Farbigen einen Damm gegen die Ausdehnung des Moskauer Kommunismus nutzen zu können. Doch mit oder ohne Kommunismus dürfte die Anziehungskraft unter den Farbigen Asiens stärker sein als die Versuche Washingtons, den eurasiatischen Kontinent mit westlich ausgerichteten Satelliten zu umpolstern, um für e ne kriegerische Auseinandersetzung auch im Osten sich in Schußweite zu sowjetischen strategischen Zielen zu setzen. Im Westen dient der Atlantikpakt diesem Bestreben, und Verhandlungen mit starkem Petroleumgeruch überziehen den ganzen Nahen Osten. Ueber die Londoner Konferenz arab-scher Neuordnung sind keinerlei Andeutungen durchgesickert, doch Abdullah, der ehrgeizige Haschemit Jordaniens, machte auf seiner Rückkehr von der Themse lange in Spanien Station, wo er von Franco ostentat v empfangen wurde.

Wenn wir in den nebenstehenden Kreis ein X gestempelt haben, dann ist Ihr Bezug mit diesem / dem nächsten Heft abgelaufen. Bitte erneuern Sie dann umgehend Ihren Bezug bei Ihrer Buchhandlung oder unserem Vertreter.

Verwehrt man also Spanien den Eintritt durch das europäische Portal, so winkt man ihm doch über die arabische Hintertür. Wie alle Wege nach Rom führen, so dienen alle Türen in der hohen Politik der Formierung zum letzten Treffen, dem man wenigstens zur Zeit noch beiderseits aus dem Wege zu gehen bemüht ist, obwohl sich nicht verbergen läßt, daß die Ereignisse, gelenkt oder ungelenkt, weit stärker in der Richtung auf eine gewaltsame Lösung als auf allgemeine Harmonie vorwärtsdrängen. Harmonische Klänge werden selbst im Verhältnis zwischen Führenden und Geführten in beiden Lagern immer seltener. Wenn auch Stalins Vertreter mit strahlendem Optimismus — er hat wohl auch keine Veranlassung angesichts der letzten Entwicklung auf seiten der Gegner eine saure Miene aufzusetzen — zur kommenden Generalversammlung der UN nach den Vereinigten Staaten fährt, so soll man sich keine Hoffnungen darauf machen, daß seine gute Stimmung auch für die Sorgen der andern eine Erleichterung bedeutet. Um vor Abschluß des Jahres noch einmal einen allgemeinen Ueberblick über die Stellung der Antagonisten zueinander zu gewinnen und auseinander- bzw. zueinanderstrebende Kräfte abschätzen zu können, dazu wenigstens wird uns die Generalversammlung der UN dienen.

OBSERVATOR.

OPTICA FOTO mat. 022.
SCHNITZLER & EDER
CORRIENTES 928 T.A. 35 LIBERTAD 1595

Uhren-Schmuck
Geschenkartikel
KARL H. SCHROER
MONROE 2879 BUENOS AIRES

Pelzhaus W. Rolle
DEUTSCHER KÜRSCHNERMEISTER
T. E. 73 Pampa 6790
PINO 2408 (Virrey del Pino)

Empresa Columbus
ser löse, vertrauenswürdige Bedienung

Teppich-Reinigung in Ihrem Hause mit den modernsten Apparaten
Polieren, bohnern und reinigen von Fußböden aller Art
Man vermietet Bohnerapparate und Staubsauger
T. E. 31-9762 Sarmiento 643

Großes Frühlingsfest
am 16. Oktober 1949 im Sport-Klub „Austria", R. S. Peña 1138, San Isidro (R)
Tanz-Orchester
Ganztägige warme Küche
Sie sind herzlichst eingeladen
Friedel Guth

PRODUCTOS
WESTFALIA
Marca Registrada
JUAN VOM BROCKE
Lavalle 1349 Vicente López F.C.C.A.
T. E. 741 - 3275
PUMPERNICKEL - VOLLKORN - MALZBROT
sowie alle anderen Sorten Schwarzbrot.

Reisebüro „Germania"
Walter Wilkening
Prov.: Sarmiento 212, 3. St. - T. E. 34 - 8165
Rufpassagen zu Originalpreisen
Beratung in Einreisefragen
Deutschlandreisen

Entners Stickerei-Schablonen
Vordruckfarben und Stechapparate bieten Ihnen überall lohnende Einnahmen.
Näheres: Editorial de Dibujos perforados Entner
PERU 655 BUENOS AIRES

BAZAR MAIPU
S. R. L.
JUGUETERIA MENAJE
Regalos
AV. MAIPU 277 T. E. 41 - 4363
VICENTE LOPEZ

Die Zeitschrift der Deutschen in Südafrika.
DIE EICHE
Afrikanische Rundschau. Zeitschrift zur Pflege der Muttersprache.
Die Zeitschrift bietet in zweimonatlichen Heften einen Ueberblick über die geschichtliche Leistung der Deutschen in Afrika und ihren heutigen Wirkungskreis.
Ausgabe A: vier bis hechs Hefte jährlich: 5/— (£ 0.5.0)
In wissenschaftlichen Beilagen stellen unsere Mitarbeiter Probleme dar, die für Afrika von allgemeiner Bedeutung sind.
Ausgabe A und B: zwei bis drei Beilagen jährlich zusammen mit Ausgabe A 10/— (£ 0.10.0)
Bestellung u. Bezug in Südamerika durch den Dürer-Verlag, Buenos Aires, Casilla de Correo 2398.
Schriftl.: Dr. O. P. Raum, Fort Hare, C. P.
Bestellort: „Die Eiche", Hermannsburg, Natal, South Africa.

Große Offerte in:
Mundharmonikas — Akkordeons, Piano-Akkordeons, Guitarren, Violinen Kontrabässe und Zubehör. Saiten für sämtl. Instrumente — Ersatzteile für Pianos u. Jazzinstrumente. Musikschulen und Noten aller Art.

★
ANTIGUA CASA DE MUSICA
GINO DEL CONTE
PARANA 326 T. E. 35 - 8533 BS. AIRES

DEUTSCHE MASS-SCHNEIDEREI
Hermann Mielke
BOLIVAR 1063 T. E. 34 - 0872

Barthel Muebles
Fabrik und Ausstellung:
FREYRE 3065
S. R. LTDA. CAP. $ 350.000 M/N.

Für Ihr Heim, Büro oder Fabrik
Elektrische Wand- und Tischuhren — Wecker.
Aufziehuhren aller Klassen. — Reiseuhren.
Füllhalter und Stifte aller Marken.
Bürobedarf und Büromaschinen.
Eigene Reparaturwerkstätte für Füllhalter und sämtliche Uhren.
CASA Stolzenberg
S. R. L. — Capital: 100.000.— c/l.
RECONQUISTA 358 T. E. 31 - 4310

★ *Confitería Viegener Otto* ★

CRAMER 2499 T. E. 76-2532

SPIELWAREN

Juguetería "GERMANIA"
Santa Fe 2419 - T. E. 44-4247
Juguetería "ZEPPELIN"
Santa Fe 1412 - T. E. 44-2369

SCHNEIDEREI REGEHR

Günstige Gelegenheit in neuen überfälligen Maßanzügen zur Hälfte des Preises, auch für starke Figuren. Ebenso einz. Hosen, Regenmäntel usw. Reinigen, Aenderungen, Reparaturen.
Viamonte 354 T. E. 31-2552 Buenos Aires

FÜR HERSTELLUNG UND VERTRIEB
Patent.
AUTOMATISCHER HAUSHALT
KAFFEE-MASCHINE
Zuschriften an: HELLMUTH LANGER
Santa Fe 2485 - Martínez FCNGBM

Briefwechsel erwünscht:

Wilhelm Laese, Graz V, Oesterreich, Kernstockgasse 2 III, schwerkriegsbeschädigt und völlig arbeitsunfähig, bittet für seine 19jährige Tochter um Vermittlung eines Gedankenaustausches mit gleichaltrigem Mädchen.

Fräulein Ilse Goy, Hamburg, Groß-Flottbek, Klaus Grothstraße 47, in der Sozialarbeit tätig, sucht Briefwechsel mit aufrichtigem Deutschen in Argentinien.

Frau Käthe Hansen, Heide in Holstein, Louisenstr. 19, aus der schlesischen Heimat vertrieben, erbittet einen aufheiternden Briefwechsel und anständige Lektüre.

Fräulein Gertrud Wernich, Berchtesgaden-Strub/Obb., möchte in briefliche Verbindung treten mit geistig interessierten jungen Deutschen in Südamerika oder Südafrika. Sie möchte dann auch Lesematerial austauschen.

Herr Erich Teich (20b)-Mann. München, Zimmerbreite 19, sucht Briefwechsel auf deutsch oder spanisch, in welchem er seine Gedanken austauschen und seinen Horizont erweitern kann.

Herr Werner Kruft (21b-Dortmund-Hombruch, Lütgenholthauserstraße 46, sucht Briefwechsel und Briefmarkentausch mit Deutschen im Auslande.

Lesen auch Sie die Wochenschrift

CONDOR

Das Gemeinschaftsblatt der Deutschen in Chile

AKTUELLES —
KULTURELLES —
UNTERHALTENDES

AKTUELLES: Luftpostberichte der Korrespondenten in Berlin, Hamburg, Frankfurt, Stuttgart, München, Oesterreich und Südtirol.
KULTURELLES: Beitraege von Hans Friedrich Blunck, Bruno Brehm, Alfons von Czibulka, Wilhelm Pleyer, Wilhelm Schaefer, Josef Magnus Wehner, Heinrich Zillich u.a.m.
UNTERHALTENDES: Nachrichten für Philatelisten, Raetsel, Humor, Erzaehlungen, Anekdoten, Roman.

Vertreter fuer Argentinien:

Verlag "EL BUEN LIBRO" —
Sucre 2356 — Buenos Aires

Verlangen Sie Probenummern!

Studio
E. und E. von der Fecht
Entwürfe, Pläne, Details
Innenaustattungen, Dekorationen, statische Berechnungen, Eisenbeton, Schalungspläne
Bauausführung auch in Bariloche und Córdoba.
MARTINEZ FCNGBM
Pirovano 803a T. E. 742-0440

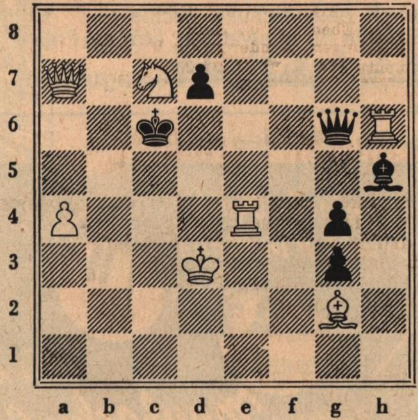
Polster-Möbel Panniger

QUESADA 3053 T. E. 70-8369

♛ SCHACHECKE ♛

27. AUFGABE.

Von H. G. M. Weenink



Weiß zieht und setzt in zwei Zügen matt.

Lösung der 26. Aufgabe: 1 *Dd6-h2.* Abspiele: 1... *Kd4.* 2. *Lfs* matt; 1... *Kf3.* 2. *Dg3* matt; 1... *Lf3.* 2. *Lf2* matt; 1 ... *L* anders. 2. *Dfs* matt. — Mehrere Löser versuchten 1. *Kc3,* aber dies scheitert an der Verteidigung 1 ... *Lxe4* oder 1 ... *Lh1.* In gleicher Weise bleibt 1. *Lg3* erfolglos.

Richtig gelöst von den Herren K. Hofmann, Florida und Hermann Höhlke, Córdoba.

Aufgabe 25 wurde noch richtig gelöst von den Herren: Dr. Paul Dobelmann, Belo Horizonte; Hermann Flad, Panambí, Brasilien; Josef Grisar, Rio do Sul; Alfred Kunstmann, Valdivia (auch Nr. 24); Gerd von Schütz, Martín Guerrico, FCNGR; Werner Spellenberg, Blumenau; Alban Stolz, Col. Hohenau, Paraguay; Edmund Wanke, Indaial, Brasilien; Gustav Wörner, Temuco, Chile.

Briefkasten. A. S. Die seit 100 Jahren überall gültigen Regeln des Schachspiels gestatten die Verwandlung eines Bauern in eine zweite Dame; auch ein dritter, vierter usw. Springer, Läufer oder Turm ist zulässig. — P. R. und J. S. Ihre Lösung zu Nr. 25 mit 1. Te3+ hat den Haken, daß Schwarz mit 1 ... Sxe3 Schach bietet! Im übrigen fängt die Lösung eines Schachproblems gewöhnlich nicht mit Schachgeboten oder Figurenraub an; solche Züge gelten als plump und naheliegend, während doch einem Problem eine feine und versteckte Idee zugrunde liegen soll. — Theodor Böving, Braço do Trombudo, Sta. Catarina: Ihre verspätet eingegangene Lösung zu Nr. 22 ist richtig.

Schneidermeister **Juan Pipsky**

Vianonte 712, 1. Stock T. E. 31 - 0140

Gute Ausführung aller Maßarbeiten unter Garantie. - Zahlungserleichterungen. - Umarbeitungen. Chemische Reinigung.

ÄRZTE-TAFEL

Dr. H. MÜNSTER

Sprechstunden: Dienstag u. Donnerstag 15—17. Sonnabend 16—18 Uhr oder nach Vereinbarung.
CORDOBA 838 VI
Tel. Anmeldung erbeten: T. E. 32 - 0886
Privat: 741 - 5857

Dr. PEPPERT

von 17—21 Uhr. Innere u. Frauenkrankheiten.
Arzt der Gesellschaft für Naturheilverfahren.
Gerichtsarzt der Fakultät von Buenos Aires.
X - Strahlen.
CABILDO 2412 T. E. 73 - 5441

Dr. FEDERICO E. AUGSPACH

Médico Cirujano
Lunes, Miércoles y Viernes de 14 a 16 hs.
CHILE 1449 - 2.° piso D T. E. 38 - 7419
Privat: T. E. 73 - 8562

Dr. DINKELDEIN

Innere und Hautkrankheiten
Sprechstunden von 11—12 und 17—20 Uhr.
MONROE 2689 T. E. 76 - 0038

Prof. Dr. HINZE

Neuzeitliche Zahnbehandlung
Röntgenuntersuchung
Moderner Zahnersatz
ESMERALDA 421 T. E. 31 - 7314

Dr. PAUL MEHLISCH

Médico Psiquiatra
Innere Medizin, Nerven- und Kinderkrankheiten
Von 14—16 Uhr
CALLAO 1134 T. E. 41 - 2352

PIANOS CASA E. SCHÄRER
SOLIS 619 T. E. 38 - 8578

ALLES FÜR DEN SPORT
bei
ALAS-SPORT
Auch Paket-Versand E.R.O.S.
Agentur Nr. 1
SARMIENTO 521 T. E. 31 - 3313

AUTO-REPARATUR-WERKSTATT

FEDERICO MÜLLER

AVENIDA VERTIZ 696 T. E. 76-2646 y 2335

MERCEDES BENZ-KUNDENDIENST

Garantiert sorgfältigste Ausführung jeder Art Reparaturen von Autos aller Marken durch bestgeschulte Fachleute
Gewissenhafte Bedienung. Ersatzteile für alle Marken. Mäßige Preise

Kauf und Verkauf von gebrauchten Wagen zu günstigen Bedingungen.

Richard Wagner

FEINE MASS-SCHNEIDEREI
Aenderungen — Reinigen — Bügeln
TUCUMAN 305 T. E. 31 Retiro 0715

Herren- und Damen-Schneiderei

für Mode und Sport
Eleganter Sitz - Reelle Preise - Garant. Arbeit.
FRANZ KOEHLDORFER
Sucre 2480 T. E. 76-5767

Schöne Geschenkartikel

Gestickte Blusen, Träger- und Kleider-Schürzen, praktische Handarbeits-Schürzen und Beutel. Schöne Nachthemder, Bettjäckchen, Strümpfe und Unterwäsche für Damen u. Herren. Decken in vielen Größen und aus verschiedenen Stoffen, mit und ohne Servietten. Schöne Babyartikel, vorgezeichnete Handarbeiten und gute Hand- und Geschirr-Tücher empfiehlt das Deutsche

Wäsche- und Handarbeits-Geschäft

Herta Lieberwirth

CABILDO 1519

Das deutsche Optik- Foto- und Kinohaus

heisst

Guillermo Maubach y Cía.
Sarmiento 381

FOTOKOPIEN VON DOKUMENTEN - EINRAHMEN VON BILDERN

Restaurant "Adler"

Vorzügliche Küche - Gepflegter Bierausschank
CABILDO 792 T. E. 73-4878

Fiambrería-Rotisería "BÜCKLE"

Reiche Auswahl in Wurst- und Räucherwaren.
Delikatessen und Getränke.
Spezial-Platten auf Bestellung.
Av. MAIPU 1468 - Vic. López - T. E. 741-5691

Gute Unterwäsche und Strümpfe für Damen-Herren-Kinder

Baby-Aussteuern

Kinderkleider

GROSSE AUSWAHL,
PREISWERTE, GUTE WARE,
REELLE DEUTSCHE BEDIENUNG

HEINZ STEGUWEIT

Heiterkeit im Erdenleben

Der bekannte deutsche Erzähler Heinz Steguweit vereinigte hier einen Strauß heiterer, humoristischer und teils besinnlicher Originalbeiträge bekannter deutscher Autoren zu einem Werk echt deutscher Fröhlichkeit. So entstand ein munteres Buch voller Frohsinn und Lebensfreude, das jedem Leser Stunden voller Heiterkeit und Entspannung geben wird.

Halbleinen. 260 Seiten.
Ladenpreis ca. $ 16.—
Erscheint Anfang November.

DÜRER-VERLAG :: BUENOS AIRES

★ Steinhauser ★

WIENER RADIOTECHNIKER
PAMPA 2374 T. E. 76 - 0020 CHILE 619

Radios
Schallplatten - Elektrizität

Charvel

Mendoza 2378
Fast Ecke Cabildo - Tel. 73 - 0779

Geschmackvolle Geschenke
HANDGEARBEITETE SILBERSACHEN
Kacheltische
KRISTALL — KERAMIK
PORZELLAN

BERGHEIM "LAS HERITAS"
CORREO NONO — SIERRAS DE CORDOBA
Einen gemütlichen Ferienaufenthalt mit wirklicher Erholung verbringen Sie im bestens gepflegten Bergheim.
Erstklassige Verpflegung garantiert
Maria Löffler.

WERKZEUGE
für Feinmechaniker,
Uhrmacher und
Goldschmiede.
Uhrenersatzteile
Silber in Blechen und
Drähten
SILBERLOTE
CASA DILLENIUS
gegründet 1888
Libertad 40 T. E. 38-6074 Buenos Aires

DIE GUTE UHR
UND
REPARATUR
BEIM FACHMANN
BÖSENBERG HNOS
RIVADAVIA 633 T.A. 34-2939

Dr. W. RÖHMER
früherer Chefarzt und Chirurg des Dt. Hospitals.
Langj. Assistent deutscher Universitätskliniken.
Innere Medizin, Chirurgie, Frauenkrankheiten,
Geburtshilfe, Röntgen, Diathermie.
CORDOBA 785 - T. E. 31 - 0277
Täglich 15—17 Uhr außer Mittwoch
Wohnung: Vicente López FCCA.
Av. San Martín 1306
Sprechstunden in der Wohnung morgens
nach telef. Verabredung 741 - 4476

Feine Lederwaren
//
CARLOS FIRNSCHROTT
PAMPA 2428 T. E. 73 PAMPA 5179

Kunstgewerbe
//
Casa Venzmer
CABILDO 1855 T. E. 73-8787 BS. AIRES

FARMACIA
MURRAY
FLORIDA Ecke LAVALLE
U.T. 31-1514 u. 0207, Bs. Aires

Hauptschriftleiter: Eberhard Fritsch. **Schriftleiter:** Gustav Friedl. - **Im Dürer-Verlag, Bs. Aires. Schriftleitung:** Casilla Correo 2398. Sarmiento 542, T. E. 34 - 1687. **Anzeigen-Annahme:** H. Müller, T. E. 32 - 2941. - **Druck:** Imprenta Mercur, Rioja 674. Sämtliche in Buenos Aires. Das Titelbild ist ein Holzschnitt von Rudolf Warnecke, Dinkelsbühl, November 1948. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Der Weg erscheint am 5. jeden Monats.
Der „Weg" ist in Buenos Aires in den deutschen Buchhandlungen erhältlich. Vertreter in allen Staaten Süd- u. Nordamerikas, in allen Staaten West- u. Nord-Europas, im Vorderen Orient, Indien, Südafrika u. Australien.

Printed in Argentine. Impreso en Argentina.

E 390 M

Ofen-Jäger
Reiche Auswahl in Oefen,
Herden, Calefons, Supergas
Av. DEL TEJAR 4026 T. E. 70-9019
½ Quader Station L. M. Saavedra

Restaurant und Bar
A · B · C
Gut bürgerliche Küche — Zivile Preise
LAVALLE 545 T. E. 31-3292

ESTUDIO
SCHENZLE-VIANO
Contadores Públicos Nacionales
Bücher- und Bilanzrevisionen, Buchhaltungs-Organisationen - Gründungen von Handelsfirmen - Steuerberatung
DIAGONAL R. S. PEÑA 720, 4.º piso D
T. E. 34-5885 und 33-0341

LIBRERIA — PAPELERIA
"FISCHER"
LEIHBIBLIOTHEK — SCHULARTIKEL
PAMPA 2310 T. E. 76-2685

Konditorei Großmann
POZOS 738
T. E. 38, Mayo 5351
•
Mercado del Plata
Puesto 62 T. E. 35-5027

MEYBOHM'S KAFFEE
„ICAVI"
täglich frisch geröstet
Tee — Kakao — Yerba — Mate
ACEVEDO 1735 BUENOS AIRES
T. E. 71 Palermo 9669

Casa „Mi Bebé"
Baby-Artikel - Handarbeitsgeschäft
Geschenk- und Spielsachen — Puppen
Independencia 145 - Villa Ballester
T. E. 758-1053

Zwieback "Hogar"
Auch Versand ins Innere
Postpaket zu $ 19.40 frei Haus.
Per Nachnahme $ 1.10 mehr
JORGE SCHMITT e Hijos
Blanco Encalada 4405 T. E. 51-0382

Hohmann gibt den Ton an
in Herrenkleidung nach Maß
und Fertigkleidung
Deutsche Maßschneiderei
STANFORD
687 - LAVALLE - 691
T. E. 31-6575

Pelzhaus Zechner
Großes Lager von erstkl. Pelzwaren
CARLOS PELLEGRINI 1144
T. E. Juncal 44-5302

Möbel-Fabrik "Hansa"
SCHLAFZIMMER · ESSZIMMER · POLSTERMÖBEL · PULLMAN-MATRATZEN
Großes Lager an fertigen Möbeln immer preiswert.
GEBRÜDER WEHRENDT
CIUDAD DE LA PAZ 2246—52 T. E. 76-Belgrano 0229

K

VIANORD

DAS SKANDINAVISCHE REISEBÜRO

FLUG- UND SCHIFFSPASSAGEN VON UND NACH EUROPA — LIEBESGABENPAKETE

BERATUNGEN IN EINWANDERUNGSANGELEGENHEITEN
Vormerkung von Hotelzimmern.

T. E. 35 - 7912 SUIPACHA 156 - BUENOS AIRES T. E. 35 - 0485

Confiteria Danubio

(früher Poggensee)

PAMPA 2447 HEIBERGER & SITTNER T. E. 73 - 4025

Expreso "Condor"

Deutsches Fuhrgeschäft
OTTO SCHLÜTER

Umzüge, Transporte jeder Art
CONESA 3062 — T. E. 70 Nuñez 7406

H. G. Gloger

VERSICHERUNGEN

Diagonal Norte 885 (entrepiso)
T. E. 34 - 5601—2

Hotel „Juramento"

ARMINO SCHÄFER

Schön möblierte Zimmer
Erstklassige Verpflegung

JURAMENTO 3129 - BELGRANO R
T. E. 76 - 1614

Cervecería „Adlerhorst"

VOLLSTÄNDIG RENOVIERTES LOKAL

RIVADAVIA 3768 T. E. 62 - 3827
Subterraneo Höhe Medrano

E.R.O.S.

SCHIFFSKARTEN-
FLUGPASSAGEN
von und nach Europa

DAS BEDEUTENDSTE UNTERNEHMEN IM LIEBESGABENDIENST IN SÜDAMERIKA BIETET IHNEN HÖCHSTE GARANTIE, BESTE AUSWAHL UND SCHNELLSTE LIEFERUNG.

DAS HAUS, DAS SICH DURCH KORREKTE AUSFÜHRUNG AUCH DES KLEINSTEN AUFTRAGES DAS VERTRAUEN DER DEUTSCHEN ERWORBEN HAT.

RECONQUISTA 680 20 weitere Annahmestellen im In- u. Ausland.